



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Database of Historical Music Collections in the Czech Republic



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

About project

- ongoing project (2024–2028) in National Library of the Czech Republic (NL CR), Music Department
- with an institutional support for the **Long-term Conceptual Development of a Research Organization**, research area: Musicology, (provider: Ministry of Culture of the Czech Republic)
- builds on and develops the ***Union Music Catalogue of the NL CR***
- systematic registration of musical sources in Czechoslovakia since the 1960s
- chronology:
 - 1952 RISM (*Répertoire International des Sources Musicales*) was founded in Paris
 - 1956 CSR State Library (now NL CR) added as a RISM contributing institution
 - 1965 *Union Music Catalogue* was established in NL CR
 - 1960–1969 research of musical sources in Bohemia (Institute of Musicology, Academy of Sciences), 1969 the *Guide to Sources for the History of Music* was published
 - 2024 Database of Historical Music Collections in the Czech Republic (NL CR) as a synthesis of these projects and their development



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Union Music Catalogue of the National Library of the Czech Republic

- central inventory of musical sources in Bohemia and Moravia
- manuscript and printed music 1650–1950 (main focus 1750–1850)
- 180 music collections in museum, libraries, archives, monasteries, churches
- cca 400.000 processed documents (1 million records in paper cards)
- UMC was established in 1965 in Czechoslovak State Library (now NL CR) by musicologist and librarian Oldřich Pulkert (1929–2016) et al.
- the largest volume of work was carried out in the first 10 years (1965–1975) by several dozens of musicologists
- 1966 Slovak National Museum in Bratislava took over the coordination of work in Slovakia (*Slovak Catalogue of Music-Historical Sources*, 1967)



Union Music Catalogue of the National Library of the Czech Republic

- many collections registered in UMC are stored in state institutions, e.g.:
 - National Museum – Czech Museum of Music (Prague)
 - Moravian Museum (Brno)
 - State District Archive Česká Lípa
 - National Library of the Czech Republic (Prague)
 - Moravian Library (Brno)
 - Prague Conservatoire's Library etc.
- aristocratic music collections:
 - Schwarzenberg family (Český Krumlov)
 - Lichtenstein-Castelcorno (Kroměříž)
 - Waldstein (Doksy)
 - Lobkowitz (Roudnice nad Labem)
 - Haugwitz (Náměšť nad Oslavou) etc.
- monasteries (Broumov, Břevnov, Strahov, Teplá), churches etc.

Kroměříž, Státní zámek A 866 /Br. XIV 154/
Kroměříž, Chrám sv. Mořice


P r i n n e r J/ohann Jacob/ (1624-1694)

Balletti Francesi a.4. Del Sigre: J: Prinner:

Ms. /Pavel Vejvanovský/ /cca 1670/
7 + 2 f. 305 x 200

3 hlasy: CVla I, AVioletta II, Cemb /Ghybí Vno ?/


Pars 2.
Sonata



Vla I
Další věty: Allamanda,
Sonatina

28 24 60 48 50 60 50 50 48 20 50

Allegro.



Vno I

B r i x i František /Xaver/

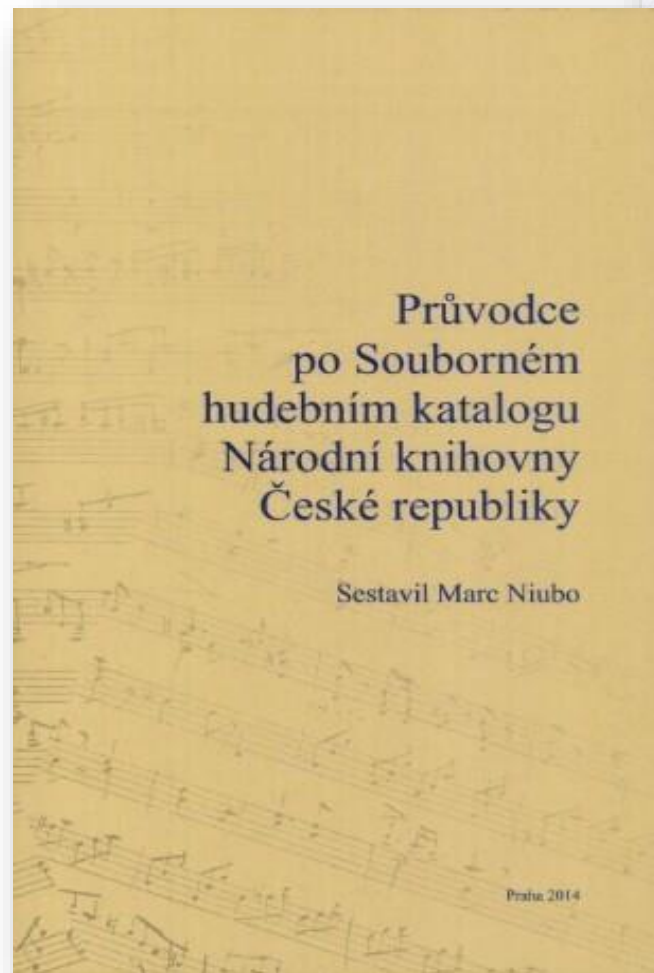
Offertorium ex D Marianum
Ms František Černý 1759
Hlasy C,A,T,B, Vno I,II, Vla, Clno I,II, Timp, Org

Praha NM XXXVIII A 341

St 02 - 2080 68

Union Music Catalogue of the National Library of the Czech Republic

- *Union Music Catalogue Guide* (ed. by Marc Niubo), publ. 2014 – inventory of all collections catalogued in UMC
- 60th anniversary of UMC in this year
- recataloguing UMC card records to RISM
- Database of Historical Music Collections as **presentation and continuation of the UMC project**



fond/prov: **Hudební oddělení**
počet záznamů v SHK: cca 5500
zpracované signatury: 59 R 1–59 R 5510 (nř), 59 r 1–59 r 489
obsah: chrámová, komorní (instrumentální i vokální), operní i didaktická literatura, součástí fondu jsou též sbírky kantorského rodu Strachotů z Panenského Týnce a Hübnerů z Dlouhého Mostu, rkp. (včetně autografů B. Smetany, A. Dvořáka, J. Suka ad.), cca 1700–1950
zpracování: 1966–2013, AUT ne, NIK částečně, TIK částečně, RISM ano

Národní muzeum – České muzeum hudby
Karmelitská 2, 118 00 Praha 1
<http://www.nm.cz>
CZ-Pnm

fond/prov: **Bertramka**
počet záznamů v SHK: cca 1180
zpracované signatury: XL B 84–244, XL C 1–405, XL D 1–485, XLE 1–364, XLF 1–245
obsah: hlavní oblasti (1) dílo W. A. Mozarta (zejména tisky 19. století), (2) chrámová hudba cca 1780–1850 (převážně rkp.), (3) klasicistní instrumentální tvorba (rkp. i tisky cca 1800–1950), zbytek varia (sbírky písní, salónní úpravy, edice Musica Antica Bohemica ad.)
zpracování: 1970, AUT ne, NIK částečně, TIK ano, RISM částečně

fond/prov: **Broumov**
počet záznamů v SHK: cca 1700
zpracované signatury: XXXVIII A 1–560, XXXVIII B 1–338, XXXVIII C 1–416, XXXVIII D 1–390
obsah: chrámová (včetně několika liturgických knih) a komorní hudba (především sonáty, kvarteta, kvinteta, ale i písně, předešly ad.), rkp. (převažují) i tisky, cca 1680–1947 (většina fondu cca 1740–1840)
zpracování: 1967, AUT částečně, NIK částečně, TIK částečně, RISM částečně
pozn.: depositum Benediktinského opatství sv. Václava v Broumově

fond/prov: **Břevnov**
počet záznamů v SHK: cca 2500
zpracované signatury: XXXVII B 1–642, XXXVII C 1–156, XXXVII D 1–273, XXXVII E 1–507, XXXVII F 1–477, XXXIX A 1–317
obsah: převážně chrámová hudba, rkp. i tisky, cca 1750–1920 (+ několik málo starších tisků a rkp.), menší část fondu tvoří komorní hudba 19. století
zpracování: 1967, AUT ano, NIK částečně, TIK částečně, RISM
literatura: Markéta Kabelková, *Hudba v břevnovském klášteře, in: Tisíc let benediktinského kláštera v Břevnově*, Praha 1993, s. 223–228
pozn.: depositum Benediktinského arciepatství sv. Vojtěcha a sv. Markéty v Břevnově

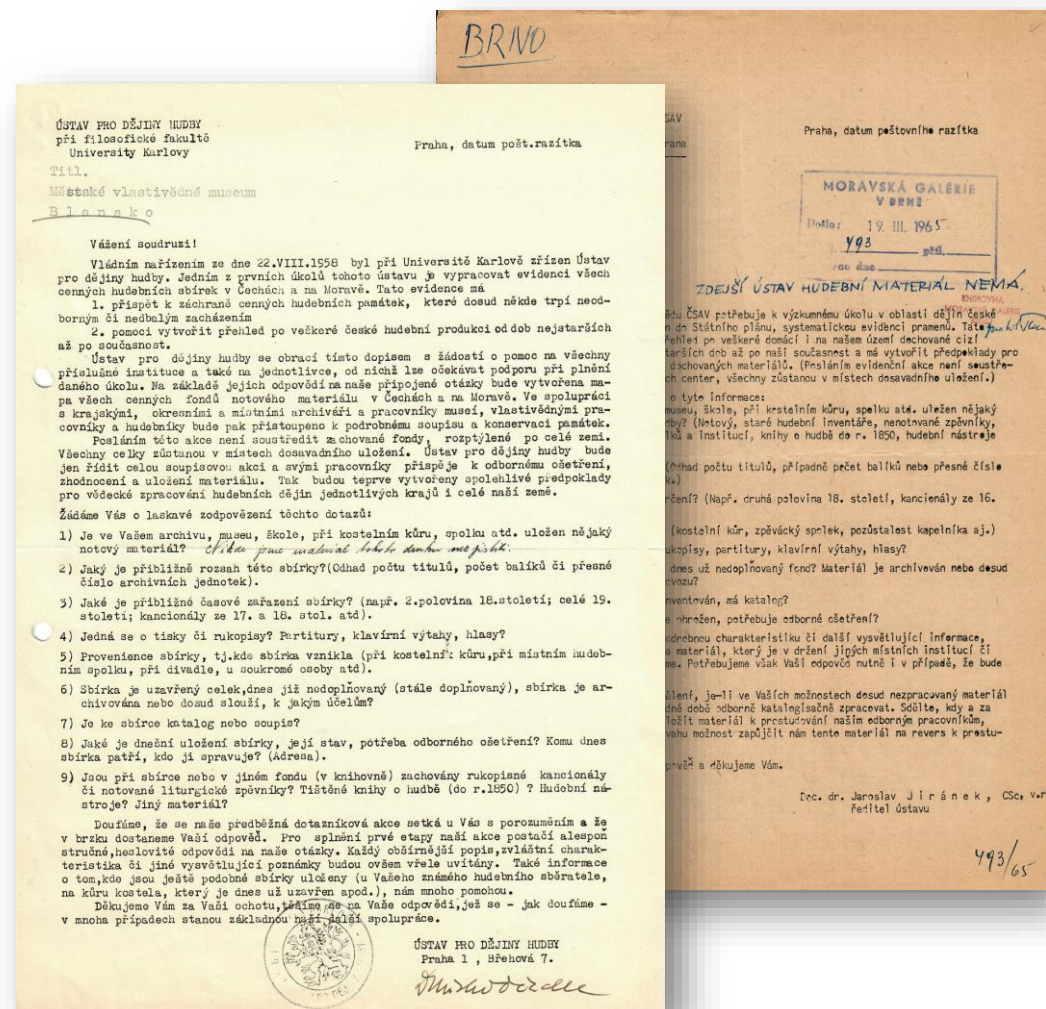


Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Guide to Sources for the History of Music (1969)

Průvodce po pramenech k dějinám hudby

- first systematic research of musical sources in Czechoslovakia (1960s)
- 1958 founded Institute of Musicology (Faculty of Arts, Charles University) by Prof. Mirko Očadlík
- 1960 research of musical sources started there
- **Questionnaires (1960 – 1965)** →
- 1964 after the dissolution of the Institute, the project continued at the Institute for Musicology of the Czechoslovak Academy of Sciences (founded 1962)
- 1965 – 1968 **field survey in Bohemia** by team of researchers: Jan Kouba, Tomislav Volek, Eva Mikanová, Jaroslav Bužga, external musicologist: Zdeněk Šesták
- 1968 memorandum on the protection of musical sources was published in periodical *Umění*, vol. 16 (1968), p. 347

