

BEDŘICH
SMETANA
MUSEUM



| NÁRODNÍ MUZEUM



Pozdrav z Prahy
Staroměstské mlýny.



















1926

- The Bedřich Smetana Museum founded in 1926 by the Committee for the Erection of a Monument of Bedřich Smetana (since 1931 The Bedřich Smetana Society)

1928

- The estate of the composer acquired

1935

- Prague City Council lent the building of the former Old town waterworks on the river bank



1936

- The museum opened for the public
- The 1. long-term exhibition

1952

- The Bedřich Smetana Museum nationalised
- The Bedřich Smetana Society had to end its activities

1958-
1975

- The Bedřich Smetana Museum as a part of the Museum of Czech Literature

1964

- The 2. long-term exhibition

1976

- Museum as a part of the Museum of Czech Music (today the Czech Museum of Music), National Museum

1998

- The 3. and the newest long-term exhibition

SINCE 1998
THE CURRENT
EXHIBITION

AUTHORS:

OLGA MOJŽÍŠOVÁ
MARTA OTTLOVÁ





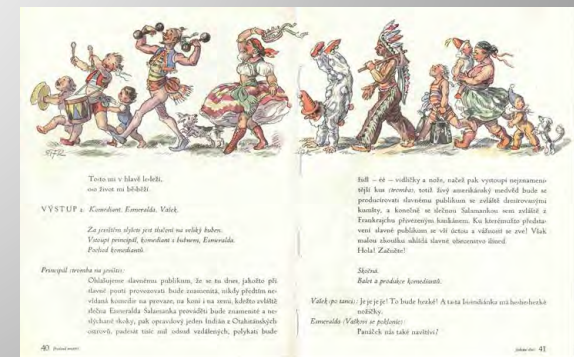


BEDŘICH SMETANA
MUSEUM'S

COLLECTIONS

36 000 INVENTORY ITEMS

- Smetana Collection
- Photo Archive
- 3 D Items
- Fine Art Collection
- Scenic Design Collection
- Librettos
- Printed Scores and sheet music
- Collection of Recordings
- Non-music Manuscripts and Prints
- Collection of Printed Documents





SMETANA COLLECTION

(the estate of the composer
and other materials)

