

IAML Riga 2017-06-21

# **Rheingold vs. Blue Danube :** **various methods, possibilities, and solutions of** **cataloguing ephemera in the field of performing** **arts in German speaking countries**

Ann Kersting-Meuleman  
Universitätsbibliothek Frankfurt am Main  
[a.b.kersting-meuleman@ub.uni-frankfurt.de](mailto:a.b.kersting-meuleman@ub.uni-frankfurt.de)

## Aim and Structure of this presentation

Survey of collections, of different digitizing projects, and different methods of cataloguing two categories of ephemera in German speaking countries („D-A-CH“: Germany, Austria, Switzerland)

A) Playbills (Theaterzettel )

B) Theatre programmes (Theaterprogrammhefte )

- Where are collections?
- How can they be accessed / Where can you find information?
- Which collections are digitized?
- Different examples of cataloguing

Outlook

## Definitions

### Playbill

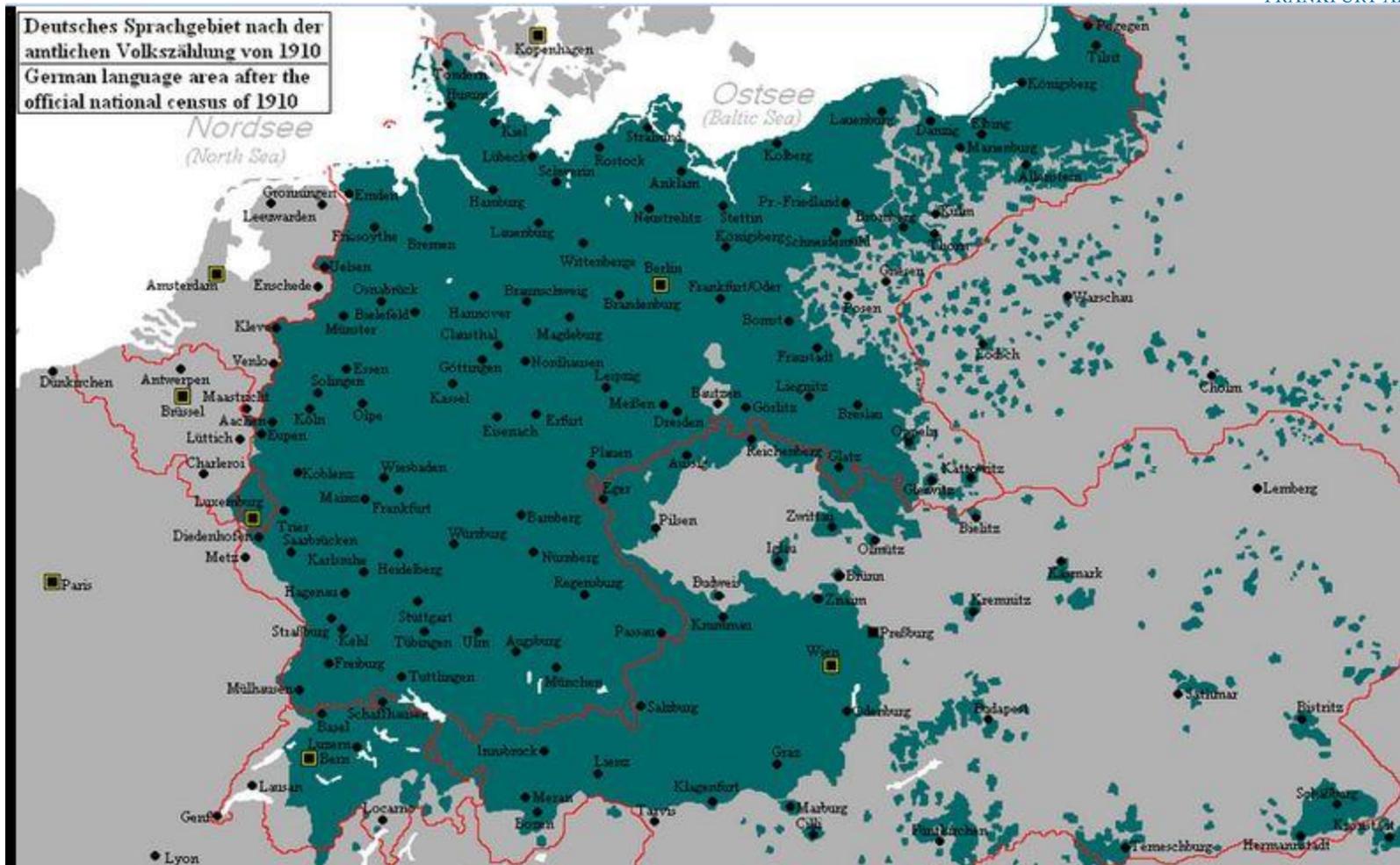
a poster or handbill announcing a theatrical or other artistic performance giving short information about the event, the place and time of performance, the performers, the ticket prices etc. The first playbills in German language were published in the early 16th century.

### Theatre programme

A programme [...] is a booklet available for patrons attending a live event such as theatre performances, fêtes, sports events, etc. [...] outlining the parts of the event scheduled to take place, principal performers and background information. [...] It may be provided free of charge by the event organisers or a charge may be levied. -

(Wikipedia English)

# Map of Central Europe – German language area 1910



# A) Playbills

## 17th century:

Few playbills are handed down. Up to now they can only be found in local catalogues. They should all be digitized and presented in a central database. Best place to look for documents of the 17th century: <http://www.zvdd.de/en/start/>

Zvdd (Zentrales Verzeichnis Digitalisierter Drucke) is the central access point to printed works from the 15th century up to today, digitized in Germany.

## 18th century: the most reliable and comprehensive index for playbills is

Bibliographia dramatica et dramaticorum : kommentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart / Reinhart Meyer. – up to now 34 (of c.36 scheduled) volumes (1986-2011)

> contains records of various publication genres, also playbills

Documenta dramatica. Repertoire des Sprech-, Musik- und Tanztheaters im Mitteleuropa des 18. Jahrhunderts > will contain 3.000 playbills (transcriptions)

## Anonyme

**Aesopus in der Sklaverey. oder Die große Samnische Wette. ein sehr unterhaltliches mit vielen Abänderungen der Schaubühne versehenes Lustspiel in drey Aufzügen.** — (Aufgef. von der Lorenzonischen Ges. in München am 13. Dez. 1784.) Theater-Zettel.

Liegt: (19) 4° P. germ. 212 (1784)

**Agamemnon ein Singspiel in zween Aufzügen.** Ad ► [Anon.:] Der gar zu strenge Vater (s.u.).

**Alexander und Porus[,] ein Singspiel welches auf Sr. Königlichen Majestät allergnädigsten Befehl auf dem Königl. Schauplatze zu Berlin aufgeführt werden soll.** — [...]. — Berlin: Haude und Spener, 1784. Anon. Übersetzung des „Alessandro e Poro“ von Pietro ► *Metastasio*, 1731.

[**Alexander**] Der auf Philipps Siege eifersüchtige Alexander. Schulspiel. (Aufgeführt im Regensburger (ehem. Jesuiten-) Gymnasium 1784.) (Metteln., Rgsbg. 254)

**Alphonsus und Jsabella.** (Aufgeführt 1784 in Schwyz.) (Eberle 270: Perioche in Privatbesitz)

**Alzire oder die Amerikaner das Trauerspiel des Herrn von Voltaire in einem neuen deutschen Gewande.** [Vignette] — Lübeck, in Jversens Buchhandlung 1784. 84 S. 8°

[*Pers Vz.:*] Personen des Trauerspiels.

Don Gusman. spanischer Gouverneur der Landschaft Peru in Amerika.

Don Alvares. Gusmans Vater, vorher Gouverneur.

Zamore. Beherscher des einen Theils von Potosi.

Monteze. Beherscher des andern Theils.

Alzire. Tochter des Monteze.

Emire.

Zephane. } Begleiterinnen der Alzire.

Don Alonzo. spanischer Kriegsbefehlshaber bei der Leibwache des Gouverneurs.

Amerikaner.

Wache.

Spanier und Amerikaner.

Der *Schauplatz*: Lima in Amerika[.] [S. 3]

[*1. Texts.:*] [Zierleiste mit e. Köcher] Erster Aufzug | (im Pallaste des Gouverneurs) | Erster Auftritt | Alvares, Gusman. | Alvares | [Textbeginn:] Mein angenehmster Wunsch ist nun befrie- | [Custos] mei= [S. 4]

*Ausg.:* Goed. oo – Heins. 249 – Ky 105 (1785) – Monath 8. Suppl. 1784, 599 – Fernb. 14 – Engelm. 458 – Theater Kalender 1786, 227 – Fromm VI,266 – Trsp.-Bibl. 153

Deutsches Textbuch; 5 Aufzüge, in Prosa. *Vorlage:* Die „Alzire“ von ► *Voltaire*, 1741.