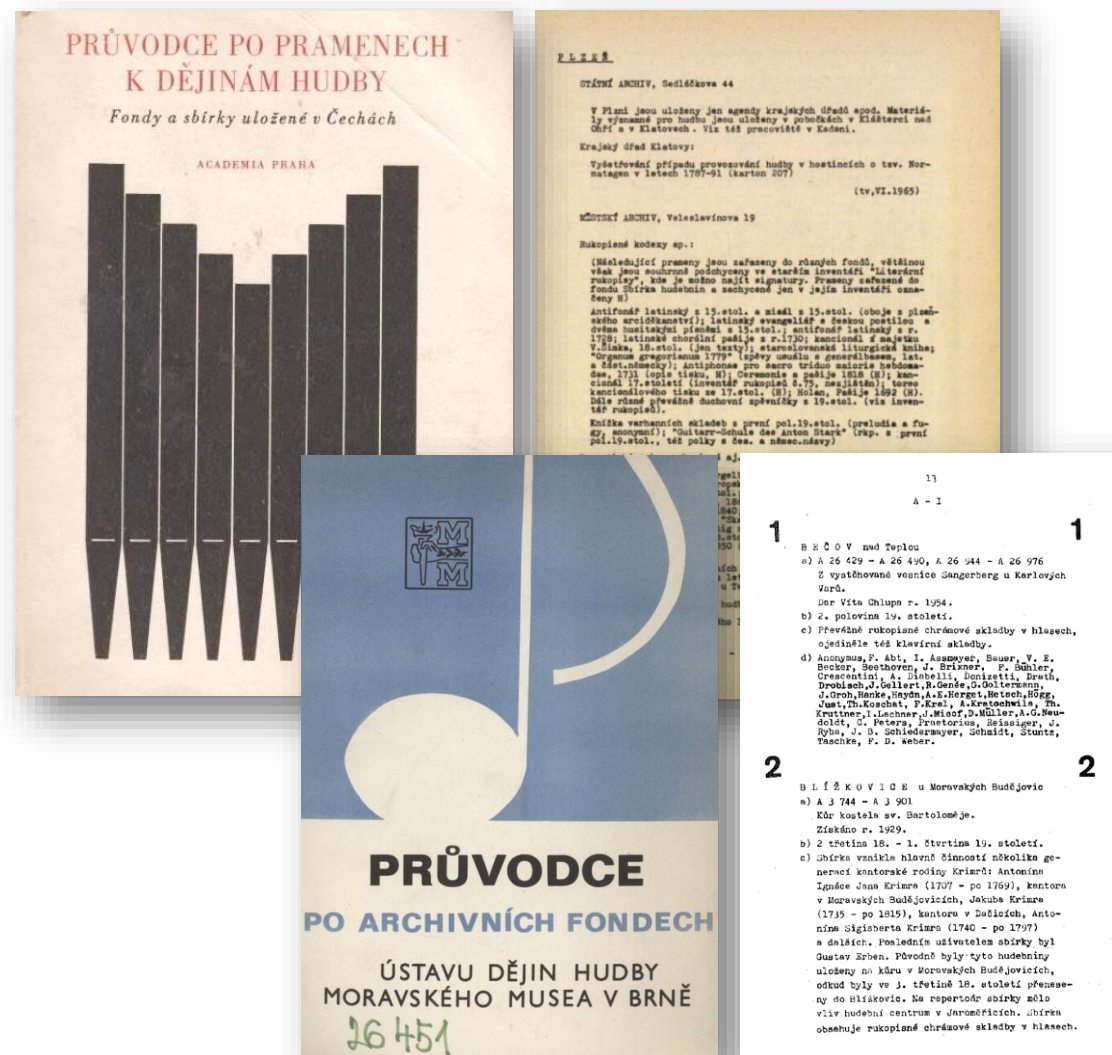




Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Guide to Sources for the History of Music (1969) Průvodce po pramenech k dějinám hudby

- 1969 *Guide to Sources for the History of Music* was published →
- reports from 135 state, district and regional archives, 230 museums and memorials, 80 castles, monasteries and libraries, 700 churches and parish offices, many private collections or scientific institutes
- music sheets, musical instruments, archival materials, books on music, correspondence of musicians, iconography or three-dimensional objects
- Moravian music collections left to the competence of Moravian Museum in Brno: *Guide to the archival holdings of the Institute of the History of Music of the Moravian Museum in Brno* published by T. Straková & col. in 1971 →





Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

RISM (Répertoire International des Sources Musicales)

- cca **100 Czech and Moravian music collection** processed in RISM (completely or partially)
- more than 73.000 records
- **296 institutions in RISM C** series (195 of them without any musical documents attached) - **revision and updating** of data in RISM
- expansion of the Czech RISM Working Group to include additional contributors in the framework of future cooperation with other institutions in building the Database of Historical Music Collections in Czech Republic



Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

- information portal, but also a **working space** for researchers, students, archivists and librarians who would like to be involved in its development
- the database is Czech – English
- for now focused on „historical“ collections
- possible wider use in the future for 20th century documents and other types of sources (e.g. musical instruments, archival documents, correspondence of musicians, etc.)
- **database of provenances** (where the surviving musical sources originated and where they were used)
- main data:
 - **locations** (original provenances)
 - **names of the collections**
 - **the current locations** of the music collections
 - **contents of the collections**

Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

- **Guide 1969:** many data are **ambiguous** and **out of date** (changes in names of institutions, street names and addresses)
- **solved problems:**
 - **transfers of collections**, their losses or dividing
 - **survived sources from destroyed churches** (e.g. St. Leonard church in Sangerberg) **or vanished villages** (e.g. Horní Kralovice demolished and flooded in 1970s, today – water reservoir Švihov)
 - **evacuated collections, confiscations, restitutions**
 - **collectors**, e.g. music collection of Ondřej Horník (1864–1917) in National Museum (14.000 items of music sheets, music instruments etc.)
 - sensitive informations in the *Guide 1969* (reports of unsecured music documents in churches) – records in the database are published with regard to the current state of protection of individual music collections



Prameny (Sangerberg)
contributor: Michal Urban
source: Zaniklé obce a
objekty (Verschwundene
Orte und Objekt)



Horní Kralovice
(photo Eduard Doubek,
contributor: Jan Novák),
source: Zaniklé obce a
objekty (Verschwundene
Orte und Objekt)



[Introduction](#)

[Provenances](#)

[Map](#)

[Bibliography](#)

[Sources](#)

[Weblinks](#)

[Contact](#)

[Our team](#)

Search in database:

Type of institution

Provenance

Keywords

Personal names

Time indication

🔍 Use the * (asterisk) or ? (question mark) as wildcard characters

☐ UMC

☐ RISM

Go

Cancel

Browse in tables:

Places

Provenances

Institutions

Personal names

Go

Cancel



[Introduction](#)

[Provenances](#)

[Map](#)

[Bibliography](#)

[Sources](#)

[Weblinks](#)

[Contact](#)

[Our team](#)

Search in database:

Type of institution



antique shops
archives
cantorial collections
chateau and palace libraries
churches and chapels
deaneries
estates
libraries
memorials
monasteries
museums
music societies
orchestral archives
other institutions
parishes
private collections
radio
schools and universities

Provenance

Keywords

Personal names

Time indication

Use the * (asterisk) or ? (question mark) as wildcard characters

☐ UMC ☐ RISM

Go

Cancel

Browse in tables:

Provenances

Institutions

Personal names

Go

Cancel



Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

[Introduction](#)[Provenances](#)[Map](#)[Bibliography](#)[Sources](#)[Weblinks](#)[Contact](#)[Our team](#)

Search in database:

Type of institution

churches and chapels ▾

Provenance

Panenský Týnec

Keywords

▾

Personal names**Time indication**

▾

● Use the * (asterisk) or ? (question mark) as wildcard characters

☐

UMC

☐

RISM

Go

Cancel

Browse in tables:

Places**Provenances****Institutions****Personal names**

Go

Cancel



Database of Historical Music Collections in the Czech Republic



[Introduction](#)

[Provenances](#)

[Map](#)

[Bibliography](#)

[Sources](#)

[Weblinks](#)

[Contact](#)

[Our team](#)

Search in database:

Type of institution

churches and chapels

Provenance

Panenský Týnec

Keywords

Personal names

Time indication

Use the * (asterisk)

audio documents

bands

books on music

breviaries

broadside ballads

calendars

cantor families

ceremonies

chateau collections

choral notation

chronicles

church collections

confiscation

correspondence

dictionaries

disappeared villages

engravings

estates

flags

characters

Places

Provenances

Personal names



Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

[Introduction](#)[Provenances](#)[Map](#)[Bibliography](#)[Sources](#)[Weblinks](#)[Contact](#)[Our team](#)

Search in database:

Type of institution

Provenance

Keywords

Personal names

Time indication

● Use the * (asterisk) or ? (question mark) as wildcard characters

☐ UMC☐ RISM

Brix, František Xaver

Browse in tables:

Places

Provenances

Institutions

Personal names



Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

[Introduction](#)[Provenances](#)[Map](#)[Bibliography](#)[Sources](#)[Weblinks](#)[Contact](#)[Our team](#)

Search in database:

Type of institution

churches and chapels ▼

Provenance

Panenský Týnec

Keywords

cantor families ▼

Personal names

Brixl, František Xaver

Time indication

▼

Use the * (asterisk) or ? (question mark) as wildcard characters

☐ UMC ☐ RISM

Go

Cancel

Browse in tables:

Places**Provenances****Institutions****Personal names**

Go

Cancel

13th century

14th century

15th century

16th century

17th century

18th century

19th century

20th century

21th century



Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

[Introduction](#)[Provenances](#)[Map](#)[Bibliography](#)[Sources](#)[Weblinks](#)[Contact](#)[Our team](#)

Search in database:

Type of institution

churches and chapels ▼

Provenance

Panenský Týnec

Keywords

cantor families ▼

Personal names

Brixl, František Xaver

Time indication

18th century ▼

Use the * (asterisk) or ? (question mark) as wildcard characters

☒ UMC ☐ RISM

Go

Cancel

Browse in tables:

Places**Provenances****Institutions****Personal names**

Go

Cancel



Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

[Introduction](#)[Provenances](#)[Map](#)[Bibliography](#)[Sources](#)[Weblinks](#)[Contact](#)[Our team](#)

Search in database:

Type of institution

churches and chapels ▼

Provenance

Panenský Týnec

Keywords

cantor families ▼

Personal names

Brixl, František Xaver

Time indication

18th century ▼

Use the * (asterisk) or ? (question mark) as wildcard characters



UMC



RISM

Go

Cancel

Browse in tables:

Places**Provenances****Institutions****Personal names**

Go

Cancel

Database of Historical Music Collections
in the Czech Republic



Panenský Týnec

Music Collection of the Strachota Family from Panenský Týnec

Stored in an institution:

Praha (okres Praha, Hlavní město Praha)
[National Library of the Czech Republic \(Music Department\)](#)
Klementinum 190, 110 00 Praha 1
<http://www.nkp.cz>

Related provenances:

Vrbno nad Lesy, Kostel

Other institutions:

[Praha, Prague Conservatoire's Library](#)

Shelfmarks: 59 R 3421 – 59 R 3937, 59 B 7717 – 59 B 7731, 59 B 8803, 59 D 15586, 59 F 6708 – 59 F 6711, 59 F 11784

Total records in UMC: 536

Processed to RISM: rev. 2020–2022

RISM library siglum: [CZ-Pu](#)

Summary:

The Strachota family music collection documents the musical activities of four generations of cantors and regenschori in Panenský Týnec and Vrbno nad Lesy between 1775 and 1850. It contains more than 500 pieces of music, mostly church music, but also chamber and symphonic music by almost two hundred composers. The collection was systematically built up over many decades, with most of the copies made by the Strachotas themselves. The founder of the collection and the author of the earliest copies was Martin Josef Joachim Strachota (1720–1800), the first member of a teaching family to be born in Panenské Týnec. His son Josef Cyril Strachota (1746–1809) took care of his music, and significantly expanded the collection, including his own compositions (he composed mainly masses and small church compositions, which are preserved here in autographs). During his life, the older part of the collection (from the last quarter of the 18th century) was systematically sorted by genre and signed. The reconstruction of these old shelfmark series has shown that more than a third of the music is now missing compared to the original quantity. To this older layer of music we should also count the copies of Erhard Strachota (1735–1778), cantor in Vrbno (brother of Martin Josef Joachim). The authors of the church music in this older part of the collection are mainly Czech composers of the 18th century. F. X. Brixi, V. J. Kopřiva, J. I. Linek, F. J. Öhlschlägel (by the order name J. Lohelius) or A. Šenkýř. Instrumental music (string duos, trios, quartets or concertante works) is represented by composers such as C. Ditters von Dittersdorf, A. Fils, A. Kammel, J. Haydn, J. Mysliveček, V. Pichl or J. K. Vaňhal. Josef Cyril Strachota's successor, his son Josef Crha Strachota (1785–1869), added 19th-century church repertoire (F. Bühler, A. Diabelli, J. B. Schiedermayr and K. Vogel). In a similar vein, the last cantor in Panenský Týnec, Josef Crha's son Josef Jeroným Strachota (1813–1882), continued the collection. The collection was found in the 20th century in the school in Vrbno nad Lesy by a distant descendant of Erhard Strachota, Ladislav Dvořák, who enabled its research and the first registration for the Unique Music Catalogue of the National Library of the Czech Republic as early as 1978. Later, the collection was purchased by the National Library of the Czech Republic (1983) and catalogued for the Répertoire International des Sources Musicales (RISM) at the beginning of the new millennium. In 2023, a thematic catalogue of this collection was published in the National Library's series *Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae*. The collection also contains 3 letters addressed to Josef Crha Strachota. In 2024 more autographs of Josef Cyril Strachota were discovered in the collection of the Prague Conservatory Library.