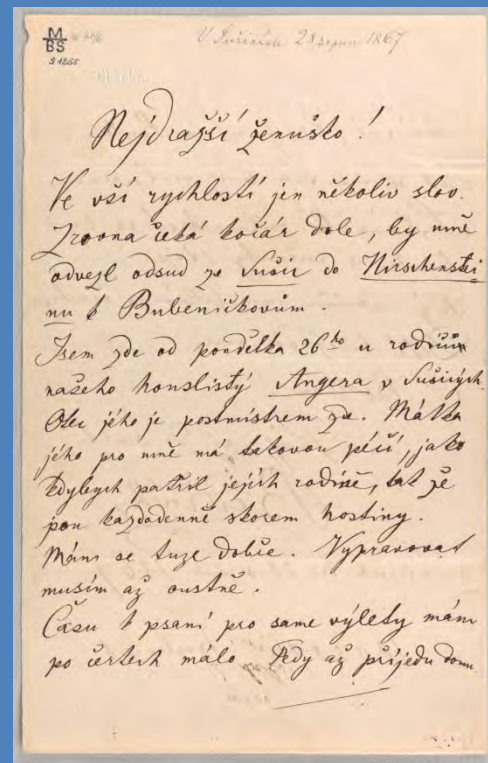
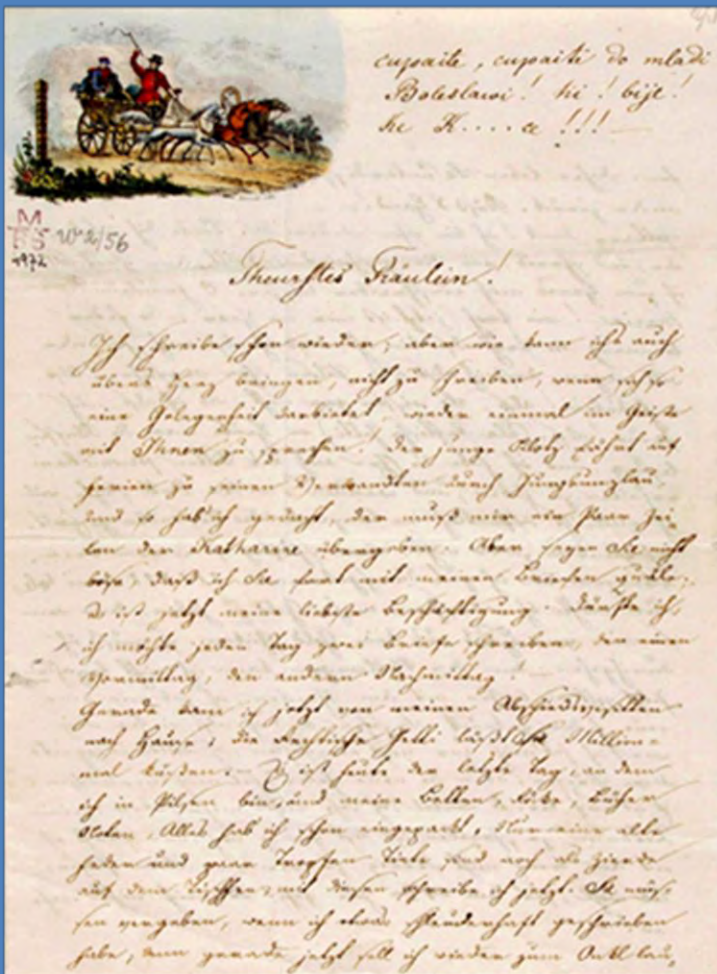
Bedřich Smetana