Liegt: ♦ ČR (Radenin) 780 (4 (Kat. L391; Nr. 2189)

## 19th century:

Around 1800 a large number of theatres was founded in Germany/ Austria/ Switzerland

- „explosion“ of production of theatre playbills, about 300 per theatre per year:  
30.000 per city/ collection if all were preserved
- Due to „ephemeral“ status and several wars the number is not complete

## 20th/ 21th century:

Number of theatres increases: not only state or municipal theatres, also many private theatres  
(Berlin 1925: 55 theatres; 1995: 54 theatres |; Vienna 1925: 20 theatres, 1995: 38 theatres)

[source: Deutsches Bühnenjahrbuch]

## Description of playbill collections on collection level

- Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland, Österreich und Europa /  
Bernhard Fabian (60 collections of playbills)  
<http://fabian.sub.uni-goettingen.de/fabian>
- Theater – Zettel – Sammlungen /ed. by Matthias Pernerstorfer ;  
Vol 1 (Vienna 2012), Vol 2 (Vienna 2015) : 11 German collections, 4 Austrian, 4 Czech, 3  
Serbian collections are described

## Rheingold vs. Blue Danube

Kersting-Meuleman

After 2000 several digitizing projects were started. - No national project but local initiatives, partly funded by Deutsche Forschungsgemeinschaft, partly funded by regional councils etc.

| collection           | time range           | number of items | catalogue | project year | status                           | www address   |
|----------------------|----------------------|-----------------|-----------|--------------|----------------------------------|---|
| Berlin State Library | 1796-1814. 1870-1943 | c.30.000        | ☆☆        | c.2005-      | in progress<br>Only catalogue    | <a href="http://berlinerklassik.bbaw.de/BK">http://berlinerklassik.bbaw.de/BK</a><br><a href="http://stabikat.de/">http://stabikat.de/</a>    |
| Bremen SuUB          | 1792-1810            | 23.000          | ☆☆        | 2013-        | in progress<br>(Herold-Stiftung) | <a href="http://brema.suub.uni-bremen.de/suubtheater">http://brema.suub.uni-bremen.de/suubtheater</a>   |
| Detmold Lipp. LB     | 1777-1953            | 1047            | ☆☆        | 2004-06      | completed                        | <a href="http://www.llb-detmold.de/literatursuche/regionaldok-lippe.html">http://www.llb-detmold.de/literatursuche/regionaldok-lippe.html</a> |
| Düsseldorf ULB       | 1802-1918            | 13.069          | ☆☆☆       | 2012-13      | completed                        | <a href="http://digital.ub.uni-duesseldorf.de">http://digital.ub.uni-duesseldorf.de</a>   |
| Erfurt Stadtarchiv   | 1894-1941            | 14.000          | ☆☆        | 2008-09      | Local access                     | <a href="http://archivalia.hypotheses.org/25118">http://archivalia.hypotheses.org/25118</a>   |

Sortieren nach:  
Titel

Max. Trefferanzahl:  
20

Reihenfolge:  
aufsteigend

Blättern:  
1 - 7



## [Abtische Gesellschaft deutscher Schauspieler]

[Theaterzettel]

Abtische Gesellschaft deutscher Schauspieler

[Bremen] : [Verlag nicht ermittelbar], 11 October 1780-7 Januar 1784 ; mehr nicht digitalisiert



## [Dietrichsche Gesellschaft deutscher Schauspieler]

[Theaterzettel Bremen]

Dietrichsche Gesellschaft deutscher Schauspieler

[Bremen] : Staats- und Universitätsbibliothek Bremen, 03 October 1786-22 December 1786 ; mehr nicht digitalisiert



## [Gesellschaft deutscher Schauspieler]

[Theaterzettel Bremen]

Gesellschaft deutscher Schauspieler

[Bremen] : Staats- und Universitätsbibliothek Bremen, 17 October 1785-23 December 1785 ; mehr nicht digitalisiert



## [Josephi Gesellschaft deutscher Schauspieler]

[Theaterzettel]

Josephi Gesellschaft deutscher Schauspieler

[Bremen] : [Verlag nicht ermittelbar], 26. April 1762-28. Juli 1762 ; mehr nicht digitalisiert



## [Kesselsche Gesellschaft deutscher Schauspieler]

[Theaterzettel Bremen]

Kesselsche Gesellschaft deutscher Schauspieler

[Bremen] : Staats- und Universitätsbibliothek Bremen, 20 August 1784-4 Januar 1785 ; mehr nicht digitalisiert



## [Theaterzettel Bremen]

Schauspielhaus <Bremen : 1792-1810>

[Bremen] : Staats- und Universitätsbibliothek Bremen, 16. Oktober 1792-8. Juny 1810 ; mehr nicht digitalisiert



## [Theaterzettel Bremen]

Départementstheater der Region Bouches du Weser

[Bremen] : Staats- und Universitätsbibliothek Bremen, 19. October 1812-25. October 1813 ; mehr nicht digitalisiert

Exemplare

vormerken/bestellen

mehr zum Titel

**Verfasser:** [Kreutzer, Conradin \[Text\]](#)

**Verfasser:** [Kreutzer, Conradin \[Musik\]](#)

**Titel:** -Das Nachtlager in Granada

**Zusatz zum Titel:** Theater in Pymont ; Sonntag, den 17. Juli 1842 ; Romantische Oper in 2 Aufzügen, von Conradin Kreutzer ; Bestellungen zu den gesperrten Logen, werden Vormittags von 8 bis 12 Uhr, und Nachmittags von 4 bis 5 Uhr im Theater-Bureau (bei Hrn. Christian Müller, dem Kaffeehause gegenüber) angenommen, wo auch Dutzend-Billets, in die ungesperrten Logen zu 6 Rthlr., erstes Parkett zu 4 Rthlr. und einzelne Einlaß-Billets auf alle Plätze zu haben sind. Die Dutzend-Billets werde nur im Theater-Büreau ausgegeben und werden an der Theater-Casse umgewechselt. Die an dem Tag der Vorstellung gelös'ten einzelnen Einlaßbillets gelten nur für denselben Tag, an dem sie gelös't sind ; Cassenöffnung um 5 Uhr ; Anfang 6, - Ende 8 Uhr

**Verlagsort:** [Pymont]

**Jahr:** 1842

**Materialform:** Bildliche Darstellung

**Umfangangabe:** 1 Plakat : s/w ; 32,7 x 21,2 cm

**Dokumententyp:** [Theaterzettel](#)

**Deskriptor:** Pymont

**Deskriptor:** Theater

**Annotation:** Mitwirkende Schauspieler: Herr Preumayr, Dem. Marpurg I., Herr Anschütz, Herr Schloß, Herr Gladbach, Herr Urban, Herr Hornicke, Herr Scholz, Herr Fries, Herr Blum, Herr Elzner

**Signatur:** Tz 41

**Bild:** <http://www2.llb-detmold.de/html/Tz0041.html>

| collection                     | time range    | number of items  | catalogue | project year | status   | www address   |
|--------------------------------|---------------|------------------|-----------|--------------|--|---|
| Karlsruhe<br>Bad. LB           | 1813-<br>1933 | 25.966           | ☆☆        | 2015-16      | completed<br>Unterstützt durch<br>Badisch.<br>Staatstheater in<br>Karlsruhe  | <a href="https://digital.blb-karlsruhe.de">https://digital.blb-karlsruhe.de</a>   |
| Oldenburg<br>LB                | 1832-<br>1945 | 10.000           | ☆☆        |              | gefördert vom<br>Niedersächsischen<br>Ministerium für<br>Wissenschaft und<br>Kultur und von der<br>Stadt Oldenburg | <a href="http://digital.lb-oldenburg.de">http://digital.lb-oldenburg.de</a>   |
| Stuttgart<br>Landes-<br>Archiv | 1858-<br>1947 | Not<br>indicated |           | 2015-        |  | <a href="https://www2.landearchiv-bw.de/ofs21/olf/struktur.php">https://www2.landearchiv-bw.de/ofs21/olf/struktur.php</a> |
| Weimar<br>HAAB et al.          | 1754-<br>1969 | 48.300           | ☆☆        | 2009-12      | completed<br>(DFG, Stiftung<br>Weim Klassik)   | <a href="http://www.theaterzettel-weimar">http://www.theaterzettel-weimar</a>   |
| Wien ÖNB                       | 1805-<br>1904 | 100.000          | ☆         | 2003-11      | completed  | <a href="http://anno.onb.ac.at/cgi-content">http://anno.onb.ac.at/cgi-content</a>   |
| Würzburg<br>UB                 | 1804-<br>1902 | 7.000            | ☆☆        | 2004-05      | completed  | <a href="http://theaterzettel.franconica">http://theaterzettel.franconica</a>   |
| Wien                           | 1795-         | 1.5 Mio          | ☆☆        | 2010-        |  | <a href="http://www.theaterzettel">http://www.theaterzettel</a>   |