Database of Historical Music Collections
in the Czech Republic



Panenský Týnec

Music Collection of the Strachota Family from Panenský Týnec

Stored in an institution:

Praha (okres Praha, Hlavní město Praha)
[National Library of the Czech Republic \(Music Department\)](#)
Klementinum 190, 110 00 Praha 1
<http://www.nkp.cz>

Related provenances:

Vrbno nad Lesy, Kostel

Other institutions:

[Praha, Prague Conservatoire's Library](#)

Shelfmarks: 59 R 3421 – 59 R 3937, 59 B 7717 – 59 B 7731, 59 B 8803, 59 D 15586, 59 F 6708 – 59 F 6711, 59 F 11784

Total records in UMC: 536

Processed to RISM: rev. 2020–2022

RISM library siglum: [CZ-Pu](#)

Summary:

The Strachota family music collection documents the musical activities of four generations of cantors and regenschori in Panenský Týnec and Vrbno nad Lesy between 1775 and 1850. It contains more than 500 pieces of music, mostly church music, but also chamber and symphonic music by almost two hundred composers. The collection was systematically built up over many decades, with most of the copies made by the Strachotas themselves. The founder of the collection and the author of the earliest copies was Martin Josef Joachim Strachota (1720–1800), the first member of a teaching family to be born in Panenské Týnec. His son Josef Cyril Strachota (1746–1809) took care of his music, and significantly expanded the collection, including his own compositions (he composed mainly masses and small church compositions, which are preserved here in autographs). During his life, the older part of the collection (from the last quarter of the 18th century) was systematically sorted by genre and signed. The reconstruction of these old shelfmark series has shown that more than a third of the music is now missing compared to the original quantity. To this older layer of music we should also count the copies of Erhard Strachota (1735–1778), cantor in Vrbno (brother of Martin Josef Joachim). The authors of the church music in this older part of the collection are mainly Czech composers of the 18th century. F. X. Brixi, V. J. Kopřiva, J. I. Linek, F. J. Öhlschlägel (by the order name J. Lohelius) or A. Šenkýř. Instrumental music (string duos, trios, quartets or concertante works) is represented by composers such as C. Ditters von Dittersdorf, A. Fils, A. Kammel, J. Haydn, J. Mysliveček, V. Pichl or J. K. Vaňhal. Josef Cyril Strachota's successor, his son Josef Crha Strachota (1785–1869), added 19th-century church repertoire (F. Bühler, A. Diabelli, J. B. Schiedermayr and K. Vogel). In a similar vein, the last cantor in Panenský Týnec, Josef Crha's son Josef Jeroným Strachota (1813–1882), continued the collection. The collection was found in the 20th century in the school in Vrbno nad Lesy by a distant descendant of Erhard Strachota, Ladislav Dvořák, who enabled its research and the first registration for the Unique Music Catalogue of the National Library of the Czech Republic as early as 1978. Later, the collection was purchased by the National Library of the Czech Republic (1983) and catalogued for the Répertoire International des Sources Musicales (RISM) at the beginning of the new millennium. In 2023, a thematic catalogue of this collection was published in the National Library's series *Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae*. The collection also contains 3 letters addressed to Josef Crha Strachota. In 2024 more autographs of Josef Cyril Strachota were discovered in the collection of the Prague Conservatory Library.

Database of Historical Music Collections
in the Czech Republic



Panenský Týnec

Music Collection of the Strachota Family from Panenský Týnec

Stored in an institution:

Praha (okres Praha, Hlavní město Praha)
National Library of the Czech Republic (Music Department)
Klementinum 190, 110 00 Praha 1
<http://www.nkp.cz>

Related provenances:

Vrbno nad Lesy, Kostel

Other institutions:

Praha, Prague Conservatoire's Library

Shelfmarks: 59 R 3421 – 59 R 3937, 59 B 7717 – 59 B 7731, 59 B 8803, 59 D 15586, 59 F 6708 – 59 F 6711, 59 F 11784

Total records in UMC: 536

Processed to RISM: rev. 2020–2022

RISM library siglum: CZ-Pu

Summary:

The Strachota family music collection documents the musical activities of four generations of cantors and regenschori in Panenský Týnec and Vrbno nad Lesy between 1775 and 1850. It contains more than 500 pieces of music, mostly church music, but also chamber and symphonic music by almost two hundred composers. The collection was systematically built up over many decades, with most of the copies made by the Strachotas themselves. The founder of the collection and the author of the earliest copies was Martin Josef Joachim Strachota (1720–1800), the first member of a teaching family to be born in Panenské Týnec. His son Josef Cyril Strachota (1746–1809) took care of his music, and significantly expanded the collection, including his own compositions (he composed mainly masses and small church compositions, which are preserved here in autographs). During his life, the older part of the collection (from the last quarter of the 18th century) was systematically sorted by genre and signed. The reconstruction of these old shelfmark series has shown that more than a third of the music is now missing compared to the original quantity. To this older layer of music we should also count the copies of Erhard Strachota (1735–1778), cantor in Vrbno (brother of Martin Josef Joachim). The authors of the church music in this older part of the collection are mainly Czech composers of the 18th century. F. X. Brixi, V. J. Kopřiva, J. I. Linek, F. J. Öhlschlägel (by the order name J. Lohelius) or A. Šenkýř. Instrumental music (string duos, trios, quartets or concertante works) is represented by composers such as C. Ditters von Dittersdorf, A. Fils, A. Kammel, J. Haydn, J. Mysliveček, V. Pichl or J. K. Vaňhal. Josef Cyril Strachota's successor, his son Josef Crha Strachota (1785–1869), added 19th-century church repertoire (F. Bühler, A. Diabelli, J. B. Schiedermayr and K. Vogel). In a similar vein, the last cantor in Panenský Týnec, Josef Crha's son Josef Jeroným Strachota (1813–1882), continued the collection. The collection was found in the 20th century in the school in Vrbno nad Lesy by a distant descendant of Erhard Strachota, Ladislav Dvořák, who enabled its research and the first registration for the Unique Music Catalogue of the National Library of the Czech Republic as early as 1978. Later, the collection was purchased by the National Library of the Czech Republic (1983) and catalogued for the Répertoire International des Sources Musicales (RISM) at the beginning of the new millennium. In 2023, a thematic catalogue of this collection was published in the National Library's series *Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae*. The collection also contains 3 letters addressed to Josef Crha Strachota. In 2024 more autographs of Josef Cyril Strachota were discovered in the collection of the Prague Conservatory Library.

Database of Historical Music Collections
in the Czech Republic



Panenský Týnec

Music Collection of the Strachota Family from Panenský Týnec

Stored in an institution:

Praha (okres Praha, Hlavní město Praha)
[National Library of the Czech Republic \(Music Department\)](#)
Klementinum 190, 110 00 Praha 1
<http://www.nkp.cz>

Related provenances:

Vrbno nad Lesy, Kostel

Other institutions:

[Praha, Prague Conservatoire's Library](#)

Shelfmarks: 59 R 3421 – 59 R 3937, 59 B 7717 – 59 B 7731, 59 B 8803, 59 D 15586, 59 F 6708 – 59 F 6711, 59 F 11784

Total records in UMC: 536

Processed to RISM: rev. 2020–2022

RISM library siglum: [CZ-Pu](#)

Summary:

The Strachota family music collection documents the musical activities of four generations of cantors and regenschori in Panenský Týnec and Vrbno nad Lesy between 1775 and 1850. It contains more than 500 pieces of music, mostly church music, but also chamber and symphonic music by almost two hundred composers. The collection was systematically built up over many decades, with most of the copies made by the Strachotas themselves. The founder of the collection and the author of the earliest copies was Martin Josef Joachim Strachota (1720–1800), the first member of a teaching family to be born in Panenské Týnec. His son Josef Cyril Strachota (1746–1809) took care of his music, and significantly expanded the collection, including his own compositions (he composed mainly masses and small church compositions, which are preserved here in autographs). During his life, the older part of the collection (from the last quarter of the 18th century) was systematically sorted by genre and signed. The reconstruction of these old shelfmark series has shown that more than a third of the music is now missing compared to the original quantity. To this older layer of music we should also count the copies of Erhard Strachota (1735–1778), cantor in Vrbno (brother of Martin Josef Joachim). The authors of the church music in this older part of the collection are mainly Czech composers of the 18th century. F. X. Brixi, V. J. Kopřiva, J. I. Linek, F. J. Öhlschlägel (by the order name J. Lohelius) or A. Šenkýř. Instrumental music (string duos, trios, quartets or concertante works) is represented by composers such as C. Ditters von Dittersdorf, A. Fils, A. Kammel, J. Haydn, J. Mysliveček, V. Pichl or J. K. Vaňhal. Josef Cyril Strachota's successor, his son Josef Crha Strachota (1785–1869), added 19th-century church repertoire (F. Bühler, A. Diabelli, J. B. Schiedermayr and K. Vogel). In a similar vein, the last cantor in Panenský Týnec, Josef Crha's son Josef Jeroným Strachota (1813–1882), continued the collection. The collection was found in the 20th century in the school in Vrbno nad Lesy by a distant descendant of Erhard Strachota, Ladislav Dvořák, who enabled its research and the first registration for the Unique Music Catalogue of the National Library of the Czech Republic as early as 1978. Later, the collection was purchased by the National Library of the Czech Republic (1983) and catalogued for the Répertoire International des Sources Musicales (RISM) at the beginning of the new millennium. In 2023, a thematic catalogue of this collection was published in the National Library's series *Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae*. The collection also contains 3 letters addressed to Josef Crha Strachota. In 2024 more autographs of Josef Cyril Strachota were discovered in the collection of the Prague Conservatory Library.