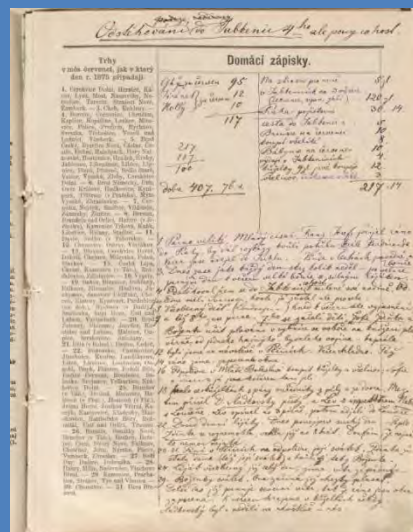
MUSICAL AUTOGRAPHS

Almost complete
oeuvre including
fragments and
sketches

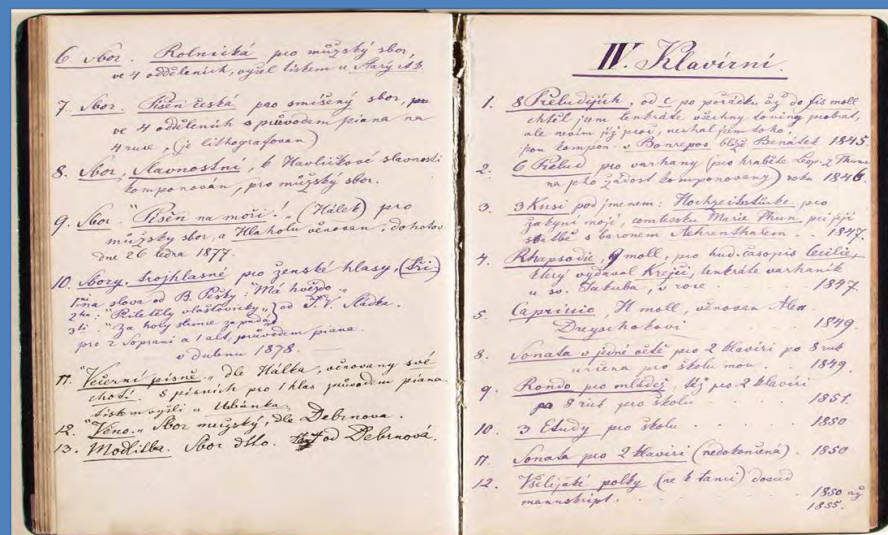


CORRESPONDENCE



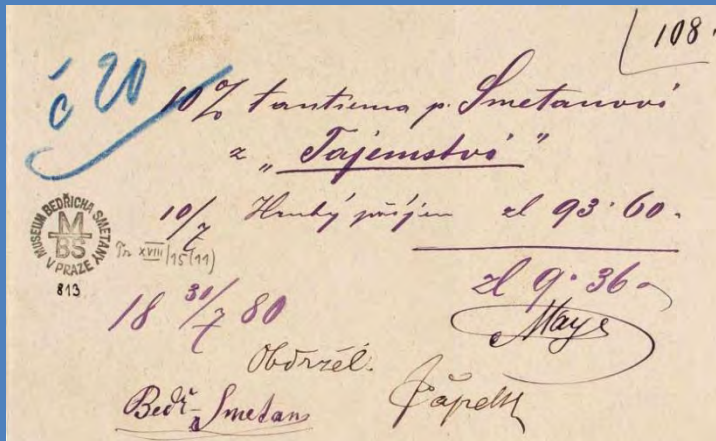


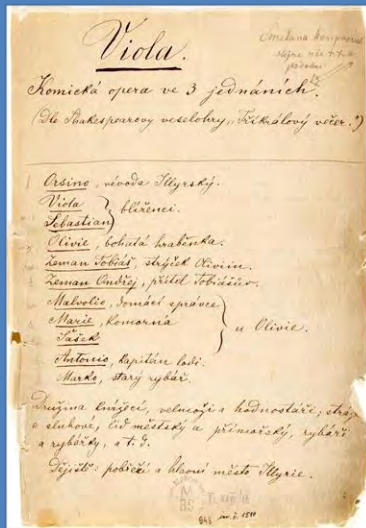
DIARIES



OTHER TEXTUAL AUTOGRAPHS

PERSONAL DOCUMENTS



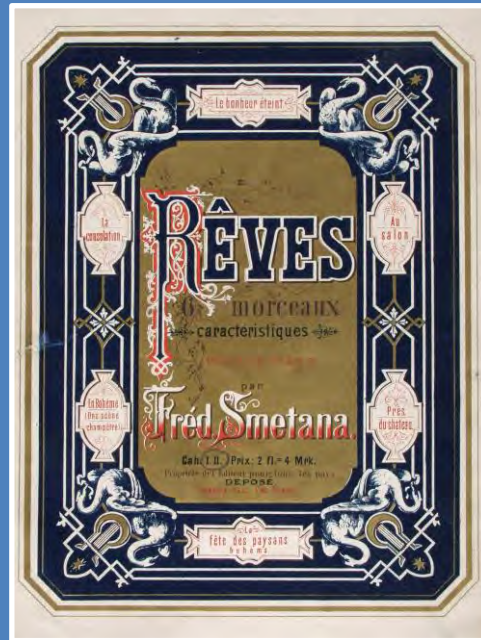


LIBRETOS

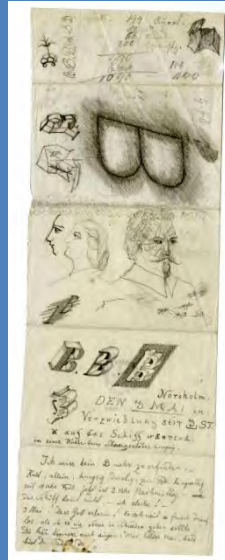
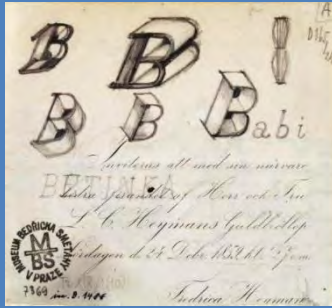