## Home

Das von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderte Projekt umfasst die Digitalisierung, wissenschaftliche Aufbereitung und Online-Präsentation der Theaterzettel des Weimarer Theaters als einer der bedeutendsten Bühnen Deutschlands. Kein Theater im deutschen Sprachgebiet ist in einem so hohen Maße Symbolort der deutschen Kultur und zugleich Spiegel der wechselvollen deutschen Geschichte. Von Wielands und Schweitzers *Alceste*, der ersten überregional wahrgenommenen deutschen Oper, über die Ära der Weimarer Klassik, die weit über das deutsche Sprachgebiet hinaus ausstrahlte, und die von Liszt ausgelöste Initialzündung für die internationale Wagnerrezeption (u.a. Uraufführung des *Lohengrin* 1850) bis hin zur Instrumentalisierung des Theaters durch die Nationalsozialisten und den wechselnden Theateridealen der DDR – Weimar war einer der Brennpunkte des Theaters in Deutschland.

In der ersten Arbeitsphase **Musik und Theater von der Ära Hummel bis zum Ende des Hoftheaters (1819-1918)** wurde auf Vorarbeiten (1754-1818) des Teilprojektes C8 Musik und Theater des Sonderforschungsbereiches 482 Weimar-Jena. Kultur um 1800 der Friedrich-Schiller-Universität Jena aufgebaut. In der zweiten Arbeitsphase wurde der Zeitraum **Von der Gründung des Deutschen Nationaltheaters bis zur Umsetzung des Bitterfelder Programms (1919-1969)** erschlossen. Das Projekt ist ein Gemeinschaftsprojekt des an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena beheimateten Instituts für Musikwissenschaft, der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena, des Landesarchiv Thüringen - Hauptstaatsarchiv Weimar, des Deutschen Nationaltheaters Weimar und der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar.

Projektlaufzeit: 2009-2014

Fachgebiete: Musik- und Theaterwissenschaft, Kulturgeschichte, Germanistik

Das Weimarer Hoftheater:



FUZZY SEARCH CLASSIC SEARCH HOME

SUCHE NACH PERSONEN

SUCHE NACH WERKEN

SUCHE NACH AUFFÜHRUNGEN

Titel

Datum JJJJ-MM-TT

Jahr

Datum (zeitliche Klassifikation) (▼)

mit Schauspielmusik/Einlage

Aufführungsort (Bitte wählen) (▼)

Aufführungsstatus (Bitte wählen) (▼)

Person

Sparte (Bitte wählen) (▼)

Aktanzahl

Volltext

▶

Aktive Suchanfragen

nach den gefundenen

Gefundene

Gefundene

1848

Werke



FUZZY SEARCH CLASSIC SEARCH

HOME ZUR BENÜTZUNG PROJEKTPARTNER PROJEKTINFORMATION KORRESPONDIERENDE PROJEKTE BESCHREIBUNG DER QUELLEN GALERIE

Suche

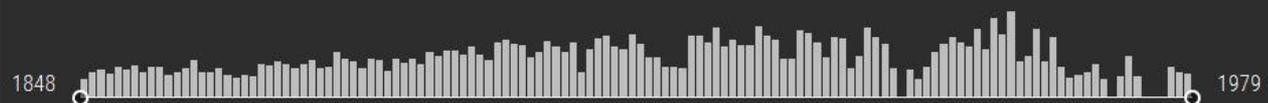
Aktive Suchfilter - Sie suchen:

[Alle Filter zurücksetzen](#)

nach den folgenden Schlagworten: [Wagner, Richard](#)

Gefundene Dokumente: 2483

Gefundene Objekttypen: [Werke](#)<sup>211</sup> [Aufführungen](#)<sup>2267</sup> [Personen](#)<sup>5</sup>



<< 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ...63 >>

## Werke (211)

| Titel(standardisiert)              | Titelvarianten | Verfasser | Komponist  | Sparte  |  |
|------------------------------------|----------------|-----------|--|---------|--|
| Konzert [Abonnementkonzert 1895/3] | -              |           | Beethoven, Ludwig van (* 17. Dezember 1770 † 26. März 1827)<br><b>Wagner, Richard</b> (* 1813 † 1883)<br>Schubert, Franz (* 31. Januar 1797 † 19. November 1828) | Konzert |  |

## Two examples of access to digitized playbill collections

„Blue Danube“ (Vienna, ÖNB) c.100.000 items

- Part of ANNO – Austrian Newspapers online  
calendar presentation + full text search.  
Full text search in progress (beta version):  
3.500 Vienna playbills from 1878-1944 (June 2017)

„Rheingold“ (Düsseldorf, ULB) 13.000 items

thoroughly catalogued:

links to authority files not only for work, author, corporate body  
but also for every actor

# „Blue Danube“ – ANNO Österreichische Nationalbibliothek 01



## Über ANNO

- [Was ist ANNO?](#)
- [10 Jahre ANNO](#)
- [FAQs](#)
- [Suchen in ANNO](#)
- [Drucken aus ANNO](#)
- [Kooperationspartner](#)
- [Kontakt](#)
- [Impressum](#)

## Service

- [ANNOdazumal](#)
- [Kurzbeiträge zu historischen Zeitungen](#)
- [Projektteilnahmen von ANNO Zeitungen und Zeitschriften an der ÖNB](#)
- [Bestellung von Jubiläums- und Geburtstagszeitungen](#)
- [Weitere Zeitungsdigitalisierungsprojekte](#)

ANNO  
Historische Zeitungen  
und Zeitschriften



## ANNO - AustriaN Newspapers Online

Historische österreichische Zeitungen und Zeitschriften online

### Listen

- [Alphabetische Liste der Zeitungen und Zeitschriften](#)
- [Jahresübersicht der Zeitungen \(1568-1946\)](#)
- [neu](#) [Thematischer Einstieg](#)

### Suchen

- [neu](#) [ANNO-Suche: Volltextsuche in historischen Zeitungen \(1689-1946\)](#)
- [Suche in den Inhaltsverzeichnissen von einigen Zeitschriften](#)

ANNO ist der virtuelle Zeitungslesesaal der Österreichischen Nationalbibliothek. Hier kann in historischen österreichischen Zeitungen und Zeitschriften online geblättert und gelesen werden.

Alle hier vorgestellten Beiträge finden Sie auch unter "ANNOdazumal" beziehungsweise "Kurzbeiträge zu historischen Zeitungen" in der linken Menüleiste.

### 13. Mai 1717

Maria Theresia kommt zur Welt



Maria Theresias Geburtstag jährt sich am 13. Mai 2017 zum 300. Mal. Dementsprechend groß ist das Aufgebot an Sonderveranstaltungen und Ausstellungen in kulturellen Gefilden über eine der mächtigsten Frauen in der Geschichte Österreichs.

### Neu bei ANNO

- [6 neue oder ergänzte Titel online!](#) (31.05.2017)
- [1 ergänzter Titel online!](#) (28.04.2017)
- [24 neue oder ergänzte Titel online!](#) (31.03.2017)
- [Lesen Sie mehr...](#)

### Aktuelles

- [19 Millionen Seiten online!](#) (23.03.17)
- [17 Millionen Seiten online!](#) (12.07.16)
- [15,5 Millionen Seiten online!](#) (25.11.15)