Database of Historical Music Collections
in the Czech Republic



Panenský Týnec

Music Collection of the Strachota Family from Panenský Týnec

Stored in an institution:

Praha (okres Praha, Hlavní město Praha)
[National Library of the Czech Republic \(Music Department\)](#)
Klementinum 190, 110 00 Praha 1
<http://www.nkp.cz>

Related provenances:

Vrbno nad Lesy, Kostel

Other institutions:

[Praha, Prague Conservatoire's Library](#)



Shelfmarks: 59 R 3421 – 59 R 3937, 59 B 7717 – 59 B 7731, 59 B 8803, 59 D 15586, 59 F 6708 – 59 F 6711, 59 F 11784

Total records in UMC: 536

Processed to RISM: rev. 2020–2022

RISM library siglum: [CZ-Pu](#)

Summary:

The Strachota family music collection documents the musical activities of four generations of cantors and regenschori in Panenský Týnec and Vrbno nad Lesy between 1775 and 1850. It contains more than 500 pieces of music, mostly church music, but also chamber and symphonic music by almost two hundred composers. The collection was systematically built up over many decades, with most of the copies made by the Strachotas themselves. The founder of the collection and the author of the earliest copies was Martin Josef Joachim Strachota (1720–1800), the first member of a teaching family to be born in Panenské Týnec. His son Josef Cyril Strachota (1746–1809) took care of his music, and significantly expanded the collection, including his own compositions (he composed mainly masses and small church compositions, which are preserved here in autographs). During his life, the older part of the collection (from the last quarter of the 18th century) was systematically sorted by genre and signed. The reconstruction of these old shelfmark series has shown that more than a third of the music is now missing compared to the original quantity. To this older layer of music we should also count the copies of Erhard Strachota (1735–1778), cantor in Vrbno (brother of Martin Josef Joachim). The authors of the church music in this older part of the collection are mainly Czech composers of the 18th century. F. X. Brixi, V. J. Kopřiva, J. I. Linek, F. J. Öhlschlägel (by the order name J. Lohelius) or A. Šenkýř. Instrumental music (string duos, trios, quartets or concertante works) is represented by composers such as C. Ditters von Dittersdorf, A. Fils, A. Kammel, J. Haydn, J. Mysliveček, V. Pichl or J. K. Vaňhal. Josef Cyril Strachota's successor, his son Josef Crha Strachota (1785–1869), added 19th-century church repertoire (F. Bühler, A. Diabelli, J. B. Schiedermayr and K. Vogel). In a similar vein, the last cantor in Panenský Týnec, Josef Crha's son Josef Jeroným Strachota (1813–1882), continued the collection. The collection was found in the 20th century in the school in Vrbno nad Lesy by a distant descendant of Erhard Strachota, Ladislav Dvořák, who enabled its research and the first registration for the Unique Music Catalogue of the National Library of the Czech Republic as early as 1978. Later, the collection was purchased by the National Library of the Czech Republic (1983) and catalogued for the Répertoire International des Sources Musicales (RISM) at the beginning of the new millennium. In 2023, a thematic catalogue of this collection was published in the National Library's series *Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae*. The collection also contains 3 letters addressed to Josef Crha Strachota. In 2024 more autographs of Josef Cyril Strachota were discovered in the collection of the Prague Conservatory Library.

Database of Historical Music Collections
in the Czech Republic



Panenský Týnec

Music Collection of the Strachota Family from Panenský Týnec

Stored in an institution:

Praha (okres Praha, Hlavní město Praha)
[National Library of the Czech Republic \(Music Department\)](#)
Klementinum 190, 110 00 Praha 1
<http://www.nkp.cz>

Related provenances:

Vrbno nad Lesy, Kostel

Other institutions:

[Praha, Prague Conservatoire's Library](#)

Shelfmarks: 59 R 3421 – 59 R 3937, 59 B 7717 – 59 B 7731, 59 B 8803, 59 D 15586, 59 F 6708 – 59 F 6711, 59 F 11784

Total records in UMC: 536

Processed to RISM: rev. 2020–2022

RISM library siglum: [CZ-Pu](#)

Summary:

The Strachota family music collection documents the musical activities of four generations of cantors and regenschori in Panenský Týnec and Vrbno nad Lesy between 1775 and 1850. It contains more than 500 pieces of music, mostly church music, but also chamber and symphonic music by almost two hundred composers. The collection was systematically built up over many decades, with most of the copies made by the Strachotas themselves. The founder of the collection and the author of the earliest copies was Martin Josef Joachim Strachota (1720–1800), the first member of a teaching family to be born in Panenské Týnec. His son Josef Cyril Strachota (1746–1809) took care of his music, and significantly expanded the collection, including his own compositions (he composed mainly masses and small church compositions, which are preserved here in autographs). During his life, the older part of the collection (from the last quarter of the 18th century) was systematically sorted by genre and signed. The reconstruction of these old shelfmark series has shown that more than a third of the music is now missing compared to the original quantity. To this older layer of music we should also count the copies of Erhard Strachota (1735–1778), cantor in Vrbno (brother of Martin Josef Joachim). The authors of the church music in this older part of the collection are mainly Czech composers of the 18th century. F. X. Brixi, V. J. Kopřiva, J. I. Linek, F. J. Öhlschlägel (by the order name J. Lohelius) or A. Šenkýř. Instrumental music (string duos, trios, quartets or concertante works) is represented by composers such as C. Ditters von Dittersdorf, A. Fils, A. Kammel, J. Haydn, J. Mysliveček, V. Pichl or J. K. Vaňhal. Josef Cyril Strachota's successor, his son Josef Crha Strachota (1785–1869), added 19th-century church repertoire (F. Bühler, A. Diabelli, J. B. Schiedermayr and K. Vogel). In a similar vein, the last cantor in Panenský Týnec, Josef Crha's son Josef Jeroným Strachota (1813–1882), continued the collection. The collection was found in the 20th century in the school in Vrbno nad Lesy by a distant descendant of Erhard Strachota, Ladislav Dvořák, who enabled its research and the first registration for the Unique Music Catalogue of the National Library of the Czech Republic as early as 1978. Later, the collection was purchased by the National Library of the Czech Republic (1983) and catalogued for the Répertoire International des Sources Musicales (RISM) at the beginning of the new millennium. In 2023, a thematic catalogue of this collection was published in the National Library's series *Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae*. The collection also contains 3 letters addressed to Josef Crha Strachota. In 2024 more autographs of Josef Cyril Strachota were discovered in the collection of the Prague Conservatory Library.



Time periods: 18th century, 19th century.

Keywords: [music](#), [cantor families](#), [correspondence](#), [church collections](#)

Bibliography:

STRAKA, Cyril – ŠTĚDRÝ, František: O školách okresu Lounského od nejstarších dob až do dnes, in: *Sborník historického kroužku*, roč. IX., č. 3–4 (1908). [Straka-Štědrý 1908].

PLEVKA, Bohumil: *Severočeské hudební kapitoly*, Ústí nad Labem: Severočeské nakladatelství 1983. [Plevka 1983].

ŠESTÁK, Zdeněk: *Musica antiqua Citolibensis: nouze již odešla, velká radost jest k nám přišla*, Cítoliby a Louny: Občanské sdružení Knihovna třetího tisíciletí 2009. ISBN 978-80-904113-2-6. [Šesták 2009].

ŠEDIVÁ, Eliška: Hudební sbírka kantorské rodiny Strachotů z Panenského Týnce ve fondu hudebního oddělení Národní knihovny České republiky, in: *Knihovna: Knihovnická revue*, roč. 34, č. 1 (2023), s. 5-27. ISSN 1801-3252. [Šedivá 2023 (1)]. Available [online](#).

ŠEDIVÁ, Eliška: *Catalogus collectionis operum musicalium ex possessione familiae Strachota in Tinez*, Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae. Artis musicae antiquioris catalogorum series; vol. XIII, Prague: Národní knihovna ČR 2023. ISBN 978-80-7050-786-5. [Šedivá 2023 (2)].

Excerpts from the literature:

Kouba 1969, s. 309-316 [lokalita s negativním zjištěním]: "Kostel navštívený s negativním výsledkem. Nenalezeny buď vůbec žádné hudebniny nebo jen běžný notový materiál od druhé poloviny 19. století bez historického významu, novější hudební nástroje, příp. ojedinělý známý tištěný kancionál jako Šteyer atp.) [Zdeněk Šesták]".

Weblinks:

[Uchovat., prozkoumat., oživit. České sbírky hudebních pramenů a jejich zpracování \(Manuscriptorium\)](#)

Composers:

[Aiblinger, Johann Caspar](#) -- [Albrechtsberger, Johann Georg](#) -- [Allorini](#) -- [Anfossi, Pasquale](#) -- [Asplmayr, Franz](#) -- [Aumann, Franz Josef](#) -- [Aßmayer, Ignaz](#) -- [Bach, Johann Sebastian](#) -- [Becker, Carl Ferdinand](#) -- [Beethoven, Ludwig van](#) -- [Beyer, Ernst](#) -- [Beyer, Ferdinand](#) -- [Binder, Christlieb Siegmund](#) -- [Boccherini, Luigi](#) -- [Boieldieu, Adrien](#) -- [Bradský, Theodor Václav](#) -- [Brixi, František Xaver](#) -- [Brixi, Jan Josef](#) -- [Bühler, Franz](#) -- [Call, Leonhard von](#) -- [Cherubini, Luigi](#) -- [Chmelenský, Jan Václav](#) -- [Czerny, Joseph](#) -- [Černý, Johann](#) -- [Davaux, Jean-Baptiste](#) -- [Diabelli, Anton](#) -- [Dittersdorf, Carl Ditters von](#) -- [Dolenský, Josef](#) -- [Donizetti, Gaetano](#) -- [Doskočil, František](#) -- [Drechsler, František](#) -- [Drechsler, Joseph](#) -- [Dušek, František Xaver](#) -- [Eberlin, Johann Ernst](#) -- [Edenhofer, Alois](#) -- [Eisenhofer, Franz Xaver](#) -- [Faulhaber, Emanuel Jan](#) -- [Fils, Anton](#) -- [Fritschcomi, Giuseppe](#) -- [Froberger, Johann Jacob](#) -- [Förster, Emanuel Aloys](#) -- [Führer, Robert](#) -- [Galuppi, Baldassare](#) -- [Gayer, Johann Nepomuk Andreas](#) -- [Geisler, Josef](#) -- [Gellert, Joseph](#) -- [Gluk, Ferdinando](#) -- [Gretzel von Grenzenstein, Anton](#) -- [Grimm, Jo. Anton](#) -- [Groll, Evermodus](#) -- [Haderboletz, Joseph Franz](#) -- [Hahn, Bernhard](#) -- [Haibel, Jakob](#) -- [Halévy, Fromental](#) -- [Handschke, Peter](#) -- [Harsch und Almendingen, Ferdinand Ludwig von](#) -- [Hartmann, Jan Evangelista Ferdinand](#) -- [Hasse, Johann Adolf](#) -- [Haydn, Joseph](#) -- [Haydn, Michael](#) -- [Hochmann, František](#) -- [Hoffmeister, Franz Anton](#) -- [Hofmann, Leopold](#) -- [Holan Rovenský, Václav Karel](#) -- [Homola, Jan Václav](#) -- [Horák, Václav Emanuel](#) -- [Hudl, Joseph](#) -- [Hugot, Antoine](#) -- [Hummel, Johann Nepomuk](#) -- [Händel, Georg Friedrich](#) -- [Hüttenbrenner, Anselm](#) -- [Ivanschiz, Amandus](#) -- [Janda](#) -- [Jansa, Leopold](#) -- [Jelen, Alois](#) -- [Kalous, Václav](#) -- [Kammel, Antonín](#) -- [Karas, František Jan Ladislav](#) -- [Kauer, Ferdinand](#) -- [Kejklíček, Karel](#) -- [Kislich](#) -- [Kittl, Jan Bedřich](#) -- [Kohl, František Xaver Křištof](#) -- [Kohout, Karel](#) -- [Kopřiva, Karel Blažej](#) -- [Kopřiva, Václav Jan](#) -- [Koželuh, Jan Antonín](#) -- [Koželuh, Leopold](#) -- [Krejčí, Josef](#) -- [Kreutzer, Conradin](#) -- [Kähler, Moritz Friedrich August](#) -- [Köhler, Ernst](#) -- [Labitzy, Josef](#) -- [Labler, František](#) -- [Laube, Antonín](#) -- [Linek, Jiří Ignác](#) -- [Lohelius, Joannes](#) -- [Lohr, Johann Joseph](#) -- [Lolli, Antonio](#) -- [Loos, Karel](#) -- [Lorentz](#) -- [Lucker, Wenzel A.](#) -- [Löhlein, Georg Simon](#) -- [Manšinger, Vojtěch František](#) -- [Martinovský, Jan Pavel](#) -- [Maschek, Vinzenz](#) -- [Matouš, Antonín](#) -- [Mensi, František](#) -- [Meyerbeer, Giacomo](#) -- [Molitor, Alexius](#) -- [Mozart, Leopold](#) -- [Mozart, Wolfgang Amadeus](#) -- [Mysliveček, Josef](#) -- [Möldner, Veit](#) -- [Müller, Wenzel](#) -- [Nanke, Alois](#) -- [Nitsch, Ignaz](#) -- [Novák, Matěj](#) -- [Ordonez, Carlo d'](#) -- [Oswald, Anton](#) -- [Payer, Hieronymus](#) -- [Pelz, B. J.](#) -- [Pichl, Václav](#) -- [Pitsch, Karel František](#) -- [Pleyel, Ignace](#) -- [Pokorný, František](#) -- [Pokorný, Franz Xaver](#) -- [Preindl, Joseph](#) -- [Preissler, Josef Dominik](#) -- [Probus](#) -- [Proch, Heinrich](#) -- [Reilich, Norbert](#) -- [Rembt, Johann Ernst](#) -- [Renner, Alois](#) -- [Richter, Franz Xaver](#) -- [Rode, Pierre](#) -- [Rosenkranz, Václav Josef](#) -- [Rosetti, Antonio](#) -- [Rotter, Ludwig](#) -- [Ryba, Jakub Šimon Jan](#) -- [Růžička, August](#) -- [Šenkýř, Augustin](#) -- [Schiedermayr, Johann Baptist](#) -- [Schubert, Joseph Ignaz](#) -- [Schramm](#) -- [Schultz, Georg](#) -- [Schuster, Joseph](#) -- [Schwertner, Dominik Ignaz](#) -- [Sechter, Simon](#) -- [Seger, Josef Ferdinand Norbert](#) -- [Sehling, Josef Antonín](#) -- [Smetana](#) -- [Soukup, Franz](#) -- [Spiller](#) -- [Stamitz, Carl](#) -- [Starke, Friedrich](#) -- [Strachota, Josef Cyril](#) -- [Strauß, Johann](#) -- [Strebing, Mathias](#) -- [Suppè, Franz von](#) -- [Šilha, Antonín](#) -- [Škroup, František Jan](#) -- [Škroup, Jan Nepomuk](#) -- [Štika, Jan](#) -- [Taschka, Kryšpín Josef](#) -- [Teyber, Franz](#) -- [Tobiášek, Jan](#) -- [Tobiášek, Josef](#) -- [Tomášek, Václav Jan](#) -- [Vaňha, Jan Křtitel](#) -- [Veselský, Petr Miloslav](#) -- [Vitásek, Jan Nepomuk August](#) -- [Vocet, Ignác](#) -- [Vocet, Jan Nepomuk Václav](#) -- [Vodrhánek, František](#) -- [Vogel, Kajetán](#) -- [Vogl, František Arnold](#) -- [Voitl, Bernard](#) -- [Voráček](#) -- [Weber, Bedřich Diviš](#) -- [Weber, Carl Maria von](#) -- [Weigl, Joseph](#) -- [Weinberger, Kašpar Alois](#) -- [Wiesner, Joseph](#) -- [Winter, Peter von](#) -- [Wisner von Morgenstern, Juraj Karlo](#) -- [Witzka, Carl Bonaventura](#) -- [Wohanka, Johann \[Vohánka\]](#) -- [Wolfram, Joseph](#) -- [Ziegenheim, Franz](#) -- [Ziegler](#)