PROGRAMMES AND POSTERS

PRINTED SCORES



SMETANA'S DRAWINGS





PORTRAITS



PERSONAL ARTICLES OF DAILY USE





Collection of items of
Smetana's first wife



KATEŘINA

Collection of items of Smetana's second wife



BETTINA



EXAMPLES FROM THE OTHER COLLECTIONS

Items encompassing the period
from after Smetana's death to
the present





PHOTO- ARCHIVE





„Podaná nevěsta“ — Kecal —







3 D OBJECTS











SCENIC DESIGN COLLECTION



Kreslil Fr. Kolár.

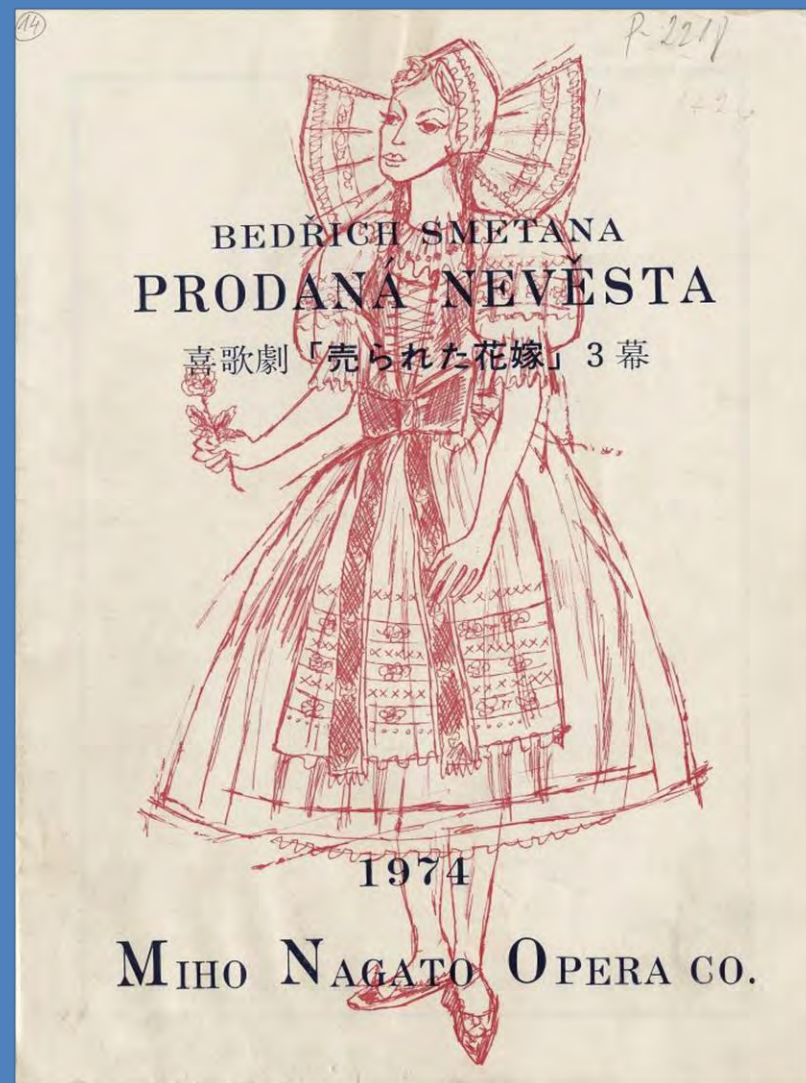


Libuše: I. kreslil Fr. Kolár a Lilla





PRINTED DOCUMENTS



ČESKÉ ZEMSKÉ DIVADLO V PRAZE NÁRODNÍ DIVADLO

V pondělí 30. května 1927

Mimo předplacení

Bedřich Smetana: Slavnostní předejhra.

