

The Falla Project: an archival description of the correspondence of Manuel de Falla



[ARCHIVO
MANUEL DE FALLA]

Centro de estudios
patrocinado por el
AYUNTAMIENTO
DE GRANADA

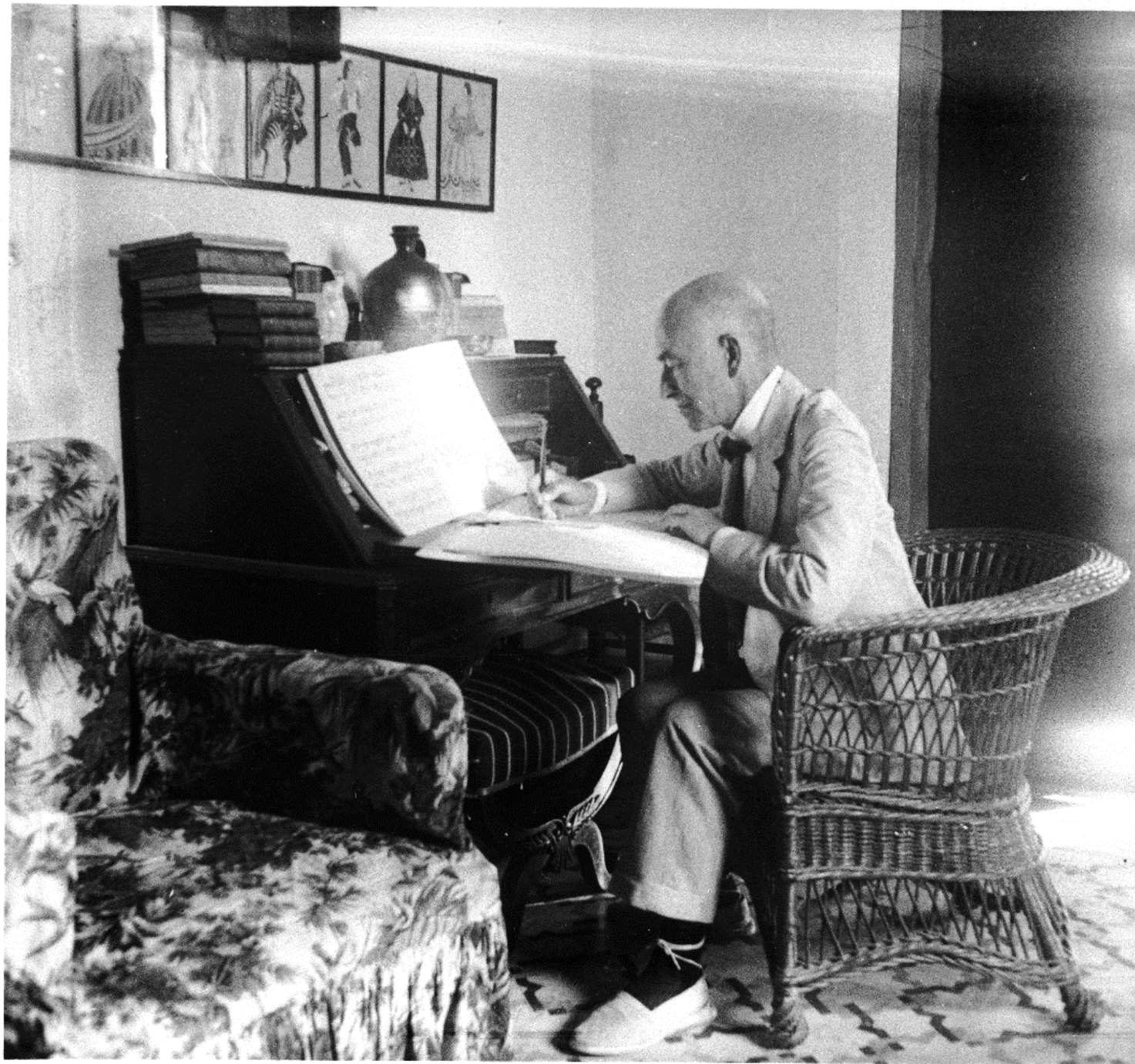
Premio
Internacional
de la Música
CIM-UNESCO

Manuel de Falla at home in his library.
Granada, 1928.