# „Blue Danube“ – ANNO Österreichische Nationalbibliothek 02



ANNO  
*Historische österreichische  
Zeitungen und Zeitschriften*

## Jahresübersicht der Zeitungen und Zeitschriften

|             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|             |      |      |      |      |      |      | 1568 | 1569 | 1570 | 1571 | 1572 | 1573 | 1574 | 1575 | 1576 | 1577 | 1578 | 1579 | 1580 |
| 1581        | 1582 | 1583 | 1584 | 1585 | 1586 | 1587 | 1588 | 1589 | 1590 | 1591 | 1592 | 1593 | 1594 | 1595 | 1596 | 1597 | 1598 | 1599 | 1600 |
| 1601        | 1602 | 1603 | 1604 | 1605 | 1606 | 1607 | 1608 | 1609 | 1610 | 1611 | 1612 | 1613 | 1614 | 1615 | 1616 | 1617 | 1618 | 1619 | 1620 |
| 1621        | 1622 | 1623 | 1624 | 1625 | 1626 | 1627 | 1628 | 1629 | 1630 | 1631 | 1632 | 1633 | 1634 | 1635 | 1636 | 1637 | 1638 | 1639 | 1640 |
| 1641        | 1642 | 1643 | 1644 | 1645 | 1646 | 1647 | 1648 | 1649 | 1650 | 1651 | 1652 | 1653 | 1654 | 1655 | 1656 | 1657 | 1658 | 1659 | 1660 |
| 1661        | 1662 | 1663 | 1664 | 1665 | 1666 | 1667 | 1668 | 1669 | 1670 | 1671 | 1672 | 1673 | 1674 | 1675 | 1676 | 1677 | 1678 | 1679 | 1680 |
| 1681        | 1682 | 1683 | 1684 | 1685 | 1686 | 1687 | 1688 | 1689 | 1690 | 1691 | 1692 | 1693 | 1694 | 1695 | 1696 | 1697 | 1698 | 1699 | 1700 |
|             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 1701        | 1702 | 1703 | 1704 | 1705 | 1706 | 1707 | 1708 | 1709 | 1710 | 1711 | 1712 | 1713 | 1714 | 1715 | 1716 | 1717 | 1718 | 1719 | 1720 |
| 1721        | 1722 | 1723 | 1724 | 1725 | 1726 | 1727 | 1728 | 1729 | 1730 | 1731 | 1732 | 1733 | 1734 | 1735 | 1736 | 1737 | 1738 | 1739 | 1740 |
| <b>1741</b> | 1742 | 1743 | 1744 | 1745 | 1746 | 1747 | 1748 | 1749 | 1750 | 1751 | 1752 | 1753 | 1754 | 1755 | 1756 | 1757 | 1758 | 1759 | 1760 |
| 1761        | 1762 | 1763 | 1764 | 1765 | 1766 | 1767 | 1768 | 1769 | 1770 | 1771 | 1772 | 1773 | 1774 | 1775 | 1776 | 1777 | 1778 | 1779 | 1780 |
| 1781        | 1782 | 1783 | 1784 | 1785 | 1786 | 1787 | 1788 | 1789 | 1790 | 1791 | 1792 | 1793 | 1794 | 1795 | 1796 | 1797 | 1798 | 1799 | 1800 |
|             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 1801        | 1802 | 1803 | 1804 | 1805 | 1806 | 1807 | 1808 | 1809 | 1810 | 1811 | 1812 | 1813 | 1814 | 1815 | 1816 | 1817 | 1818 | 1819 | 1820 |
| 1821        | 1822 | 1823 | 1824 | 1825 | 1826 | 1827 | 1828 | 1829 | 1830 | 1831 | 1832 | 1833 | 1834 | 1835 | 1836 | 1837 | 1838 | 1839 | 1840 |
| 1841        | 1842 | 1843 | 1844 | 1845 | 1846 | 1847 | 1848 | 1849 | 1850 | 1851 | 1852 | 1853 | 1854 | 1855 | 1856 | 1857 | 1858 | 1859 | 1860 |
| 1861        | 1862 | 1863 | 1864 | 1865 | 1866 | 1867 | 1868 | 1869 | 1870 | 1871 | 1872 | 1873 | 1874 | 1875 | 1876 | 1877 | 1878 | 1879 | 1880 |
| 1881        | 1882 | 1883 | 1884 | 1885 | 1886 | 1887 | 1888 | 1889 | 1890 | 1891 | 1892 | 1893 | 1894 | 1895 | 1896 | 1897 | 1898 | 1899 | 1900 |
|             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 1901        | 1902 | 1903 | 1904 | 1905 | 1906 | 1907 | 1908 | 1909 | 1910 | 1911 | 1912 | 1913 | 1914 | 1915 | 1916 | 1917 | 1918 | 1919 | 1920 |
| 1921        | 1922 | 1923 | 1924 | 1925 | 1926 | 1927 | 1928 | 1929 | 1930 | 1931 | 1932 | 1933 | 1934 | 1935 | 1936 | 1937 | 1938 | 1939 | 1940 |
| 1941        | 1942 | 1943 | 1944 | 1945 | 1946 | 1947 | 1948 | 1949 | 1950 | 1951 | 1952 | 1953 | 1954 | 1955 | 1956 | 1957 | 1958 | 1959 | 1960 |
| 1961        | 1962 | 1963 | 1964 | 1965 | 1966 | 1967 | 1968 | 1969 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 | 1979 | 1980 |
| 1981        | 1982 | 1983 | 1984 | 1985 | 1986 | 1987 | 1988 | 1989 | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 |



# „Blue Danube“ – ANNO Österreichische Nationalbibliothek 03

Österreichische  
Nationalbibliothek

**ANNO**  
Historische Zeitungen  
und Zeitschriften

**ANNO-SUCHE**  
Volltextsuche in  
Zeitungen und Zeitschriften

Text:

Titel:

Sprache:  Erscheinungsort:

Datum:  -  Thema:

3.533 Ergebnisse Suchen Zurücksetzen Einfache Suche

Suchergebnisse 1 bis 10 von 3.533

Ergebnisse filtern:

Zeitraum

- 1878-1890 (270)
- 1891-1903 (300)
- 1904-1916 (642)
- 1917-1929 (356)
- 1930-1944 (1.965)

1 2 3 >>>>

Datum aufsteigend

**Aktive Filter:** Thema: Kultur ✕ Titel: Theaterzettel (Oper und Burgtheater in Wien) ✕

1  Theaterzettel (Oper und Burgtheater in Wien) 1. Januar 1878  
 Zeitung  
 Wien - Deutsch - 1 Seiten  
**Themen:** Kultur Kunst Theater Musik

2  Theaterzettel (Oper und Burgtheater in Wien) 2. Januar 1878  
 Zeitung  
 Wien - Deutsch - 1 Seiten  
**Themen:** Kultur Kunst Theater Musik

3  Theaterzettel (Oper und Burgtheater in Wien) 3. Januar 1878  
 Zeitung  
 Wien - Deutsch - 1 Seiten  
**Themen:** Kultur Kunst Theater Musik

4  Theaterzettel (Oper und Burgtheater in Wien) 4. Januar 1878  
 Zeitung  
 Wien - Deutsch - 1 Seiten  
**Themen:** Kultur Kunst Theater Musik

5  Theaterzettel (Oper und Burgtheater in Wien) 5. Januar 1878  
 Zeitung  
 Wien - Deutsch - 1 Seiten  
**Themen:** Kultur Kunst Theater Musik

6  Theaterzettel (Oper und Burgtheater in Wien) 6. Januar 1878





# „Blue Danube“ – ANNO Österreichische Nationalbibliothek 04 full text search (comprises newspapers and playbills)

Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Zeitungen und Zeitschriften

ANNO-SUCHE  
Volltextsuche in  
Zeitungen und Zeitschriften

Text: waltraute wagner  
Titel:  
Sprache: Alle Erscheinungsort: Wien  
Datum: - - Thema:  
1.191 Ergebnisse Suchen Zurücksetzen Einfache Suche

Suchergebnisse 1 bis 10 von 1.191

Ergebnisse filtern: 1 2 3 >>> Relevanz

Medium

1  Theaterzettel (Oper und Burgtheater in Wien) 10. Mai 1944  
Zeitung  
Wien - Deutsch - 4 Seiten  
Themen: Kultur Kunst Theater Musik  
8 Treffer im Text  
...Brünnhilde wartet auf dem Walkürenfels auf die Rückkehr Siegfrieds. **Waltraute** kommt, erzählt vom furchtbaren Geschick der Götter, die ihrem Untergang entgegengehen. Eines nur könne Wotan und die...

2  Theaterzettel (Oper und Burgtheater in Wien) 8. Dezember 1942  
Zeitung  
Wien - Deutsch - 2 Seiten  
Themen: Kultur Kunst Theater Musik  
4 Treffer im Text  
...Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von Richard **Wagner**  
Dritter Tag...

3  Theaterzettel (Oper und Burgtheater in Wien) 10. September 1942  
Zeitung  
Wien - Deutsch - 2 Seiten  
Themen: Kultur Kunst Theater Musik  
4 Treffer im Text  
...Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von Richard **Wagner**  
Dritter Tag...

4  Theaterzettel (Oper und Burgtheater in Wien) 9. Dezember 1943  
Zeitung  
Wien - Deutsch - 2 Seiten  
Themen: Kultur Kunst Theater Musik  
4 Treffer im Text  
...Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von Richard **Wagner**  
Dritter Tag...