Slavnostní proslov prof. Zd. Nejedlého.

Smetanův
cyklus VIII.



Smetanův
cyklus VIII.

Otakar Mařák i. h.

BEDŘICH SMETANA:

Prodáná nevěsta

Komická opera o třech dějstvích v textu Karla Sabiny.
Výprava Františka Kysela. Režisér Ferdinand Pásmat.

Krolina, sedláč	Jan Konstantin	Jeník, selský hoch	Otakar Mařák i. h.
Ludmila, jeho manželka	Věra Divotková	Kecal, dokazovač	Emil Polert
Marinka, jejich dcera	Kamilla Ungrová	Komediant, principl	Karel Hroška
Micha, statkář	Hubert Vávra	Esmeralda, jeho dcera	Marie Čechová
Háta, jeho manželka	Marie Rebocková	Indián, komediant druhý	Hynek Lažanský
Valek, jejich syn	Vladimír Štěk	Selská chasa, komediant kluci	

Polka a forlana granatová baletní mistr R. Remišewsky.

Začátek o 7. hod. Po prvním dějství přestávka Konec před 10. hod.

Mezi představením přístup do hlediště zakázán.

Večer o 7. hod. V úterý 31. května 1927 86. hra (16. úterní) v předpl.

Falkenštejn

Středa 1. VI. o 2 ^h hod.: Dalibor, o 7. hod.: Rodinná záležitost.	Šelma 4. VI. o 3. hod.: Jitřeno včel. o 7. hod.: Fidele.
Čtvrtek 2. VI. o 7. hod.: Adam Stvořitel.	Neděle 5. VI. o 2 ^h hod.: Adam Stvořitel, o 7. hod.: Svanda dušák.
Pátek 3. VI. o 6 ^h hod.: Libuše, (Mimo) Slavnostní představení str. nár. s.	Pondělí 6. VI. o 2 ^h hod.: Adam Stvořitel, o 7. hod.: Falkenštejn.

Denní úvokladna (vstup z Nár. třídy) stáje ve vídny dny od 5^h do 7^h hod.; v neděli a ve svátek od 8^h do 12^h hod.
Předprodejní pokladna (včetně Těchra náml.) stáje ve vídny dny od 5^h do 7^h hod.
bud. a úterý od 8^h do 12^h hod.; v neděli a ve svátek pouze dopoledne od 8^h do 12^h hod.
PRODEJ VSTUPENEK NIMO DIVADLO: Párodní výnosky: 8. Truhlářská skřeme (tel. 27407) a Na kotlíku (tel. 24020)
Vádlové stáje na Vinohradě (red. Václav, tel. 32128) — střechu po ul. 20. Stěh. a Chudim, na Národní tř. 1.
(Lauress, tel. 24038, M. Habelová, tel. 3991 IV., Paříž Rokko, hráz pro ovocem) návlávy cizinců, Pratz 1. Thovci dno
a Praze brány (tel. 32401).

Tokio 1955

放送開始三十周年記念

時宜を得た日本初演

牛山充

昨年はスメタナの永眠後七十年祭に当り、またその代表作「売られた花嫁」の世界初演八十八周年記念にも当たっていたので、チェコスロヴァキアの首都プラハをはじめ、中欧諸国はもとより、世界各国の音楽都市でも、それぞれ新演出による此の名作の上場が行われ、十九世紀後半に各民族の独立意識の覚醒に少なからざる寄与をした民族主義音楽家としてのスメタナの芸術的意義に対し、識者の再認識が要求されたが、これは今年迄も継続して去る四月十九日から始まった英京ロンドンのコヴェントガーデン座に於ける夏のシーズンの客演指揮者に招かれたチェコスロヴァキアの指揮者ラファエル・クーベリックが五月上旬「売られた花嫁」の新演出を指揮するのを呼び物として人気を呼んだ。