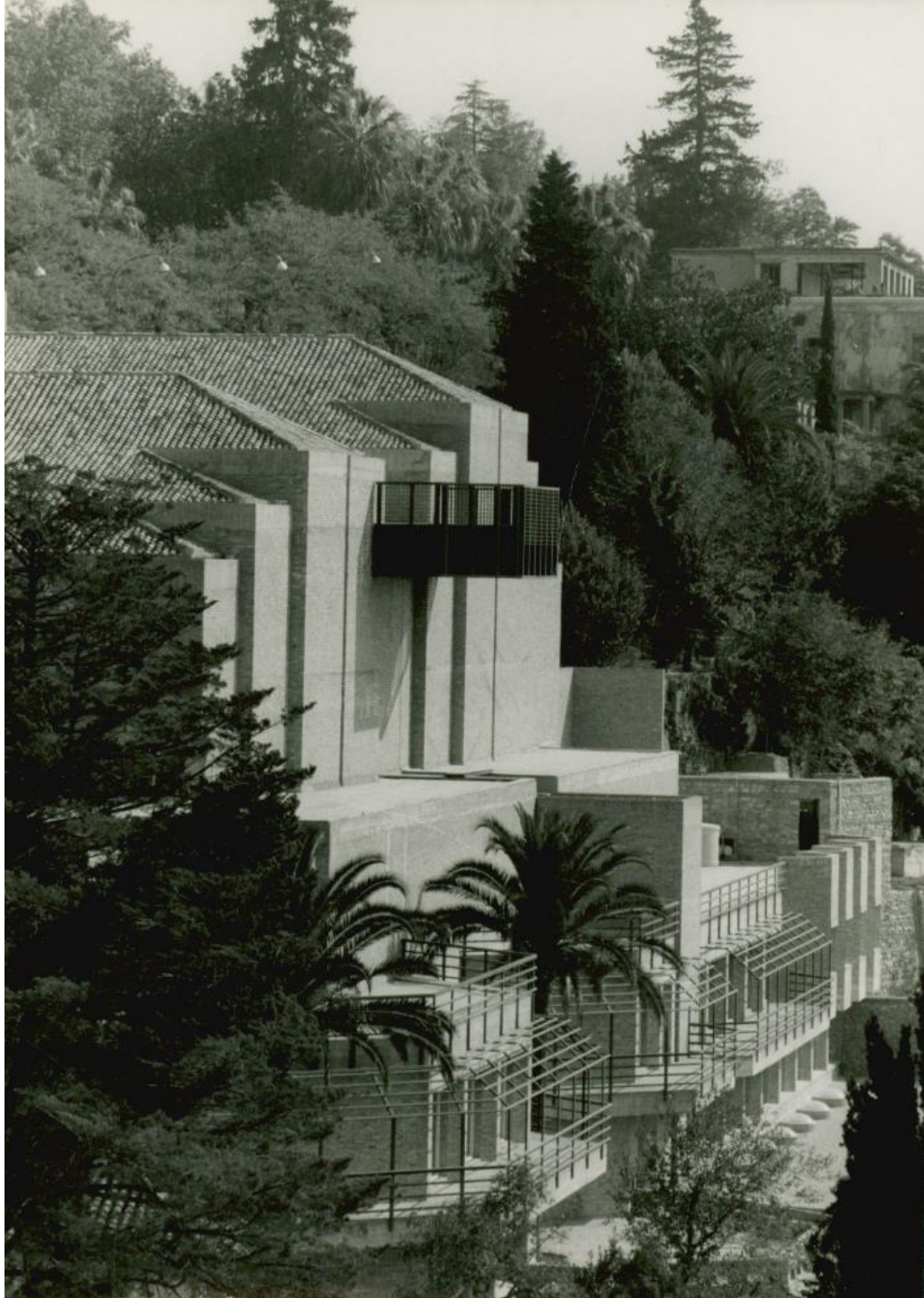




Some books and scores in his personal library.



Manuel de Falla working in his little house in the Antequeruela. Grenade, 1928.
Phot. Rogelio Robles.



View of the Auditorium Manuel de Falla photographed by its architect José María García de Paredes, 1978.

Manuel de Falla
 Por convicción y por
 temperamento soy opuesto
 a la arte que pudieramos
 llamar egoista.
 Hay que trabajar para
 los demás: simplemente,
 sin vanas y orgullosas
 intenciones. Solo así
 puede el arte cumplir
 su noble y bella misión
 social.
 Man

Writing "Por convicción y temperamento...". Draft by Manuel de Falla.