Tagesszeitung (976)  
Kunst (146)  
Kultur (107)  
Musik (66)  
Theater (62)  
Humor (57)  
Satire (57)  
Politik (24)  
Wochenzeitung (22)  
Literatur (20)



# “Rheingold” - Düsseldorfer Theaterzettel

## Düsseldorf – Universitäts- und Landesbibliothek 01

- ULB
- Digitale Sammlungen
- Fachgebiete
- Besondere Sammlungen
- Titellisten
- Aufführungsdatum
- Regie
- Darsteller**
- Textverfasser
- Komponist
- Neuzugänge
- Tag Clouds
- Regisseure
- Darsteller
- Textverfasser
- Komponisten
- Service

### Düsseldorfer Theaterzettel (DFG)

#### Über den Bestand

Der Bestand an Theaterzetteln in der ULB Düsseldorf beläuft sich nach neuesten Hochrechnungen auf über 60.000 Exemplare. Die ältesten Theaterzettel stammen aus dem Jahr 1802; bis 1918 umfasst der Bestand über 13.000 Exemplare. Damit verfügt die ULB über die vollständigste Sammlung an Düsseldorfer Theaterzetteln aus dem 19. Jahrhundert. Die übrigen Theaterzettel datieren aus den Jahren zwischen 1919 und 1945, vereinzelt auch bis 1957. Die Sammlung gelangte mit der Übernahme der Landes- und Stadtbibliothek Düsseldorf durch die HHU im Jahr 1970 an die heutige ULB.

Auf historischen Theaterzetteln kündigen die Bühnen tagesaktuell ihre jeweilige(n) Aufführung(en) an, meist unter Angabe von Ort und Zeit der Aufführung, Autor und Regisseur des Stücks, Figuren und Namen der entsprechenden Darstellerinnen und Darsteller sowie Eintrittspreisen und weiteren Hinweisen. Als Textgattung und kulturhistorische Quelle rücken die Theaterzettel erst seit einigen Jahren vermehrt in den Fokus der Wissenschaft und der Bibliotheken.

#### Über das Projekt

Mit finanzieller Förderung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) wurden während des Projekts (01.02.2012-31.08.2013) über 13.000 Theaterzettel von Düsseldorfer Theatern aus den Jahren 1802 bis 1918 erschlossen und digitalisiert.

Ein besonderes Augenmerk wurde auf die Erschließungstiefe gelegt: So werden nicht nur die Regisseure, Autoren und Komponisten der jeweiligen Stücke in den Katalog aufgenommen, sondern nach Möglichkeit auch alle weiteren beteiligten Personen, vor allem die Schauspielerinnen und Schauspieler.

Die Digitalisate sind der Öffentlichkeit frei zugänglich. Über die Navigation auf der linken Seite können die Theaterzettel nach Erscheinungsjahr, beteiligten Regisseur, Textverfasser oder Komponist geordnet angezeigt werden. Eine Recherche nach Theaterzetteln, auf denen ein bestimmter Schauspieler oder Regisseur genannt wird, ist über die Tag Clouds möglich. Die kontextsensitiven Facetten auf der rechten Seite ermöglichen die weitere Eingrenzung des Rechercheergebnisses.

Momentan online: **13.069**



Der Amerikaner, 1802

#### Zeiträume

|           |      |
|-----------|------|
| 1801-1850 | 4462 |
| 1851-1900 | 663  |
| 1901-1950 | 7989 |



ULB

Digital Collections

Specialist Fields

Special Collections

Lists

Event-Date

Director

Actor

Author of dialog

Composer

New Additions

Tag Clouds

Directors

Actors

Authors of dialog

Composers

Service

▶ Event-Date ▶ 1801-1810

|         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|---------|
| 1801-10 | 1811-20 | 1821-30 | 1831-40 | 1841-50 | 1851-60 | 1861-70 | 1871-80 | 1881-90 | 1891-1900 | 1901-10 |
| 1911-20 |         |         |         |         |         |         |         |         |           |         |
| 1801    | 1802    | 1803    | 1804    | 1805    | 1806    | 1807    | 1808    | 1809    | 1810      |         |



### Der Amerikaner

... wird heute Sonntag den 24. Oktober 1802 von der deutschen Schauspieler-Gesellschaft zum erstenmale aufgeführt ; Lustspiel in 5 Aufzügen (Manuscript) ; vor Anfang des Stückes wird Mad. Lüders eine Anrede halten

Deutsche Schauspieler-Gesellschaft <Düsseldorf>

Bildliche Darstellung, [Düsseldorf] : Bögemann, 1802



### Der Teufel ist los, oder: Die verwandelten Weiber

... wird heute Montag den 25. October 1802 von der deutschen Schauspieler-Gesellschaft aufgeführt ; eine ganz neue komische Oper in 2 Aufzügen

Deutsche Schauspieler-Gesellschaft <Düsseldorf>

Bildliche Darstellung, [Düsseldorf] : Bögemann, 1802



### Fürstengröße

... wird heute Mittwoch den 27. October 1802 von der deutschen Schauspieler-Gesellschaft zum erstmal aufgeführt ; ein ganz neues, großes, hier nie gesehenes Ritter-Schauspiel in fünf Aufzügen

Deutsche Schauspieler-Gesellschaft <Düsseldorf>

Bildliche Darstellung, [Düsseldorf] : Bögemann, 1802



### Die beiden Klingsberg

... wird heute Freitag den 29. October 1802 von der deutschen Schauspieler-Gesellschaft aufgeführt ; Lustspiel in vier Akten

Deutsche Schauspieler-Gesellschaft <Düsseldorf>

Bildliche Darstellung, [Düsseldorf] : Bögemann, 1802



### Das unterbrochene Opferfest

... wird heute Sonntag den 31. Oktober 1802 von der deutschen Schauspieler-Gesellschaft aufgeführt ; eine große heroisch-komische Oper in 2 Akten

Deutsche Schauspieler-Gesellschaft <Düsseldorf>

692 Titles

Sort

Actor

# “Rheingold” - Düsseldorfer Theaterzettel

## Düsseldorf – Universitäts- und Landesbibliothek 03

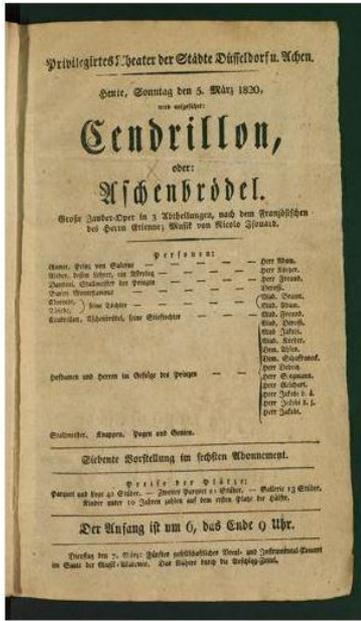


RSS FEED

Digital Collections ▶ Düsseldorfer Theaterzettel (DFG) ▶ Performing Institutions

- ULB
- Digital Collections
- Specialist Fields
- Special Collections
- Lists
- Event-Date
- Director
- Actor**
- Author of dialog
- Composer
- New Additions
- Tag Clouds
- Directors
- Actors
- Authors of dialog
- Composers
- Service

Title Overview Page



### Bibliographic Metadata

|                        |  |
|------------------------|--|
| Title                  | Cendrillon, oder: Aschenbrödel : heute, Sonntag den 5. März 1820, wird aufgeführt ; große Zauber-Oper in 3 Abtheilungen  |
| Undissociated Title    | Cendrillon   |
| Actor                  | Adam, Theodor   ; Körber, Wilhelm   ; Freund, Carl   ; Derossi, Josef   ; Braun, Rosalie   ; Adam, Auguste   ; Schneider, Johanna   ; Derossi, Nanette   ; Jacobi, ...   ; Körber, ...   ; Lortzing, Rosine   ; Schaffraneck, ...   ; Dobritz, August   ; Stegmann, Eduard   ; Reichart, ...   ; Jacobi, ...   ; Jacobi, ...   ; Jacobi, ... |
| Author of dialog       | Etienne, Charles Guillaume   |
| Composer               | Isouard, Niccolò   |
| Performing Institution | Privilegiertes Theater <Düsseldorf, Aachen>  |
| Published              | [Düsseldorf], 1820   |
| Edition                | Bildliche Darstellung  |
| Description            | 1 Plakat : sw ; 32 x 20 cm   |
| Annotation             | In Fraktur   |
| Series                 | Privilegiertes Theater der Städte Düsseldorf u. Achen. 1820,03,05  |
| Exact Date             | 05/03/1820   |
| Electronic Edition     | Düsseldorf : Universitäts- und Landesbibliothek, 2012  |
| URN                    | urn:nbn:de:hbz:061:2-54384   |

License  
 Public Domain Mark 1.0

Classification  
▶ Performing Institutions

Links  
Download Cendrillon oder Aschenbrödel [0.69 mb]  
Reference



# “Rheingold” - Düsseldorfer Theaterzettel

## Düsseldorf – Universitäts- und Landesbibliothek 04: search for actor „Adam, Theodor“

  
Extended Search

Digital Collections ▸ Düsseldorfer Theaterzettel (DFG) ▸ Your Search ▸ Your Search