Time periods: 18th century, 19th century.

Keywords: [music](#), [cantor families](#), [correspondence](#), [church collections](#)

Bibliography:

STRAKA, Cyril – ŠTĚDRÝ, František: O školách okresu Lounského od nejstarších dob až do dnes, in: *Sborník historického kroužku*, roč. IX., č. 3–4 (1908). [Straka-Štědrý 1908].

PLEVKA, Bohumil: *Severočeské hudební kapitoly*, Ústí nad Labem: Severočeské nakladatelství 1983. [Plevka 1983].

ŠESTÁK, Zdeněk: *Musica antiqua Citolibensis: nouze již odešla, velká radost jest k nám přišla*, Citoliby a Louny: Občanské sdružení Knihovna třetího tisíciletí 2009. ISBN 978-80-904113-2-6. [Šesták 2009].

ŠEDIVÁ, Eliška: Hudební sbírka kantorské rodiny Strachotů z Panenského Týnce ve fondu hudebního oddělení Národní knihovny České republiky, in: *Knihovna: Knihovnická revue*, roč. 34, č. 1 (2023), s. 5-27. ISSN 1801-3252. [Šedivá 2023 (1)]. Available [online](#).

ŠEDIVÁ, Eliška: *Catalogus collectionis operum musicalium ex possessione familiae Strachota in Tinez*, Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae. Artis musicae antiquioris catalogorum series; vol. XIII, Prague: Národní knihovna ČR 2023. ISBN 978-80-7050-786-5. [Šedivá 2023 (2)].

Excerpts from the literature:

Kouba 1969, s. 309-316 [lokalita s negativním zjištěním]: "Kostel navštívený s negativním výsledkem. Nenalezeny buď vůbec žádné hudebniny nebo jen běžný notový materiál od druhé poloviny 19. století bez historického významu, novější hudební nástroje, příp. ojedinělý známý tištěný kancionál jako Šteyer atp.) [Zdeněk Šesták]".

Weblinks:

[Uchovat., prozkoumat., oživit. České sbírky hudebních pramenů a jejich zpracování \(Manuscriptorium\)](#)

Composers:

[Aiblinger, Johann Caspar](#) -- [Albrechtsberger, Johann Georg](#) -- [Allorini](#) -- [Anfossi, Pasquale](#) -- [Asplmayr, Franz](#) -- [Aumann, Franz Josef](#) -- [Aßmayer, Ignaz](#) -- [Bach, Johann Sebastian](#) -- [Becker, Carl Ferdinand](#) -- [Beethoven, Ludwig van](#) -- [Beyer, Ernst](#) -- [Beyer, Ferdinand](#) -- [Binder, Christlieb Siegmund](#) -- [Boccherini, Luigi](#) -- [Boieldieu, Adrien](#) -- [Bradský, Theodor Václav](#) -- [Brixi, František Xaver](#) -- [Brixi, Jan Josef](#) -- [Bühler, Franz](#) -- [Call, Leonhard von](#) -- [Cherubini, Luigi](#) -- [Chmelenský, Jan Václav](#) -- [Czerny, Joseph](#) -- [Černý, Johann](#) -- [Davaux, Jean-Baptiste](#) -- [Diabelli, Anton](#) -- [Dittersdorf, Carl Ditters von](#) -- [Dolenský, Josef](#) -- [Donizetti, Gaetano](#) -- [Doskočil, František](#) -- [Drechsler, František](#) -- [Drechsler, Joseph](#) -- [Dušek, František Xaver](#) -- [Eberlin, Johann Ernst](#) -- [Edenhofer, Alois](#) -- [Eisenhofer, Franz Xaver](#) -- [Faulhaber, Emanuel Jan](#) -- [Fils, Anton](#) -- [Fritschcomi, Giuseppe](#) -- [Froberger, Johann Jacob](#) -- [Förster, Emanuel Aloys](#) -- [Führer, Robert](#) -- [Galuppi, Baldassare](#) -- [Gayer, Johann Nepomuk Andreas](#) -- [Geisler, Josef](#) -- [Gellert, Joseph](#) -- [Gluk, Ferdinando](#) -- [Gretzel von Grenzenstein, Anton](#) -- [Grimm, Jo. Anton](#) -- [Groll, Evermodus](#) -- [Haderboletz, Joseph Franz](#) -- [Hahn, Bernhard](#) -- [Haibel, Jakob](#) -- [Halévy, Fromental](#) -- [Handschke, Peter](#) -- [Harsch und Almendingen, Ferdinand Ludwig von](#) -- [Hartmann, Jan Evangelista Ferdinand](#) -- [Hasse, Johann Adolf](#) -- [Haydn, Joseph](#) -- [Haydn, Michael](#) -- [Hochmann, František](#) -- [Hoffmeister, Franz Anton](#) -- [Hofmann, Leopold](#) -- [Holan Rovenský, Václav Karel](#) -- [Homola, Jan Václav](#) -- [Horák, Václav Emanuel](#) -- [Hudl, Joseph](#) -- [Hugot, Antoine](#) -- [Hummel, Johann Nepomuk](#) -- [Händel, Georg Friedrich](#) -- [Hüttenbrenner, Anselm](#) -- [Ivanschiz, Amandus](#) -- [Janda](#) -- [Jansa, Leopold](#) -- [Jelen, Alois](#) -- [Kalous, Václav](#) -- [Kammel, Antonín](#) -- [Karas, František Jan Ladislav](#) -- [Kauer, Ferdinand](#) -- [Kejklíček, Karel](#) -- [Kislich](#) -- [Kittl, Jan Bedřich](#) -- [Kohl, František Xaver Křištof](#) -- [Kohout, Karel](#) -- [Kopřiva, Karel Blažej](#) -- [Kopřiva, Václav Jan](#) -- [Koželuh, Jan Antonín](#) -- [Koželuh, Leopold](#) -- [Krejčí, Josef](#) -- [Kreutzer, Conradin](#) -- [Kähler, Moritz Friedrich August](#) -- [Köhler, Ernst](#) -- [Labitzky, Josef](#) -- [Labler, František](#) -- [Laube, Antonín](#) -- [Linek, Jiří Ignác](#) -- [Lohelius, Joannes](#) -- [Lohr, Johann Joseph](#) -- [Lolli, Antonio](#) -- [Loos, Karel](#) -- [Lorentz](#) -- [Lucker, Wenzel A.](#) -- [Löhlein, Georg Simon](#) -- [Manšinger, Vojtěch František](#) -- [Martinovský, Jan Pavel](#) -- [Maschek, Vinzenz](#) -- [Matouš, Antonín](#) -- [Mensi, František](#) -- [Meyerbeer, Giacomo](#) -- [Molitor, Alexius](#) -- [Mozart, Leopold](#) -- [Mozart, Wolfgang Amadeus](#) -- [Mysliveček, Josef](#) -- [Möldner, Veit](#) -- [Müller, Wenzel](#) -- [Nanke, Alois](#) -- [Nitsch, Ignaz](#) -- [Novák, Matěj](#) -- [Ordonez, Carlo d'](#) -- [Oswald, Anton](#) -- [Payer, Hieronymus](#) -- [Pelz, B. J.](#) -- [Pichl, Václav](#) -- [Pitsch, Karel František](#) -- [Pleyel, Ignace](#) -- [Pokorný, František](#) -- [Pokorný, Franz Xaver](#) -- [Preindl, Joseph](#) -- [Preissler, Josef Dominik](#) -- [Probus](#) -- [Proch, Heinrich](#) -- [Reilich, Norbert](#) -- [Rembt, Johann Ernst](#) -- [Renner, Alois](#) -- [Richter, Franz Xaver](#) -- [Rode, Pierre](#) -- [Rosenkranz, Václav Josef](#) -- [Rosetti, Antonio](#) -- [Rotter, Ludwig](#) -- [Ryba, Jakub Šimon Jan](#) -- [Růžička, August](#) -- [Šenkýř, Augustin](#) -- [Schiedermayr, Johann Baptist](#) -- [Schubert, Joseph Ignaz](#) -- [Schramm](#) -- [Schultz, Georg](#) -- [Schuster, Joseph](#) -- [Schwertner, Dominik Ignaz](#) -- [Sechter, Simon](#) -- [Seger, Josef Ferdinand Norbert](#) -- [Sehling, Josef Antonín](#) -- [Smetana](#) -- [Soukup, Franz](#) -- [Spiller](#) -- [Stamitz, Carl](#) -- [Starke, Friedrich](#) -- [Strachota, Josef Cyril](#) -- [Strauß, Johann](#) -- [Strebing, Mathias](#) -- [Suppè, Franz von](#) -- [Šilha, Antonín](#) -- [Škroup, František Jan](#) -- [Škroup, Jan Nepomuk](#) -- [Štika, Jan](#) -- [Taschka, Kryšpín Josef](#) -- [Teyber, Franz](#) -- [Tobiášek, Jan](#) -- [Tobiášek, Josef](#) -- [Tomášek, Václav Jan](#) -- [Vaňha, Jan Křtitel](#) -- [Veselský, Petr Miloslav](#) -- [Vitásek, Jan Nepomuk August](#) -- [Vocet, Ignác](#) -- [Vocet, Jan Nepomuk Václav](#) -- [Vodrhánek, František](#) -- [Vogel, Kajetán](#) -- [Vogl, František Arnold](#) -- [Voitl, Bernard](#) -- [Voráček](#) -- [Weber, Bedřich Diviš](#) -- [Weber, Carl Maria von](#) -- [Weigl, Joseph](#) -- [Weinberger, Kašpar Alois](#) -- [Wiesner, Joseph](#) -- [Winter, Peter von](#) -- [Wisner von Morgenstern, Juraj Karlo](#) -- [Witzka, Carl Bonaventura](#) -- [Wohanka, Johann \[Vohánka\]](#) -- [Wolfram, Joseph](#) -- [Ziegenheim, Franz](#) -- [Ziegler](#)



Time periods: 18th century, 19th century.

Keywords: [music](#), [cantor families](#), [correspondence](#), [church collections](#)

Bibliography:

STRAKA, Cyril – ŠTĚDRÝ, František: O školách okresu Lounského od nejstarších dob až do dnes, in: *Sborník historického kroužku*, roč. IX., č. 3–4 (1908). [Straka-Štědrý 1908].