Manuel de Falla
 27 Julio 1919.
 Sr. G.
 Manuel de Falla.
 Mi querido amigo:
 el mismo día,
 con entusiasmo en tu arte
 y en tu arte musical. Le
 mandé un abrazo fuerte, en el que
 ponía que sintiera mi, con la
 misma intensidad que saca de
 mí, mi atribución y entendi, fu-
 rios en mi cariño y mi amor.
 Siempre siempre
 Juan Ramón Jiménez,
 Cova de Avila, 16.

Letter by Juan Ramón Jiménez to Manuel de Falla, 27 July 1919.

12, RUE LAPEYRÈRE
 PARIS XVIII^e
 TÉLÉPH: MARCADET 07-51
 le 15 Sept. 1922.
 Bien cher Monsieur,
 Excusez cette horrible machine à écrire . . .
 j'épargne ma main et j'espère que vous ne m'en voudrez pas.
 Nous n'avons pas cessé de parler de vous avec Salazar et d'au-
 tres amis. Je me réjouis à l'idée de vous revoir d'ici peu. Mi - Octobre je
 pars en Espagne et jouerai mi-Novembre à Seville et Malaga. Croyez vous qu'à
 cette époque il y aurait quelque chose à faire à Grenade? Je serais déçolée d'
 être si près de vous sans vous avoir revu - après de si longues années - et joué
 pour vous, (entre autres une délicate sonate de Scarlatti sur des thèmes an-
 dalous!) Je vous serais infiniment reconnaissante si vous vouliez m'écrire et
 me fixer là-dessus aussitôt que possible, car je n'ai que peu de dates dont je
 pourrai disposer.
 Dans la joie de vous revoir, de vous
 parler, d'entendre votre musique
 en toute sympathie et admiration
 Wanda Landowska

Letter by Wanda Landowska to Manuel de Falla, 15 September 1922.



His glasses over a musical manuscript.
Phot. Javier Algarra.



Vídeo disponible en
youtu.be/TXX7SsQbHvI

Manuel de Falla in his garden filmed by his friend Federico Olóriz in the twenties.

The Manuel de Falla Archive on the Spanish Archives Portal (PARES)

1. Descriptive records
2. Digital objects
3. Authority records

1,200 correspondents

25,000 epistolary documents

The screenshot shows the PARES website interface. At the top, there is a header with the Spanish Government logo (GOBIERNO DE ESPAÑA, MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE) and the PARES logo (PORTAL DE Archivos Españoles). Below the header, there are search bars for 'Buscar documentos' and 'Búsq. Autoridades', along with links for 'Agenda' and 'Preguntas frecuentes'. The main content area displays the profile of 'Persona - Falla, Manuel de (1876-1946)'. On the left is a portrait of Manuel de Falla. To the right of the portrait are icons for 'Resaltar', 'Imprimir', 'Exportar EAC', and 'Añadir a Agenda'. Below the portrait is a section titled 'Identificación' with the following details:

Tipo:	Persona
Forma autorizada:	Falla, Manuel de (1876-1946) Otras formas
Fechas de existencia:	Cádiz (España) 1876-11-23 - 1946-11-14
Historia:	Manuel de Falla y Matheu nace en Cádiz el 23 de noviembre de 1876. Recibió sus primeras lecciones musicales de su madre. Prosiguió su formación musical en su ciudad natal con Alejandro Otero y Enrique Broca. En el Conservatorio de Madrid tuvo como maestros a José Tragó y Felip Pedrell. La influencia de este último sería decisiva en la conformación de su estética. Tras sus obras de juventud y algunas zarzuelas, los años de estudio en la capital española culminaron
Contexto:	Con la perspectiva histórica, Manuel de Falla aparece como el compositor español más importante y universal del siglo XX. Logró aunar una tradición milenaria y un lenguaje vanguardista e internacional y realizar una síntesis con proyección universal.

Búsqueda Avanzada Entidades no documentales

Ayuda

Buscar por palabras

Con todas las palabras:

Con la frase exacta:

Con alguna de las palabras:

Sin las palabras:

Filtrar por Tipo de Entidad

Tipo de Entidad:

Filtrar por Fecha

Fechas: desde: / / hasta: / /

Estados

- Todos
- Propuesto
- Publicado
- Pendiente de normalización
- Revisado
- Normalizado
- Rechazado



Consejos de Búsqueda

No se tendrán en cuenta acentos, mayúsculas o minúsculas.

Vídeo disponible en youtu.be/z4sHUP7gLVM



Thanks for your attention!



Archivo Manuel de Falla



@archivofalla



@FallaAr

www.manueldefalla.com

archivo@manueldefalla.com