- ULB
- Digital Collections
- Specialist Fields
- Special Collections
- Lists
  - Event-Date
  - Director
  - Actor
  - Author of dialog
  - Composer
  - New Additions
- Tag Clouds
  - Directors
  - Actors
  - Authors of dialog
  - Composers
- Service

### Your Search

Search for: Actor = [Adam, Theodor](#) and Collection = [Düsseldorfer Theaterzettel \(DFG\)](#)

39 Results

Sort  
Relevance

- 

**Abrahams Opfer**  
heute, Montag den 17. April 1820, wird aufgeführt (Zum Erstenmale) ; ernsthafte melodramische Oper in 2 Abtheilungen  
Privilegirtes Theater <Düsseldorf; Aachen>  
Bildliche Darstellung, [Düsseldorf], 1820
- 

**Der Baum der Diana**  
heute, Freytag, den 7. Januar 1820, wird aufgeführt ; große Oper in 2 Abtheilungen  
Privilegirtes Theater <Düsseldorf; Aachen>  
Bildliche Darstellung, Düsseldorf : Stahl, 1820
- 

**Die Begebenheit auf der Jagd**  
... wird heute Montag den 28. März 1803 von der deutschen Schauspieler-Gesellschaft zum erstenmal aufgeführt ; große komische Oper in drei Aufzügen  
Deutsche Schauspieler-Gesellschaft <Düsseldorf>  
Bildliche Darstellung, [Düsseldorf] : [Bögemann], 1803
- 

**Die Bürger in Wien, oder: Staberl, der Paraplumacher**  
ausgesetztes Abonnement ; heute, Donnerstag den 13. April 1820, wird aufgeführt: zum Vortheil des Herrn Walter ; ein Lustspiel in 3 Akten, erster Theil  
Privilegirtes Theater <Düsseldorf; Aachen>  
Bildliche Darstellung, [Düsseldorf], 1820
- 

**Cendrillon, oder: Aschenbrödel**  
heute, Sonntag den 5. März 1820, wird aufgeführt ; große Zauber-Oper in 3 Abtheilungen  
Privilegirtes Theater <Düsseldorf; Aachen>  
Bildliche Darstellung, [Düsseldorf], 1820
- 

**Der Doctor und Apotheker**  
heute, Sonntag den 16. Januar 1820 wird aufgeführt ; eine komische Oper in 2 Aufzügen



Extent/ Quality of catalogue records for playbills:  
number of categories, link to authority files

● without link to authority file

● linked to authority file

| Collection                    | Title | Author<br>(Text<br>/Music) | Actors,<br>Singers | Corporate<br>body | Series | Full text | Digital<br>image |
|-------------------------------|-------|----------------------------|--------------------|-------------------|--------|-----------|------------------|
| Berlin<br>(State Libr)        | ●     | ●                          | ●   ●              | ●                 | ○      | ●         | ○                |
| Bremen<br>(SuUB)              | ●     | ●                          | ○                  | ●                 | ○      | ○         | ●                |
| Detmold<br>(Lipp. LB)         | ●     | ●                          | ●                  | ●                 | ○      | ●         | ●                |
| Düsseldorf<br>(ULB)           | ●     | ●                          | ●                  | ●                 | ○      | ○         | ●                |
| Karlsruhe<br>(Bad. LB)        | ●     | ●                          | ●                  | ●                 | ●      | OCR       | ●                |
| Weimar<br>(HAAB,<br>Archives) | ●     | ●                          | ●                  | ●                 | ○      | ○         | ●                |
| Wien (ÖNB)                    | ●     | ●                          | ●                  | ●                 | ●      | OCR       | ●                |

www.performing-arts.eu  
Fachinformationsdienst für darstellende Kunst  
BETA

Feedback Sprache

Cendrillon Titel Suchen Erweitert

Suche: Cendrillon

Suche einschränken

Objekt / Werk Person / Organisation

Treffer 1 - 20 von 37 für Suche: 'Cendrillon', Suchdauer: 0,05s Sortieren Relevanz

**Datengeber**

- Universitätsbibliothek Frankfurt am Main (17)
- Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf (15)
- Deutsches Theatermuseum München (2)
- Verbund Deutscher Tanzarchive (2)
- Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf (1)

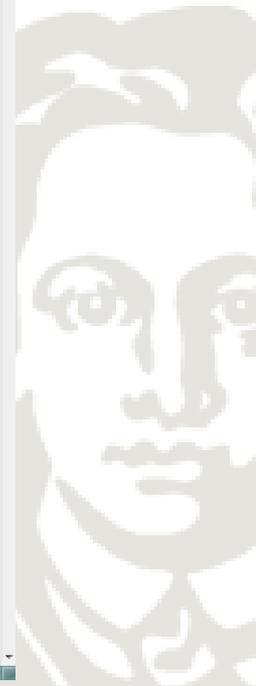
**Material**

- Druckschrift (17)
- Unselbständiges Werk (17)
- Theaterzettel (15)
- Video (2)

**1** **Cendrillon : mit obrigkeitlicher Bewilligung wird heute Montag den 5ten May 1817 aufgeführt ; eine komische Oper in 3 Akten**  
In: Theater in Düsseldorf  
Material: Druckschrift; Theaterzettel  
Urheber: Etienne, Charles Guillaume  
Veröffentlicht: Düsseldorf : Trost, 1817  
Erstellt: ca. 1817-05-05  
[Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf](#)

**2** **Cendrillon : mit obrigkeitlicher Bewilligung wird heute Montag den 9ten Juny 1817 aufgeführt: vorletzte Vorstellung, zum Besten der Armen ; komische Oper in 3 Akten**  
In: Theater in Düsseldorf  
Material: Druckschrift; Theaterzettel  
Urheber: Etienne, Charles Guillaume  
Veröffentlicht: Düsseldorf : Trost, 1817  
Erstellt: ca. 1817-06-09  
[Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf](#)

**3** **Cendrillon : Comédie-Féerie En Trois Actes, Mêleé D'Ariettes**  
In: 65. Opéras-Com. En Prose. 8  
Material: Druckschrift  
Autor: Isouard, Niccolò; Etienne, Charles Guillaume  
Veröffentlicht: 1829  
[Deutsches Theatermuseum München](#)



www.performing-arts.eu  
Fachinformationsdienst für darstellende Kunst  
**BETA**

Alle Felder ▾
Suchen
Erweitert

Suche / Cendrillon, oder: Aschenbrödel... / Links

[Zitieren](#) [Datensatz exportieren](#)



|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Titel:</b>             | <b>Cendrillon, oder: Aschenbrödel</b>   |
| <b>Untertitel:</b>        | heute, Sonntag den 5. März 1820, wird aufgeführt ; große Zauber-Oper in 3 Abtheilungen  |
| <b>Alternative Titel:</b> | Cendrillon  |
| <b>In:</b>                | Privilegirtes Theater der Städte Düsseldorf u. Achen  |
| <b>Beteiligte:</b>        | Privilegirtes Theater   |
| <b>Urheber:</b>           | Etienne, Charles Guillaume  |
| <b>Darsteller:</b>        | Adam, Auguste<br>Dobritz, August<br>Schaffraneck, ...<br>Jacobi, ...<br>Braun, Rosalie<br><a href="#">Mehr anzeigen</a>   |
| <b>Komponist:</b>         | Isouard, Niccolò  |
| <b>Beschreibung:</b>      | [Düsseldorf] : 1820, Bildliche Darstellung<br>In: Privilegirtes Theater der Städte Düsseldorf u. Achen<br>In Fraktur<br>nach dem Französischen des Herrn Etien<br><a href="#">Mehr anzeigen</a> |
| <b>Material:</b>          | Druckschrift<br>Theaterzettel   |



# THEO – Theaterzettel Online (Vienna: Austrian Theatre Museum)

## THEO Theaterzettel Online

Ein Digitalisierungskonzept



### THEO Theaterzettel Online

#### Ein Digitalisierungskonzept am Beispiel von Wiener Theaterzetteln des 19. Jahrhunderts

Dieses Projekt entstand im Rahmen des Universitätslehrgangs *Library and Information Studies MSc 2010/2011* an der Österreichischen Nationalbibliothek.

Projektauftraggeber: Dr. Thomas Trabitsch, *Österreichisches Theatermuseum*  
 Projektbetreuung: Mag.<sup>a</sup> Christa Müller, *Österreichische Nationalbibliothek*

Im Vorfeld eines Digitalisierungsprojektes ist es unabdingbar, sich umfassend mit allen relevanten Gegebenheiten auseinanderzusetzen, um einen optimalen Projektablauf zu erzielen. Dazu zählen beispielsweise genaue Bestandsanalysen, Recherchen von Best-Practice-Beispielen, Realisierungsvarianten, die Ausarbeitung von Digitalisierungsstrategien sowie Überlegungen zur Erschließung und Präsentation der Digitalisate.