PLEVKA, Bohumil: *Severočeské hudební kapitoly*, Ústí nad Labem: Severočeské nakladatelství 1983. [Plevka 1983].

ŠESTÁK, Zdeněk: *Musica antiqua Citolibensis: nouze již odešla, velká radost jest k nám přišla*, Cítoliby a Louny: Občanské sdružení Knihovna třetího tisíciletí 2009. ISBN 978-80-904113-2-6. [Šesták 2009].

ŠEDIVÁ, Eliška: Hudební sbírka kantorské rodiny Strachotů z Panenského Týnce ve fondu hudebního oddělení Národní knihovny České republiky, in: *Knihovna: Knihovnická revue*, roč. 34, č. 1 (2023), s. 5-27. ISSN 1801-3252. [Šedivá 2023 (1)]. Available [online](#).

ŠEDIVÁ, Eliška: *Catalogus collectionis operum musicalium ex possessione familiae Strachota in Tinez*, Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae. Artis musicae antiquioris catalogorum series; vol. XIII, Prague: Národní knihovna ČR 2023. ISBN 978-80-7050-786-5. [Šedivá 2023 (2)].

Excerpts from the literature:

Kouba 1969, s. 309-316 [lokalita s negativním zjištěním]: "Kostel navštívený s negativním výsledkem. Nenalezeny buď vůbec žádné hudebniny nebo jen běžný notový materiál od druhé poloviny 19. století bez historického významu, novější hudební nástroje, příp. ojedinělý známý tištěný kancionál jako Šteyer atp.) [Zdeněk Šesták]".

Weblinks:

[Uchovat., prozkoumat., oživit. České sbírky hudebních pramenů a jejich zpracování \(Manuscriptorium\)](#)

Composers:

[Aiblinger, Johann Caspar](#) -- [Albrechtsberger, Johann Georg](#) -- [Allorini](#) -- [Anfossi, Pasquale](#) -- [Asplmayr, Franz](#) -- [Aumann, Franz Josef](#) -- [Aßmayer, Ignaz](#) -- [Bach, Johann Sebastian](#) -- [Becker, Carl Ferdinand](#) -- [Beethoven, Ludwig van](#) -- [Beyer, Ernst](#) -- [Beyer, Ferdinand](#) -- [Binder, Christlieb Siegmund](#) -- [Boccherini, Luigi](#) -- [Boieldieu, Adrien](#) -- [Bradský, Theodor Václav](#) -- [Brixi, František Xaver](#) -- [Brixi, Jan Josef](#) -- [Bühler, Franz](#) -- [Call, Leonhard von](#) -- [Cherubini, Luigi](#) -- [Chmelenský, Jan Václav](#) -- [Czerny, Joseph](#) -- [Černý, Johann](#) -- [Davaux, Jean-Baptiste](#) -- [Diabelli, Anton](#) -- [Dittersdorf, Carl Ditters von](#) -- [Dolenský, Josef](#) -- [Donizetti, Gaetano](#) -- [Doskočil, František](#) -- [Drechsler, František](#) -- [Drechsler, Joseph](#) -- [Dušek, František Xaver](#) -- [Eberlin, Johann Ernst](#) -- [Edenhofer, Alois](#) -- [Eisenhofer, Franz Xaver](#) -- [Faulhaber, Emanuel Jan](#) -- [Fils, Anton](#) -- [Fritschcomi, Giuseppe](#) -- [Froberger, Johann Jacob](#) -- [Förster, Emanuel Aloys](#) -- [Führer, Robert](#) -- [Galuppi, Baldassare](#) -- [Gayer, Johann Nepomuk Andreas](#) -- [Geisler, Josef](#) -- [Gellert, Joseph](#) -- [Gluk, Ferdinando](#) -- [Gretzel von Grenzenstein, Anton](#) -- [Grimm, Jo. Anton](#) -- [Groll, Evermodus](#) -- [Haderboletz, Joseph Franz](#) -- [Hahn, Bernhard](#) -- [Haibel, Jakob](#) -- [Halévy, Fromental](#) -- [Handschke, Peter](#) -- [Harsch und Almendingen, Ferdinand Ludwig von](#) -- [Hartmann, Jan Evangelista Ferdinand](#) -- [Hasse, Johann Adolf](#) -- [Haydn, Joseph](#) -- [Haydn, Michael](#) -- [Hochmann, František](#) -- [Hoffmeister, Franz Anton](#) -- [Hofmann, Leopold](#) -- [Holan Rovenský, Václav Karel](#) -- [Homola, Jan Václav](#) -- [Horák, Václav Emanuel](#) -- [Hudl, Joseph](#) -- [Hugot, Antoine](#) -- [Hummel, Johann Nepomuk](#) -- [Händel, Georg Friedrich](#) -- [Hüttenbrenner, Anselm](#) -- [Ivanschiz, Amandus](#) -- [Janda](#) -- [Jansa, Leopold](#) -- [Jelen, Alois](#) -- [Kalous, Václav](#) -- [Kammel, Antonín](#) -- [Karas, František Jan Ladislav](#) -- [Kauer, Ferdinand](#) -- [Kejklíček, Karel](#) -- [Kislich](#) -- [Kittl, Jan Bedřich](#) -- [Kohl, František Xaver Křištof](#) -- [Kohout, Karel](#) -- [Kopřiva, Karel Blažej](#) -- [Kopřiva, Václav Jan](#) -- [Koželuh, Jan Antonín](#) -- [Koželuh, Leopold](#) -- [Krejčí, Josef](#) -- [Kreutzer, Conradin](#) -- [Kähler, Moritz Friedrich August](#) -- [Köhler, Ernst](#) -- [Labitzky, Josef](#) -- [Labler, František](#) -- [Laube, Antonín](#) -- [Linek, Jiří Ignác](#) -- [Lohelius, Joannes](#) -- [Lohr, Johann Joseph](#) -- [Lolli, Antonio](#) -- [Loos, Karel](#) -- [Lorentz](#) -- [Lucker, Wenzel A.](#) -- [Löhlein, Georg Simon](#) -- [Manšinger, Vojtěch František](#) -- [Martinovský, Jan Pavel](#) -- [Maschek, Vinzenz](#) -- [Matouš, Antonín](#) -- [Mensi, František](#) -- [Meyerbeer, Giacomo](#) -- [Molitor, Alexius](#) -- [Mozart, Leopold](#) -- [Mozart, Wolfgang Amadeus](#) -- [Mysliveček, Josef](#) -- [Möldner, Veit](#) -- [Müller, Wenzel](#) -- [Nanke, Alois](#) -- [Nitsch, Ignaz](#) -- [Novák, Matěj](#) -- [Ordonez, Carlo d'](#) -- [Oswald, Anton](#) -- [Payer, Hieronymus](#) -- [Pelz, B. J.](#) -- [Pichl, Václav](#) -- [Pitsch, Karel František](#) -- [Pleyel, Ignace](#) -- [Pokorný, František](#) -- [Pokorný, Franz Xaver](#) -- [Preindl, Joseph](#) -- [Preissler, Josef Dominik](#) -- [Probus](#) -- [Proch, Heinrich](#) -- [Reilich, Norbert](#) -- [Rembt, Johann Ernst](#) -- [Renner, Alois](#) -- [Richter, Franz Xaver](#) -- [Rode, Pierre](#) -- [Rosenkranz, Václav Josef](#) -- [Rosetti, Antonio](#) -- [Rotter, Ludwig](#) -- [Ryba, Jakub Šimon Jan](#) -- [Růžička, August](#) -- [Šenkýř, Augustin](#) -- [Schiedermayr, Johann Baptist](#) -- [Schubert, Joseph Ignaz](#) -- [Schramm](#) -- [Schultz, Georg](#) -- [Schuster, Joseph](#) -- [Schwertner, Dominik Ignaz](#) -- [Sechter, Simon](#) -- [Seger, Josef Ferdinand Norbert](#) -- [Sehling, Josef Antonín](#) -- [Smetana](#) -- [Soukup, Franz](#) -- [Spiller](#) -- [Stamitz, Carl](#) -- [Starke, Friedrich](#) -- [Strachota, Josef Cyril](#) -- [Strauß, Johann](#) -- [Strebing, Mathias](#) -- [Suppè, Franz von](#) -- [Šilha, Antonín](#) -- [Škroup, František Jan](#) -- [Škroup, Jan Nepomuk](#) -- [Štika, Jan](#) -- [Taschka, Kryšpín Josef](#) -- [Teyber, Franz](#) -- [Tobiášek, Jan](#) -- [Tobiášek, Josef](#) -- [Tomášek, Václav Jan](#) -- [Vaňha, Jan Křtitel](#) -- [Veselský, Petr Miloslav](#) -- [Vitásek, Jan Nepomuk August](#) -- [Vocet, Ignác](#) -- [Vocet, Jan Nepomuk Václav](#) -- [Vodrhánek, František](#) -- [Vogel, Kajetán](#) -- [Vogl, František Arnold](#) -- [Voitl, Bernard](#) -- [Voráček](#) -- [Weber, Bedřich Diviš](#) -- [Weber, Carl Maria von](#) -- [Weigl, Joseph](#) -- [Weinberger, Kašpar Alois](#) -- [Wiesner, Joseph](#) -- [Winter, Peter von](#) -- [Wisner von Morgenstern, Juraj Karlo](#) -- [Witzka, Carl Bonaventura](#) -- [Wohanka, Johann \[Vohánka\]](#) -- [Wolfram, Joseph](#) -- [Ziegenheim, Franz](#) -- [Ziegler](#)

Time periods: 18th century, 19th century.

Keywords: [music](#), [cantor families](#), [correspondence](#), [church collections](#)

Bibliography:

STRAKA, Cyril – ŠTĚDRÝ, František: O školách okresu Lounského od nejstarších dob až do dnes, in: *Sborník historického kroužku*, roč. IX., č. 3–4 (1908). [Straka-Štědrý 1908].

PLEVKA, Bohumil: *Severočeské hudební kapitoly*, Ústí nad Labem: Severočeské nakladatelství 1983. [Plevka 1983].

ŠESTÁK, Zdeněk: *Musica antiqua Citolibensis: nouze již odešla, velká radost jest k nám přišla*, Cítoliby a Louny: Občanské sdružení Knihovna třetího tisíciletí 2009. ISBN 978-80-904113-2-6. [Šesták 2009].

ŠEDIVÁ, Eliška: Hudební sbírka kantorské rodiny Strachotů z Panenského Týnce ve fondu hudebního oddělení Národní knihovny České republiky, in: *Knihovna: Knihovnická revue*, roč. 34, č. 1 (2023), s. 5-27. ISSN 1801-3252. [Šedivá 2023 (1)]. Available [online](#).

ŠEDIVÁ, Eliška: *Catalogus collectionis operum musicalium ex possessione familiae Strachota in Tinez*, Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae. Artis musicae antiquioris catalogorum series; vol. XIII, Prague: Národní knihovna ČR 2023. ISBN 978-80-7050-786-5. [Šedivá 2023 (2)].

Excerpts from the literature:

Kouba 1969, s. 309-316 [lokalita s negativním zjištěním]: "Kostel navštívený s negativním výsledkem. Nenalezeny buď vůbec žádné hudebniny nebo jen běžný notový materiál od druhé poloviny 19. století bez historického významu, novější hudební nástroje, příp. ojedinělý známý tištěný kancionál jako Šteyer atp.) [Zdeněk Šesták]".