スメタナはこの作品の成功をキッカケとして「ダリボル」「二人後家」「援助」「秘密」「リブリーサ」等の国民歌劇を創作し、ボヘミア国民楽派の始祖となり、その流れは今日に脈々として生きている。

日本の歌劇界は現在日本のスメタナの出現を要望している。此の時にN響が「売られた花嫁」の日本初演を断行することは最も時宜を得た快挙で、我が創作歌劇に方向性を示唆するものとして喜びに堪えない。



スメタナ作曲

歌劇「売られた花嫁」
三幕

9月13日(火) 14日(水) 15日(木)…N響定期公演
16日(金) 17日(土) (予定)…N響臨時公演
毎夕6時半

日比谷公会堂

売出し……………7月27日より

N響の「売られた花嫁」への期待

宮沢 肇一

NHK交響楽団がスメタナの歌劇「売られた花嫁」を初演するときいたとき、最初、僕は、自分の耳を疑ったものです。なにしろ、N響の三十年に近い歩みを回顧しても、演奏会形式で歌劇をやったことはあっても、ただの一度だって歌劇の公演に出たことはなかったように憶えています。だから、N響がすぐれた歌手たちをえりすぐり、みっちり稽古して、この秋、ほんとうにこの歌劇をやるとわかった時には、その朗期的な壮挙に心から快哉を叫んだものです。

これまで、歌劇の公演はいつも、管弦楽を雇ってやる関係上、とかく稽古が充分でなく、それが明らかにマイナスになっていたのですが、こんどの公演はその心配はないわけですし、歌劇の知識と経験にとんだエシュバハ氏の指揮も興味深く、きつとできばえの点でも朗期的なものになろうと期待されます。

スメタナは、史上ボヘミア国民音楽の父として高名ですが、一般に知れている彼の作品といえば、まづ、交響詩モルダウとこの歌劇の二つでしょう。

この歌劇は彼の八つの歌劇のうち、今に残る唯一の作ですが、明るく楽しい喜歌劇の中でも、わかりやすく、おもしろいものの一に数えてよく、N響の歌劇公演のナンバーワンには格好といえましょう。

主催

日本放送協会
NHK交響楽団

30

1990

 **E. A. TEATRO ALLA SCALA**



STAGIONE LIRICA 1958-1959



★ ★ ★
**THE
BARTERED
BRIDE**
★

**A COMIC OPERA
— IN —
THREE ACTS
BY**

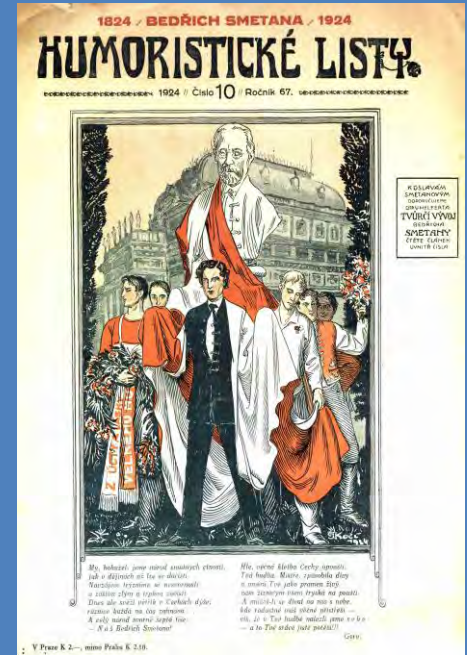
**BEDŘICH
SMETANA**

**LIBRETTO BY
KAREL SABINA**

English version by
DAVID POUNTNEY and LEONARD HANCOCK

LIBRARY

Books and magazines
dating from the 19th century
to the present
(about 5000 items)



