



Association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux (AIBM)

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (IVMB)

Switzerland / Schweiz / Suisse / Svizzera, Bericht 2015

Vorstand, Mitgliedschaften und Jahresversammlung

Die Jahrestagung 2014 fand Ende Oktober in den neuen Räumlichkeiten des Toni-Areals in Zürich statt. Das beeindruckende Gebäude, ein ehemals grosser Milchverarbeitungsbetrieb, erhielt einen umfassenden Um- und Ausbau und ist neuer Standort der Zürcher Hochschule der Künste. Im Informationsteil der offiziellen Mitgliederversammlung berichtete u.a. RISM Schweiz über ihre rege Aktivität im vergangenen Jahr. Im Diskussionsteil wurden Erfahrungen einzelner Musikbibliotheken mit Discoverytools sowie eine Projekteingabe der HTW Chur im Rahmen eines nationalen Förderprogrammes thematisiert (Virtuelle Arbeitsräume für AV-Medien).

Vorstandsmitglieder sind Jörg Müller (Hochschule Luzern, Präsidium), Angelika Salge (ZB Zürich, Aktuarin), Samuel Weibel (UB Bern), Silvia Harnisch (HB Bern, Kassiererin), Rudolf Müller (Memoriav). Der Vorstand traf sich zu zwei Sitzungen und behandelte kleinere Fragen auf elektronischem Wege. Aktuell sind 48 Mitgliedschaften zu verzeichnen (33 Kollektiv- und 15 Einzelmitgliedschaften).

Die Jahrestagung bot wiederum Gelegenheit zum fachlichen Austausch und zu musikbibliothekarischer Weiterbildung. Drei Inputreferate zum Thema *Musikbibliothek als Lern- und Arbeitsort* boten eine zeitliche und geografische Tour d'Horizon durch Bauprojekte von Musikbibliotheken: Markus Erni und Christine Deiss (Musikakademie Basel) berichteten über Erfahrungen mit einem seit einiger Zeit realisierten Neubau, Felix Falkner (Zürcher Hochschule der Künste) über die Situation an der Musikhochschule in Zürich in Zeiten des Umzuges, Bernadette Rellstab (Hochschule Luzern) über die Überlegungen und Planungsschritte für einen kommenden Neubau. Ein Einblick in das Institute for Computer Music and Sound Technology



Association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux (AIBM)

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (IVMB)

(ICST) und eine Führung durch die Bibliothek und weitere Räumlichkeiten des Toni-Gebäudes rundeten die Tagung ab.

IAML-Schweiz beteiligt sich an Forum Musikbibliothek

Im März 2014 vereinbarten die Schweizerische Vereinigung der Musiksammlungen IAML-CH und AIBM-Deutschland eine Zusammenarbeit bei der von AIBM-Deutschland herausgegebenen Zeitschrift „Forum Musikbibliothek“. Als Vertreterin für IAML-CH nahm Angelika Salge Einsitz in den Beirat der Zeitschrift. Im Rahmen der Jahrestagung der Deutschen Kollegen im September 2014 in Nürnberg fand die erste Beiratssitzung unter Beteiligung von IAML-CH statt. Die Zusammenarbeit ermöglicht den Schweizer Musikbibliotheken, sich auf einer wichtigen Plattform über die Landesgrenzen hinaus im deutschsprachigen Raum zu präsentieren. Mit dem von AIBM-Deutschland gewünschten Beitrag über die Paul Sacher Stiftung erschien im März 2015 ein erster Artikel im Rahmen der neuen Kooperation.

Unterarbeitsgruppe Musik der AG RDA

Der Schweizer Bibliotheksverbund IDS, der unter anderem alle Universitäts- und Hochschulbibliotheken abdeckt, führt per 1. Januar 2016 das Regelwerk RDA (Resource Description and Access) und die deutschsprachige Normdatei GND (Gemeinsame Normdatei) für Formal- und Sacherschliessung ein. Bei den Vorarbeiten zur Einführung von RDA im deutschsprachigen Sprachraum arbeiten als IDS-Vertreter für den Musikbereich Stefan Kost und Samuel Weibel in der UAG Musik der AG RDA mit. Hier wirken sie bei der Ausgestaltung der Anwendungsregeln (AWR) für den deutschsprachigen Sprachraum mit und bringen die Anliegen des IDS in die Diskussionen ein. Nach fristgerechtem Abschluss des sukzessiven



Association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux (AIBM)

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (IVMB)

Regelwerksdurchgang im Februar 2014 werden in weiterhin wöchentlich abgehaltenen Telefonkonferenzen Detailfragen erörtert, insbesondere aber auch Schulungsmaterialien sowie umfangreiche Terminologielisten mit Besetzungs- und Form/Gattungsbegriffen zur Bildung normierter Sucheinstiege erarbeitet. Die aufwendige Mitarbeit in diesen besonderen sensiblen Bereichen erweist sich als äusserst wertvoll, ebenso wie die Mitwirkung an der unterdessen abgeschlossenen Liste massgeblicher Werkverzeichnisse. Die RDA-Schulungen im Bereich Musik im IDS finden Anfang 2016 im Nachgang zu den allgemeinen Schulungen statt. Die technischen Vorbereitungen für das Matching von lokalen Autoritätsdatensätzen mit GND-Ansetzungen bzw. zu ihrer Überführung in die GND sind angelaufen. Noch sind aber etliche Fragen ungeklärt. Im Bereich Musik sind grössere manuelle Bereinigungsarbeiten nötig, um eine befriedigende automatisierte Überführung von IDS-Einheitstiteln zu GND-Einheitssachtiteln zu ermöglichen. Insgesamt bedeutet die Einführung von GND-Autoritätsdaten für Musik-Einheitssachtiteln im IDS eine markante Verbesserung der Recherchemöglichkeiten. Die Einführung von GND und RDA bringt zudem eine höhere Kompatibilität mit internationalen Regelwerken und Standards, was einen effektiveren Metadatenaustausch und eine effizientere Nutzung von Fremddaten ermöglicht.

Webseite

Auf der Webseite [www.IAML.CH](http://www.iaml.ch) sind Beiträge der Jahresversammlung 2014 abgelegt (http://www.iaml.ch/veranstaltungen_jv2014.html). Mit knapp 10'000 Seitenaufrufen war die Webseite wiederum gut besucht.

Jörg Müller
Präsidium ASCM / IAML (Schweiz)