Dieses Projekt hatte sich zur Aufgabe gemacht, anhand eines konkreten Falles – des [Wiener Theaterzettelbestands des 19. Jahrhunderts](#) in der Bibliothek des Österreichischen Theatermuseums – ein Digitalisierungskonzept zu erstellen. Dabei stellte die spezielle Situation auch immer wieder einen Ausgangspunkt zu Überlegungen in einem allgemeineren Kontext dar.



Theaterzettel Theater in der Josefstadt  
1817 (Quelle: ÖTM/Bibliothek)



End of part I (Playbills) - [curtain between:]  
*Ludwig Sievert: scenery for Carmina burana, Frankfurt/M. 1937*



## Theatre programme collections in Germany:

**(59 cities - 66 collections)**

Aachen (Stadtarchiv; Stadtbibliothek), Bad Homburg, Bielefeld, Braunschweig, Bremen, Celle, Chemnitz, Coburg, Darmstadt (Staatsarchiv, Stadtarchiv, ULB), Dessau, Dresden (SLUB, Stadtarchiv), Düsseldorf, Essen, Frankfurt am Main (Institut für Stadtgeschichte, UB), Frankfurt/Oder, Freiburg, Gelsenkirchen, Gera, Gießen, Greifswald (Stadtarchiv, UB), Güstrow, Halle, Hannover (Landes-/Staatsarchiv), Heilbronn, Kaiserslautern, Karlsruhe (Landesarchiv, Stadtarchiv), Kiel, Koblenz, Kürten, Lübeck, Magdeburg, Marbach, Marburg, Meiningen (Staatsarchiv, Museum), Mönchengladbach, München (Hauptstaatsarchiv, Bayer. Staatsbibliothek, Theatermuseum, UB), Münster, Nürnberg, Oldenburg (Staatsarchiv, Stadtarchiv), Potsdam, Rudolstadt, Schleswig, Schwerin (Landeshauptarchiv, Stadtarchiv), Speyer, Stuttgart, Weimar, Wiesbaden (Hauptstaatsarchiv, Stadtbibliothek), Wolfenbüttel, Würzburg, Wien.

[source: *Survey on concert programme collections*, Kersting-Meuleman 2005]

More collections in: Germany (specialized institutions: academies, conservatories, museums), Baltic States, Poland, Czech Republic, Slovakia, Hungary, Croatia, Italy, Switzerland ...

Berlin: **Akademie der Künste** (Archive/ Archiv Darstellende Kunst)

Thematic and personal collections. Up to now 3000 volumes of theatre programmes in database.

<https://archiv.adk.de/B> ☺☺

Bern: **Schweizerische Theatersammlung**

Die Standorte der Archivalien ergeben sich aus folgenden Kriterien: geographisch (innerhalb dieser chronologisch), nach Personennamen oder nach Fachbegriffen. online access ☹☹

Cologne: **Theaterwissenschaftliche Sammlung der Universität zu Köln**

Das Programmheftarchiv umfasst Theaterzettel und Programmhefte vorwiegend von deutschsprachigen Theatern seit Ende des 18. Jahrhunderts. Es ist nach Orten, Theatern und Spielzeiten geordnet. Einsichtnahme in die Bestände auf Anfrage. online access ☹☹

Frankfurt: **University Library**

<http://www.ub.uni-frankfurt.de/musik/programmhefte.html>

number of items: more than 50.000

online access via union catalogue up to 1989 ☹☹

online access via union catalogue from 1990 ☺☺

München: **Deutsches Theatermuseum**

[www.deutschestheatermuseum.de/](http://www.deutschestheatermuseum.de/)

number of items: more than 100.000

online access via union catalogue ☺☺

Vienna: **Theatermuseum**

Von den meisten Wiener Bühnen existieren Theaterzettel (für den Bestand des 19. Jahrhunderts, vgl. auch THEO), **Programmhefte**, Almanache sowie eine große Anzahl an Theatertexten. Letztere sind über einen Stücke-(Titel)Zettelkatalog vor Ort einsehbar. Der ebenfalls dazu zählende Bestand der alten Burgtheaterbibliothek umfasst...

<http://www.theatermuseum.at/hinter-den-kulissen/bibliothek/bestand/>

# Records of theatre, concert and other programmes in union catalogues Germany, Austria, and Switzerland

| Union Catalogue  | Programmheft (ALL) | Programmheft (SW)  |       |
|--|--------------------|--------------------|-------|
| BVB (Bavaria)  | 3.873              | 2.933              |       |
| GBV (North, Sachsen-Anhalt, Thüringen, State Library Berlin) | 35.657             | 33.287             |       |
| HBZ (NRW)  | 1.000              | 1.000              |       |
| HeBIS (Hesse)  | 26.804             | 3.015              |       |
| KOBV (Berlin-Brandenburg)                                    | 2.148              | 651                |       |
| State Library (Berlin)                                       | 30.952             | 30.861             |       |
| SWB (South-West, Sachsen)                                    | 3.424              | 1.602              |       |
| DNB (Nat. Library)   | 805                | 75                 |       |
| ZDB (journal database)                                       | 453                | 0                  |       |
| ÖBV (Austria)  | 1.463              | Swissbib           | 2.528 |
| ÖNB (Nat. Library)   | 1.729              | Swiss Nat. Library | 581   |

# Theatre programmes in the catalogue of the German National Library (DNB Frankfurt/Leipzig)

Ergebnis der Suche nach: *"Carmen"* and *"oper"* and *"frankfurt"*

 Zurück zur Trefferliste

T Treffer 2 von 26



E

|   |   |
|---|---|
|  |   |
| <b>Link zu diesem Datensatz</b>   | <a href="http://d-nb.info/1103529412">http://d-nb.info/1103529412</a>                                     |
| <b>Titel</b>  | Georges Bizet, 1838-1875, Carmen : Opéra comique in drei Akten / Oper Frankfurt ; Herausgeber Bernd Loebe |
| <b>Person(en)</b>   | Loebe, Bernd (Herausgeber)  |
| <b>Organisation(en)</b>   | Oper Frankfurt (Herausgebendes Organ)   |
| <b>Verlag</b>   | Frankfurt : Oper Frankfurt  |
| <b>Zeitliche Einordnung</b>   | Erscheinungsdatum: [2016]   |
| <b>Umfang/Format</b>  | 80 Seiten : Illustrationen ; 21 cm + 1 Faltblatt (6 ungezählte Seiten), 1 Beiheft (16 ungezählte Seiten)  |
| <b>ISBN/Einband/Preis</b>   | Broschur  |
| <b>Sprache(n)</b>   | Deutsch (ger)   |
| <b>Sachgruppe(n)</b>  | 780 Musik   |
| <b>Frankfurt</b>  | Signatur: 2016 A 35210<br>Bereitstellung in Frankfurt   |
| <b>Leipzig</b>  | Signatur: 2016 A 52589<br>Bereitstellung in Leipzig   |

## Basic description + (if available) PDF of the table of contents.

Fromental Halévy (1799-1862), *La juive* : Oper in fünf Akten / Bayerische Staatsoper. - München : Bayerische Staatsoper, [2016]. - 211 Seiten : Illustrationen ; 24 cm

Im Impressum: "Programmbuch zur Neuinszenierung *La juive* von Fromental Halévy am 26. Juni 2016 im Nationaltheater München"

ISBN Festeinband

DNB-SG: B 780

Inhaltsverzeichnis als PDF:

<http://d-nb.info/1105493989/04>

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Die Handlung  | 10  |
| The Story   | 18  |
| L'Argument  | 24  |
| Bertrand de Billy   | 38  |
| Anmerkungen zu <i>La Juive</i>  |     |
| Jochen Wagner   | 46  |
| Der Sündenbock ist unschuldig!<br>Der homo necans (tötende Mensch) und die Mimesis der Gewalt                             |     |
| Jürgen Schläder   | 58  |
| Theaterfiguren aus dem realen Leben.<br>Über Halévys immer noch modernes Porträt<br>einer zerrissenen Gesellschaft        |     |
| Manuela Jahrmärker  | 80  |
| Vision des Erfolgs: Eugène Scribe   |     |
| <i>Portfolio - Radu Belcin</i>  | 96  |
| Mark Terkessidis  | 122 |
| Wie die Zugehörigkeit in einer vielheitlichen Gesellschaft<br>organisiert wird - <i>La Juive</i> im Spiegel der Gegenwart |     |
| Das Libretto  | 138 |
| <i>Probenfotos von Wilfried Hösl</i>  | 189 |
| Autoren dieses Programmbuches   | 210 |
| Impressum und Nachweise   | 211 |