ACTIVITIES OF THE MUSEUM

ACQUISITING AND PROTECTING OF THE COLLECTIONS

- digitisation and restoration of the collections' items

SCIENTIFIC RESEARCH ABOUT LIFE AND WORK OF THE COMPOSER

- presenting of the research to the public
- editorial and publication work

EXHIBITION ACTIVITY

- thematic temporary exhibitions

LECTURES AND CONCERTS

- cycles of chamber concerts
- events in the cooperation with the Bedřich Smetana Society
- annual Prague Museum Night

EDUCATIONAL PROGRAMMES FOR SCHOOLS AND FAMILIES

BEFORE RESTORATION
BEFORE RESTORATION



AFTER RESTORATION
AFTER RESTORATION



BEFORE RESTORATION



AFTER RESTORATION



BEFORE RESTORATION



AFTER RESTORATION



THE COMPLETE CRITICAL EDITION OF THE CORRESPONDENCE

MORE THAN 20 YEARS OF RESEARCH

- Five volumes planned
- Diplomatic transcriptions, digitization of the original letters and other items of the correspondence
- The complete catalogue of correspondence published in 2011
- Collations and editorial work
- First volume published in 2016, second volume published in 2020
- Third volume in preparation

THE CORRESPONDENCE PUBLISHED IN THE ORIGINAL LANGUAGES

- Commentaries in Czech and English

Bedřich Smetana

Korespondence Correspondence

I
1840-1862



NÁRODNÍ
MUZEUM

Eds.
Olga Mojžíšová
Milan Pospíšil

Praha 2016

Bedřich Smetana

Korespondence Correspondence

II
1863-1874

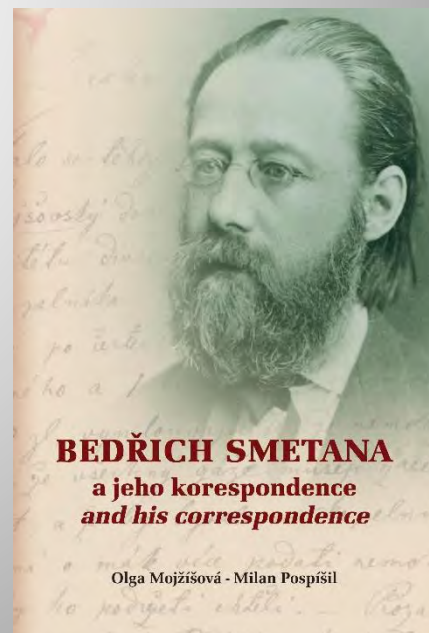
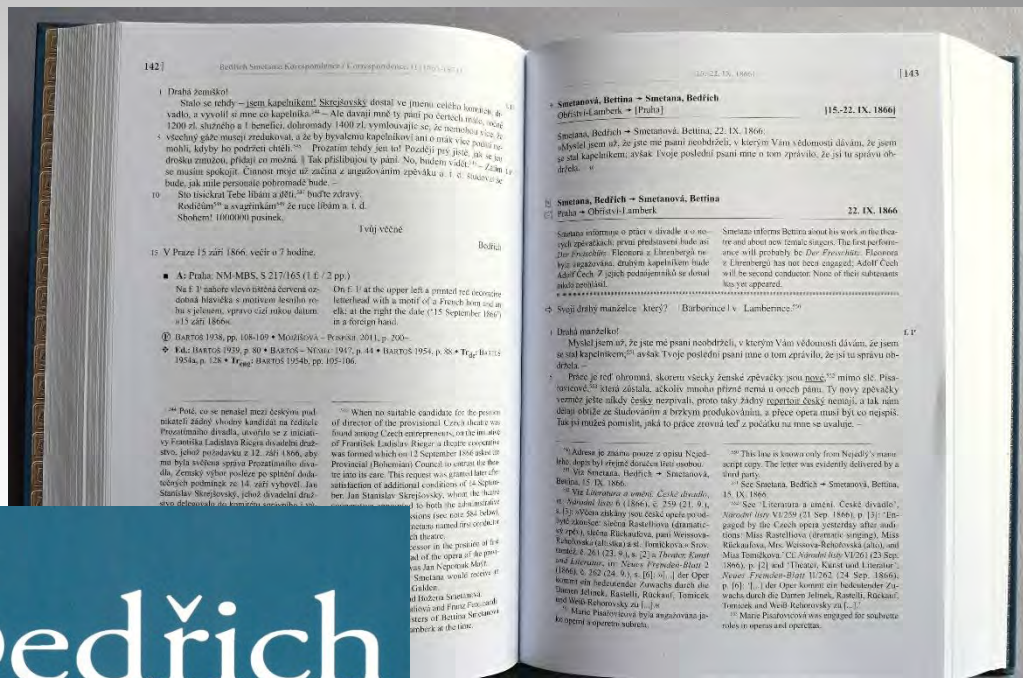
Eds.
Olga Mojžíšová
Milan Pospíšil
Jana Vojtěšková
Jiří K. Kroupa