# Catalogue record of theatre programmes in the University Library Frankfurt am Main

 **PPN:** 381679993 [Zitier](#)

**Titel:** [Georges Bizet, 1838-1875, Carmen](#) : Opéra comique in drei Akten :  
Premiere: Sonntag, 5. Juni 2016 / **Oper Frankfurt** ; Herausgeber Bernd Loebe

**Verantwortlich:** [Loebe, Bernd, 1952-](#) [Herausgeber] [i](#) ; [Carydis, Constantinos, 1974-](#) [i](#)  
; [Kosky, Barrie, 1967-](#) [i](#) ; [Tag, Katrin Lea](#) [i](#)

**Körperschaft:** [Oper Frankfurt](#) [Herausgebendes Organ] [i](#)

**Erschienen:** **Frankfurt** am Main : **Oper Frankfurt**, [2016]

**Umfang:** 80 Seiten : Illustrationen ; 21 cm + 1 Faltblatt (6 ungezählte Seiten), 1 Beiheft (16 ungezählte Seiten)

**Anmerkung:** Spielzeit 2015/16. Musikalische Leitung: Constantinos Carydis. Regie: Barrie Kosky. Bühnenbild und Kostüme: Katrin Lea Tag

**Schlagwortsuche** [?](#):  Bizet, Georges, 1838-1875. **Carmen** [i](#)  f Programmheft

**Lokale Schlagwörter:** [t16nov](#)

**Vorhanden in:** [Universitätsbibliothek J. C. Senckenberg, Zentralbibliothek \(ZB\)](#)  
**Signatur:** 90.765.69  
**Status:** verfügbare ➔ [Bestellen](#)

**Vorhanden in:** [Universitätsbibliothek J. C. Senckenberg, Zentralbibliothek \(ZB\)](#)  
**Signatur:** Programmheft-Archiv  
**Bemerkungen:** Mappe mit Programmheft, Rezensionen, ggf. weiteren Materialien  
Nur für den Lesesaal Spezialsammlungen, nicht für die Fernleihe  
**Status:** verfügbare, nur für den Lesesaal Musik, Theater, Kunst ➔ [Bestellen](#) [?](#)



## Search with title and genre term „Programmheft“ (Frankfurt UB)

■ Ihre Aktion suchen [und] (Allgemeine Suche [ALL]) carmen programmheft

21 - 40 von 109

- 21. [Carmen : Oper von Georges Bizet ; Premiere 16. September 2012 ; \[Programmheft\]](#)  
/ Bizet, Georges. - Aachen, 2012
- 22. [Carmen in einem Akt!, Georges Bizet : Premiere 28. Januar 2012 ; \[Programmheft\]](#)  
/ Bizet, Georges. - Weimar, 2012
- 23. [Las Cartas de Frida : Kammeroper von Marcela Rodríguez mit Texten von Frida Kahlo : Uraufführung](#)  
/ Rodriguez, Marcela. - Heidelberg : Theater und Orchester, 2011
- 24. [Carmen : \[...\] von Georges Bizet ; \[Premiere am 30. April 2011 ; Programmheft\]](#)  
/ Bizet, Georges. - Lübeck : Theater Lübeck, 2011
- 25. [Georges Bizet, Carmen : Opéra comique in vier Akten ; Libretto von Henri Meilhac ... ; Premieren 15. Oktober 2011 - Theater Duisburg, 4. Dezember 2011 - Opernhaus Düsseldorf ; \[Programmheft\]](#)  
/ Bizet, Georges. - Düsseldorf [u.a.], 2011
- 26. [Carmen : Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet ; \[Premiere am 27. November 2011 ; Programmheft\]](#)  
/ Bizet, Georges. - Berlin, 2011
- 27. [Randale im Tierpark, Carmen Priego : Uraufführung ; Premiere 12.03.2011 ; \[Programmheft\]](#)  
/ Priego, Carmen. - Bielefeld, 2011
- 28. [Carmen, Georges Bizet : \[Premiere am 02. April 2011\] ; \[Programmheft\]](#)  
/ Bizet, Georges. - Nürnberg : Staatstheater, 2011
- 29. [Georges Bizet, Carmen : Premiere am 22. Oktober 2011 ; \[Programmheft\]](#)  
/ Bizet, Georges. - Augsburg : Theater Augsburg, 2011
- 30. [Carmen : Ballett von Goyo Montero ; Uraufführung ; \[Premiere am 11. Dezember 2010 ; \[Programmheft\]](#)  
/ Montero, Goyo. - Nürnberg : Staatstheater, 2010
- 31. [Carmen, eine Liebeskatastrophe : nach der Novelle von Prosper Mérimée und der Oper von Georges Bizet ; Premiere 04. Juni 2010 ; \[Programmheft\]](#)  
/ Mérimée, Prosper. - Konstanz : Stadttheater, 2010
- 32. [Georges Bizet, Carmen : Opéra comique in vier Akten ; Premiere 24. Oktober 2010 ; \[Programmheft\]](#)  
/ Bizet, Georges. - Darmstadt : Staatstheater, 2010
- 33. [Carmen, Georges Bizet : Premiere 10. Mai 2009 ; \[Programmheft\]](#)  
/ Bizet, Georges. - Leipzig, 2009

Benutzungskonto

Meine Auswahl

Wort-in-Index-Suche

Suchverlauf

Sitzung löschen

[Bibliographie der Schweizergeschichte](#) | [Schweizer Buch](#) | [Musikalien](#)

Suche

Suchen

[Kombinierte Stichwortsuche](#)

## Carmen : Oper von Georges Bizet / [Red.: Alexandra Jud]

Bestelleinheiten

MARC

|                          | Standort       | Signatur  | Bände | Strichcode | Verfügbarkeit | Online-Ressource |
|--------------------------|----------------|-----------|-------|------------|---------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | NB/Magazin Ost | Nb 180730 |       | 1901854386 | Verfügbar     |                  |

Zu meiner Auswahl hinzufügen

Alles auswählen

Deaktivieren

**Nebeneintragung** [Jud, Alexandra \(1981-\)](#)  
**Nebeneintragung** [Theater St. Gallen](#)  
**Titel** [Carmen : Oper von Georges Bizet / \[Red.: Alexandra Jud\]](#)  
**Verlag** [\[St. Gallen\] : Theater St. Gallen, \[2014\]](#)  
**Material** [32 S. : Ill. ; 25 cm](#)  
**Reihe** [Programmheft / Theater St. Gallen. Spielzeit 2014/2015](#)  
**Sachgruppe** [792](#)  
**Identifikator** <http://permalink.sn.ch/bib/sz001767964> (URI)  
**Permalink** <http://permalink.sn.ch/bib/sz001767964>

Zu meiner Auswahl hinzufügen

Gesamtbeurteilung: 0



Programmheft

Alle Felder

Suchen

Erweitert

Suche: Programmheft

### Suche einschränken

#### Datengeber

- Verbund Deutscher Tanzarchive (7.490)
- Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf (763)
- Akademie der Künste Berlin, Bibliothek (114)
- Deutsches Theatermuseum München (107)
- Akademie der Künste Berlin, Archiv Darstellende Kunst (42)

Objekt / Werk

Person / Organisation

Treffer 1 - 20 von 8.558 für Suche: 'Programmheft',  
Suchdauer: 0,06s

Sortieren

Relevanz

- Programmheft**  
In: Sammlung "Jüdischer Kulturbund"  
Material: Druckschrift  
Datum: 1935-Febr  
Akademie der Künste Berlin, Archiv Darstellende Kunst
- Programmheft**  
In: Sammlung "Jüdischer Kulturbund"  
Material: Druckschrift  
Datum: 1939-2  
Akademie der Künste Berlin, Archiv Darstellende Kunst
- Programmhefte**  
In: Sammlung "Jüdischer Kulturbund"

## A) Playbills

Are easy to digitize. It depends on the number of items if „deep“ cataloguing makes sense. For large quantities (e.g. the collections of National and State Libraries exceeding 100.000 items) full text search of the scanned items can be the means of choice. – Useful is the creation of a link to the season as „broader term“ resp. convolute. You can start to catalogue the convolutes, and later add single items.

## B) Theatre Programmes

Digitization isn't done in larger quantity because of copyright reasons. You have to ask the authors, the theatres and the photographers before you can publish digitized theatre programmes.

In German, Austrian and Swiss union catalogues only the theatre programs possessed by libraries can be found.

The portal FID Darstellende Kunst also offers access to the collections of Theatre Archives and Museums.

Thank you!