NÁRODNÍ
MUZEUM

NDKSE
ACECS

Praha 2020



BEDŘICH SMETANA
a jeho korespondence
and his correspondence

Olga Mojžíšová · Milan Pospíšil

BEDŘICH SMETANA WEB PORTAL

WEB PORTAL ABOUT THE COMPOSER (in preparation)

bedrichsmetana.nm.cz

- Two main categories:
 - Life, work
- Catalogue of works online – the main goal for 2019-2023

V hudbě život Čechů.

Bedřich Smetana

Bedřich Smetana (1824–1884), jehož umělecký odkaz značně přesahuje význam pouhého hudebního dědictví, je právem považován za zakladatele české národní hudby. Přední reprezentant národní kultury a tvůrce české národní opery usiloval o profesionalizaci hudebního života a stál u zrodu Národního divadla.



← 1/3 →

Více ze života →

Další obsah portálu je v přípravě.

Katalog děl

Bedřicha Smetany

NÁZEV

DOBA

ŽÁNŘ

Zadejte hledaný výraz

1829–1840 1841–1848 1849–1855 1856–1861

1862–1874 1875–1884

Opera Orchestrální skladba Sborová skladba

Vokální skladba Komorní skladba Skladba pro klavír

Skladba pro varhany

Zrušit filtr ×

NÁZEV

DOBA

ŽÁNŘ

Čertova stěna

1879–1882

Opera

Detail

Hubička

1875–1876

Opera

Detail

Tajemství

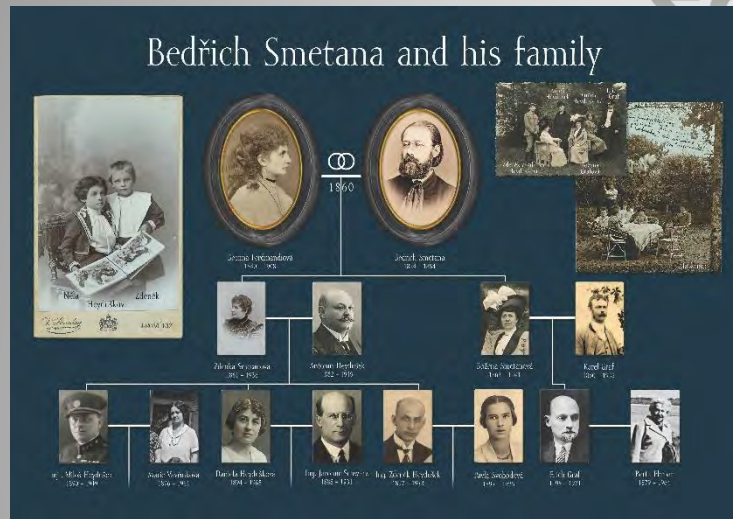
1877–1878

Opera

Detail

TEMPORARY EXHIBITIONS

2016-2022



CONCERTS, WORKSHOPS AND OTHER EVENTS









BEDŘICH SMETANA MEMORIAL IN JABKENICE

SINCE 2003
THE NEW EXHIBITION















Thank you for your
attention