Weblinks:

[Uchovat](#), [prozkoumat](#), [oživit](#). České sbírky hudebních pramenů a jejich zpracování (Manuscriptorium)

Composers:

[Aiblinger, Johann Caspar](#) -- [Albrechtsberger, Johann Georg](#) -- [Allorini](#) -- [Anfossi, Pasquale](#) -- [Asplmayr, Franz](#) -- [Aumann, Franz Josef](#) -- [Aßmayer, Ignaz](#) -- [Bach, Johann Sebastian](#) -- [Becker, Carl Ferdinand](#) -- [Beethoven, Ludwig van](#) -- [Beyer, Ernst](#) -- [Beyer, Ferdinand](#) -- [Binder, Christlieb Siegmund](#) -- [Boccherini, Luigi](#) -- [Boieldieu, Adrien](#) -- [Bradský, Theodor Václav](#) -- [Brixi, František Xaver](#) -- [Brixi, Jan Josef](#) -- [Bühler, Franz](#) -- [Call, Leonhard von](#) -- [Cherubini, Luigi](#) -- [Chmelenský, Jan Václav](#) -- [Czerny, Joseph](#) -- [Černý, Johann](#) -- [Davaux, Jean-Baptiste](#) -- [Diabelli, Anton](#) -- [Dittersdorf, Carl Ditters von](#) -- [Dolenský, Josef](#) -- [Donizetti, Gaetano](#) -- [Doskočil, František](#) -- [Drechsler, František](#) -- [Drechsler, Joseph](#) -- [Dušek, František Xaver](#) -- [Eberlin, Johann Ernst](#) -- [Edenhofer, Alois](#) -- [Eisenhofer, Franz Xaver](#) -- [Faulhaber, Emanuel Jan](#) -- [Fils, Anton](#) -- [Fritschcomi, Giuseppe](#) -- [Froberger, Johann Jacob](#) -- [Förster, Emanuel Aloys](#) -- [Führer, Robert](#) -- [Galuppi, Baldassare](#) -- [Gayer, Johann Nepomuk Andreas](#) -- [Geisler, Josef](#) -- [Gellert, Joseph](#) -- [Gluk, Ferdinando](#) -- [Gretzel von Grenzenstein, Anton](#) -- [Grimm, Jo. Anton](#) -- [Groll, Evermodus](#) -- [Haderboletz, Joseph Franz](#) -- [Hahn, Bernhard](#) -- [Haibel, Jakob](#) -- [Halévy, Fromental](#) -- [Handschke, Peter](#) -- [Harsch und Almendingen, Ferdinand Ludwig von](#) -- [Hartmann, Jan Evangelista Ferdinand](#) -- [Hasse, Johann Adolf](#) -- [Haydn, Joseph](#) -- [Haydn, Michael](#) -- [Hochmann, František](#) -- [Hoffmeister, Franz Anton](#) -- [Hofmann, Leopold](#) -- [Holan Rovenský, Václav Karel](#) -- [Homola, Jan Václav](#) -- [Horák, Václav Emanuel](#) -- [Hudl, Joseph](#) -- [Hugot, Antoine](#) -- [Hummel, Johann Nepomuk](#) -- [Händel, Georg Friedrich](#) -- [Hüttenbrenner, Anselm](#) -- [Ivanschiz, Amandus](#) -- [Janda](#) -- [Jansa, Leopold](#) -- [Jelen, Alois](#) -- [Kalous, Václav](#) -- [Kammel, Antonín](#) -- [Karas, František Jan Ladislav](#) -- [Kauer, Ferdinand](#) -- [Kejklíček, Karel](#) -- [Kislich](#) -- [Kittl, Jan Bedřich](#) -- [Kohl, František Xaver Křištof](#) -- [Kohout, Karel](#) -- [Kopřiva, Karel Blažej](#) -- [Kopřiva, Václav Jan](#) -- [Koželuh, Jan Antonín](#) -- [Koželuh, Leopold](#) -- [Krejčí, Josef](#) -- [Kreutzer, Conradin](#) -- [Kähler, Moritz Friedrich August](#) -- [Köhler, Ernst](#) -- [Labitzky, Josef](#) -- [Labler, František](#) -- [Laube, Antonín](#) -- [Linek, Jiří Ignác](#) -- [Lohelius, Joannes](#) -- [Lohr, Johann Joseph](#) -- [Lolli, Antonio](#) -- [Loos, Karel](#) -- [Lorentz](#) -- [Lucker, Wenzel A.](#) -- [Löhlein, Georg Simon](#) -- [Manšinger, Vojtěch František](#) -- [Martinovský, Jan Pavel](#) -- [Maschek, Vinzenz](#) -- [Matouš, Antonín](#) -- [Mensi, František](#) -- [Meyerbeer, Giacomo](#) -- [Molitor, Alexius](#) -- [Mozart, Leopold](#) -- [Mozart, Wolfgang Amadeus](#) -- [Mysliveček, Josef](#) -- [Möldner, Veit](#) -- [Müller, Wenzel](#) -- [Nanke, Alois](#) -- [Nitsch, Ignaz](#) -- [Novák, Matěj](#) -- [Ordonez, Carlo d'](#) -- [Oswald, Anton](#) -- [Payer, Hieronymus](#) -- [Pelz, B. J.](#) -- [Pichl, Václav](#) -- [Pitsch, Karel František](#) -- [Pleyel, Ignace](#) -- [Pokorný, František](#) -- [Pokorný, Franz Xaver](#) -- [Preindl, Joseph](#) -- [Preissler, Josef Dominik](#) -- [Probus](#) -- [Proch, Heinrich](#) -- [Reilich, Norbert](#) -- [Rembt, Johann Ernst](#) -- [Renner, Alois](#) -- [Richter, Franz Xaver](#) -- [Rode, Pierre](#) -- [Rosenkranz, Václav Josef](#) -- [Rosetti, Antonio](#) -- [Rotter, Ludwig](#) -- [Ryba, Jakub Šimon Jan](#) -- [Růžička, August](#) -- [Šenkýř, Augustin](#) -- [Schiedermayr, Johann Baptist](#) -- [Schubert, Joseph Ignaz](#) -- [Schramm](#) -- [Schultz, Georg](#) -- [Schuster, Joseph](#) -- [Schwertner, Dominik Ignaz](#) -- [Sechter, Simon](#) -- [Seger, Josef Ferdinand Norbert](#) -- [Sehling, Josef Antonín](#) -- [Smetana](#) -- [Soukup, Franz](#) -- [Spiller](#) -- [Stamitz, Carl](#) -- [Starke, Friedrich](#) -- [Strachota, Josef Cyril](#) -- [Strauß, Johann](#) -- [Strebing, Mathias](#) -- [Suppè, Franz von](#) -- [Šilha, Antonín](#) -- [Škroup, František Jan](#) -- [Škroup, Jan Nepomuk](#) -- [Štika, Jan](#) -- [Taschka, Kryšpín Josef](#) -- [Teyber, Franz](#) -- [Tobiášek, Jan](#) -- [Tobiášek, Josef](#) -- [Tomášek, Václav Jan](#) -- [Vaňha, Jan Křtitel](#) -- [Veselský, Petr Miloslav](#) -- [Vitásek, Jan Nepomuk August](#) -- [Vocet, Ignác](#) -- [Vocet, Jan Nepomuk Václav](#) -- [Vodrhánek, František](#) -- [Vogel, Kajetán](#) -- [Vogl, František Arnold](#) -- [Voitl, Bernard](#) -- [Voráček](#) -- [Weber, Bedřich Diviš](#) -- [Weber, Carl Maria von](#) -- [Weigl, Joseph](#) -- [Weinberger, Kašpar Alois](#) -- [Wiesner, Joseph](#) -- [Winter, Peter von](#) -- [Wisner von Morgenstern, Juraj Karlo](#) -- [Witzka, Carl Bonaventura](#) -- [Wohanka, Johann \[Vohánka\]](#) -- [Wolfram, Joseph](#) -- [Ziegenheim, Franz](#) -- [Ziegler](#)



Copyists:

[Bělohoubek, Mathias](#) -- [Janda, Josef](#) -- [Kluger, Johann Florian](#) -- [Kössl, Alois](#) -- [Manšinger, František Jan](#) -- [Manšinger, Karel František](#) -- [Michovský, Václav](#) -- [Mojžiš, Jan](#) -- [Patočka, Antonín Jindřich](#) -- [Schöbl, Johann August](#) -- [Springer, Prokop František](#) -- [Strachota, František](#) -- [Strachota, J. W.](#) -- [Strachota, Jakub Erhard](#) -- [Strachota, Josef Crha](#) -- [Strachota, Josef Cyril](#) -- [Strachota, Josef Jeroným](#) -- [Strachota, Karel](#) -- [Strachota, Martin Josef Joachim](#) -- [Strachota, Václav](#)

Former owners:

[Dvořák, Ladislav](#)

[https://aleph.nkp.cz/web/database_sbirek/eng/518.htm]



GPS: 50°17'43.2"N, 13°54'57.4"E

Here you can send us your comments, error notifications and suggestions for improvements.

Contact e-mail:

Go

Cancel



Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

[Introduction](#)[Provenances](#)[Map](#)[Bibliography](#)[Sources](#)[Weblinks](#)[Contact](#)[Our team](#)

Search in database:

Type of institution	Provenance	Keywords	Personal names	Time indication
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

🔍 Use the * (asterisk) or ? (question mark) as wildcard characters

☐ UMC ☒ RISM



Browse in tables:

Places	Provenances	Institutions	Personal names
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

Type of institution

Provenance

Keywords

Personal names

Time indication

● Use the * (asterisk) or ? (question mark) as wildcard characters

☐ UMC ☒ RISM

Go

Cancel

[Records 1 - 50 z 104]

Jump to Text

#	Provenance	District	Region
1	Bechyně, Music collection of Jan Lapáček	Tábor	Jihočeský kraj
2	Bělá pod Bezdězem, Music collection	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
3	Benátky nad Jizerou, Dean's Office	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
4	Beroun, Music collection of Josef Antonín Seydl	Beroun	Středočeský kraj
5	Beroun, Music collection of Tekla Podleská-Batková	Beroun	Středočeský kraj
6	Blíževedly, Parish	Česká Lípa	Liberecký kraj
7	Blížkovice, St. Bartholomew Church	Znojmo	Jihomoravský kraj
8	Brniště, Parish	Česká Lípa	Liberecký kraj
9	Brno, Moravian Library	Brno-město	Jihomoravský kraj
10	Broumov, Music collection	Náchod	Královéhradecký kraj
11	Broumov, Music collection from the Deanery Church of St. Peter and St. Paul	Náchod	Královéhradecký kraj
12	Broumov, Music Collection of the Benedictine Abbey of St. Wenceslas	Náchod	Královéhradecký kraj
13	Březnice, Music collection from the Church of St. Ignatius	Příbram	Středočeský kraj
14	Bystré u Poličky, Church of St. John of Nepomuk and Our Lady of Mount Carmel	Svitavy	Pardubický kraj
15	Česká Lípa, State District Archive Česká Lípa	Česká Lípa	Liberecký kraj
16	Česká Třebová, Music collection (historical sub-collection)	Ústí nad Orlicí	Pardubický kraj
17	Český Krumlov, Confiscation	Český Krumlov	Jihočeský kraj
18	Český Krumlov, Music Collection of the Schwarzenberg-Oettingen family	Český Krumlov	Jihočeský kraj
19	Český Krumlov, Šimeček family	Český Krumlov	Jihočeský kraj
20	Dačice, Parish Church of St. Lawrence	Jindřichův Hradec	Jihočeský kraj
21	Dlouhý Most, Music Collection of the Hübner Family from Dlouhý Most	Liberec	Liberecký kraj
22	Heračice, Library of the parish church of St. Egidius	Třebíč	Kraj Vysočina
23	Cheb, Music collection (18th and 19th century), coll. no. 40	Cheb	Karlovarský kraj

Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

Type of institution Provenance Keywords Personal names Time indication

Use the * (asterisk) or ? (question mark) as wildcard characters

☐ UMC ☒ RISM

Go

Cancel

[Records 1 - 50 z 104]

Jump to Text

#	Provenance	District	Region
1	Bechyně, Music collection of Jan Lapáček	Tábor	Jihočeský kraj
2	Bělá pod Bezdězem, Music collection	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
3	Benátky nad Jizerou, Dean's Office	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
4	Beroun, Music collection of Josef Antonín Seydl	Beroun	Středočeský kraj
5	Beroun, Music collection of Tekla Podleská-Batková	Beroun	Středočeský kraj
6	Blíževedly, Parish	Česká Lípa	Liberecký kraj
7	Blížkovice, St. Bartholomew Church	Znojmo	Jihomoravský kraj
8	Brniště, Parish	Česká Lípa	Liberecký kraj
9	Brno, Moravian Library	Brno-město	Jihomoravský kraj
10	Broumov, Music collection	Náchod	Královéhradecký kraj
11	Broumov, Music collection from the Deanery Church of St. Peter and St. Paul	Náchod	Královéhradecký kraj
12	Broumov, Music Collection of the Benedictine Abbey of St. Wenceslas	Náchod	Královéhradecký kraj
13	Březnice, Music collection from the Church of St. Ignatius	Příbram	Středočeský kraj
14	Bystré u Poličky, Church of St. John of Nepomuk and Our Lady of Mount Carmel	Svitavy	Pardubický kraj
15	Česká Lípa, State District Archive Česká Lípa	Česká Lípa	Liberecký kraj
16	Česká Třebová, Music collection (historical sub-collection)	Ústí nad Orlicí	Pardubický kraj
17	Český Krumlov, Confiscation	Český Krumlov	Jihočeský kraj
18	Český Krumlov, Music Collection of the Schwarzenberg-Oettingen family	Český Krumlov	Jihočeský kraj
19	Český Krumlov, Šimeček family	Český Krumlov	Jihočeský kraj
20	Dačice, Parish Church of St. Lawrence	Jindřichův Hradec	Jihočeský kraj
21	Dlouhý Most, Music Collection of the Hübner Family from Dlouhý Most	Liberec	Liberecký kraj
22	Heračice, Library of the parish church of St. Egidius	Třebíč	Kraj Vysočina
23	Cheb, Music collection (18th and 19th century), coll. no. 40	Cheb	Karlovarský kraj

Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

Type of institution

Provenance

Keywords

Personal names

Time indication

● Use the * (asterisk) or ? (question mark) as wildcard characters

☐ UMC ☐ RISM

Go

Cancel

[Records 1 - 50 z 95]

Jump to Text

#	Provenance	District	Region
1	Bezděz, Church	Česká Lípa	Liberecký kraj
2	Blíževedly, Parish	Česká Lípa	Liberecký kraj
3	Bořejov (část obce Ždírec), Parish	Česká Lípa	Liberecký kraj
4	Bozkov, Museum	Semily	Liberecký kraj
5	Brenná, Church	Česká Lípa	Liberecký kraj
6	Brniště, Parish	Česká Lípa	Liberecký kraj
7	Cvikov, Parish	Česká Lípa	Liberecký kraj
8	Česká Lípa, Basilica of All Saints (originally the church of the monastery of the Order of St. Augustine)	Česká Lípa	Liberecký kraj
9	Česká Lípa, Church of the Birth of Our Lady	Česká Lípa	Liberecký kraj
10	Česká Lípa, Church of the Finding of the Holy Cross	Česká Lípa	Liberecký kraj
11	Česká Lípa, Museum of National History and Geography and gallery	Česká Lípa	Liberecký kraj
12	Česká Lípa, St. Mary Magdalene Church	Česká Lípa	Liberecký kraj
13	Česká Lípa, State District Archive Česká Lípa	Česká Lípa	Liberecký kraj
14	Česká Lípa, The estate of Adolf Neumann I.	Česká Lípa	Liberecký kraj
15	Česká Lípa, The estate of Adolf Neumann II.	Česká Lípa	Liberecký kraj
16	Český Dub, [Music collection]	Liberec	Liberecký kraj
17	Český Dub, [Musical societies]	Liberec	Liberecký kraj
18	Deštná, Church	Česká Lípa	Liberecký kraj
19	Dlouhý Most, Music Collection of the Hübner Family from Dlouhý Most	Liberec	Liberecký kraj
20	Dobranov, [St. George Church?]	Česká Lípa	Liberecký kraj
21	Doksy, The Waldstein Music Collection in Doksy	Česká Lípa	Liberecký kraj
22	Drchlava, Church	Česká Lípa	Liberecký kraj
23	Dubá, Parish	Česká Lípa	Liberecký kraj



Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

[Introduction](#)[Provenances](#)[Map](#)[Bibliography](#)[Sources](#)[Weblinks](#)[Contact](#)[Our team](#)

Search in database:

Type of institution**Provenance****Keywords****Personal names****Time indication**

● Use the * (asterisk) or ? (question mark) as wildcard characters

☐**UMC**☐**RISM**

Browse in tables:

Places**Provenances****Institutions****Personal names**

Database of Historical Music Collections in the Czech Republic



Places

Provenances

Institutions

Personal names

Go

Cancel

#	Place	District	Region
1	Aš	Cheb	Karlovarský kraj
2	Bakov nad Jizerou	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
3	Bečov	Most	Ústecký kraj
4	Bedřichův Světec	Most	Ústecký kraj
5	Bechyně	Praha	Hlavní město Praha
6	Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
7	Benátky nad Jizerou	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
8	Benešov	Benešov	Středočeský kraj
9	Benešov nad Černou	Český Krumlov	Jihočeský kraj
10	Benešov nad Ploučnicí	Děčín	Ústecký kraj
11	Beroun	Beroun	Středočeský kraj
12	Bezdědice	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
13	Bezděz	Česká Lípa	Liberecký kraj
14	Bezno	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
15	Bílina	Teplice	Ústecký kraj
16	Bílý Újezd	Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký kraj
17	Bítovany	Chrudim	Pardubický kraj
18	Blatná	Strakonice	Jihočeský kraj
19	Blažim	Louny	Ústecký kraj
20	Blíževedly	Česká Lípa	Liberecký kraj
21	Blížkovice	Brno-město	Jihomoravský kraj
22	Blovice	Plzeň-město	Plzeňský kraj
23	Bohdalice	Brno-město	Jihomoravský kraj
24	Bohosudov (část obce Krupka)	Teplice	Ústecký kraj
25	Bohuslavice nad Metují	Náchod	Královéhradecký kraj
26	Bojanov	Chrudim	Pardubický kraj

Database of Historical Music Collections in the Czech Republic



Places	Provenances	Institutions	Personal names
	*		
<input type="button" value="Go"/> <input type="button" value="Cancel"/>			

#	Provenance	District	Region
1	Aš, Museum	Cheb	Karlovarský kraj
2	Aš, St. Nicholas Church	Cheb	Karlovarský kraj
3	Bakov nad Jizerou, [National history club]	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
4	Bakov nad Jizerou, St. Bartholomew Church [Music collection of the Bakov cantors' estate]	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
5	Bečov, St. Egidius Church	Most	Ústecký kraj
6	Bedřichův Světec, St. James Church	Most	Ústecký kraj
7	Bechyně, City Museum	Tábor	Jihočeský kraj
8	Bechyně, Music collection of Jan Lapáček	Tábor	Jihočeský kraj
9	Bělá pod Bezdězem, Music collection	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
10	Benátky nad Jizerou, Dean's Office	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
11	Benátky nad Jizerou, Museum	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
12	Benátky nad Jizerou, Music from the estate of P. J. Pěkný	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
13	Benešov, [City Archives]	Benešov	Středočeský kraj
14	Benešov, Chotek family archives	Benešov	Středočeský kraj
15	Benešov, Museum of Benešov	Benešov	Středočeský kraj
16	Benešov, Music of Terezie Hellerová	Benešov	Středočeský kraj
17	Benešov, Music of Vilma Kurzová from Jílové u Prahy	Benešov	Středočeský kraj
18	Benešov nad Černou, Church	Český Krumlov	Jihočeský kraj
19	Benešov nad Ploučnicí, Church	Děčín	Ústecký kraj
20	Benešov nad Ploučnicí, Museum (castle)	Děčín	Ústecký kraj
21	Benešov, St. Anne Church	Benešov	Středočeský kraj
22	Benešov, St. Nicholas Church	Benešov	Středočeský kraj
23	Benešov, State District Archives Benešov	Benešov	Středočeský kraj
24	Beroun, District Archives Collection	Beroun	Středočeský kraj
25	Beroun, District Museum of national history	Beroun	Středočeský kraj
26	Beroun, Dominik Merhaut	Beroun	Středočeský kraj

Database of Historical Music Collections in the Czech Republic



Places	Provenances	Institutions	Personal names
<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text" value="*"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="button" value="Go"/> <input style="width: 40px; height: 20px;" type="button" value="Cancel"/>			

#	Institution	District	Region
1	Aš, Muzeum Aš	Cheb	Karlovarský kraj
2	Bechyně, Městské muzeum Bechyně	Tábor	Jihočeský kraj
3	Bělá pod Bezdězem, Muzeum Podbezdězí (pobočka Muzea Mladoboleslavska)	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
4	Benátky nad Jizerou, Muzeum Benátky nad Jizerou	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
5	Benešov, [Okresní archiv]	Benešov	Středočeský kraj
6	Benešov, State District Archives Benešov	Benešov	Středočeský kraj
7	Beroun, Muzeum Českého krasu v Berouně	Beroun	Středočeský kraj
8	Beroun, State District Archive Beroun	Beroun	Středočeský kraj
9	Blovice, Státní okresní archiv Plzeň - jih	Plzeň-jih	Plzeňský kraj
10	Boskovice, Muzeum Boskovicka	Blansko	Jihomoravský kraj
11	Brno, Brno City Archives	Brno-město	Jihomoravský kraj
12	Brno, Masaryk University - Faculty of Arts	Brno-město	Jihomoravský kraj
13	Brno, Moravian Library	Brno-město	Jihomoravský kraj
14	Brno, Moravian Museum (Department of the History of Music)	Brno-město	Jihomoravský kraj
15	Brno, Moravian Provincial Archives	Brno-město	Jihomoravský kraj
16	Broumov, Benedictine Abbey of St. Adalbert	Náchod	Královéhradecký kraj
17	Broumov, Pobočka okresního archivu Náchod	Náchod	Královéhradecký kraj
18	Broumov, The Roman Catholic parish - Dean's Office Broumov	Náchod	Královéhradecký kraj
19	Březnice, Městské muzeum a Galerie Ludvíka Kuby	Příbram	Středočeský kraj
20	Březnice, The Roman Catholic parish Březnice	Příbram	Středočeský kraj
21	Čáslav, City Museum and Library	Kutná Hora	Středočeský kraj
22	Čelákovice, Městské muzeum v Čelákovících	Praha-východ	Středočeský kraj
23	Česká Lípa, Museum of National History and Geography and gallery	Česká Lípa	Liberecký kraj
24	Česká Lípa, State District Archive Česká Lípa	Česká Lípa	Liberecký kraj
25	Česká Skalice, Muzeum Boženy Němcové	Náchod	Královéhradecký kraj
26	Česká Třebová, The Municipal Museum in Česká Třebová	Ústí nad Orlicí	Pardubický kraj

Database of Historical Music Collections in the Czech Republic



Places

Provenances

Institutions

Personal names

*

Go

Cancel

#	Personal name	Name variants	Role
1	Abeille, Ludwig, 1761-1838		Composer
2	Abel, Carl Friedrich, 1723-1787		Composer
3	Abert, Johann Joseph, 1832-1915		Composer
4	Abt, Franz, 1819-1885		Composer
5	Adam, Adolphe, 1803-1856		Composer
6	Adamek, Karl, 1744-1791		Composer
7	Adamer, Joseph		Composer
8	Achleitner, Joseph		Composer
9	Aiblinger, Johann Caspar, 1779-1867		Composer
10	Albertini, Carlo		Composer
11	Albrechtsberger, Johann Georg, 1736-1809		Composer
12	Alday, Paul, 1763c-1835		Composer
13	Alessandri, Felice, 1747-1798		Composer
14	Alessandro, Gennaro d'		Composer
15	Alexander, Joseph, 1770c-1822		Composer
16	Alexius, František, 1780+	Alessio	Composer
17	Alferi, Josef		Copyist
18	Allegri, Francesco		Composer
19	Allegri, Gregorio, 1582-1652		Composer
20	Allorini		Composer
21	Allram		Composer
22	Amadi, Pietro		Composer
23	Aßmayer, Ignaz, 1790-1862		Composer
24	Ambros, Ezechiel, 1861-1915		Composer
25	Anacker, August Ferdinand, 1790-1854		Composer
26	Andrae, Joseph		Composer



Introduction

[Provenances](#)

[Map](#)

[Bibliography](#)

[Sources](#)

[Weblinks](#)

[Contact](#)

[Our team](#)

Introduction

The Database of Historical Music Collections is a project realized by the Music Department of the National Library of the Czech Republic with an institutional support for *Long-term Conceptual Development of a Research Organization*, financed by the Ministry of Culture of the Czech Republic, and formally follows the activities of the *Union Music Catalogue of the National Library of the Czech Republic*. It is intended for the professional and general public with the aim of informing about the locations of musical sources in the Czech Republic. In addition to the function of a publicly accessible portal, capturing the current state of research and processing of historical documents of this specific type of cultural heritage, the database is also intended to provide a working space for researchers, students, archivists and librarians who can directly participate in its creation. The database is Czech-English, so it can serve not only Czech but also foreign users.

The Database of Historical Music Collections (based on the accessibility and updating of the collected data of all the previously implemented projects focused on the registration of musical sources in the Czech Republic) aims to create a platform for the next stage of this heuristic task. Systematic registration of musical sources has been carried out in the Czech Republic for more than 60 years. The establishment of the International Inventory of Musical Sources RISM (*Répertoire International des Sources Musicales*) in 1952 gave the impulse to start the research of musical sources in Czechoslovakia, to formulate cataloguing rules for musical documents and to build a central catalogue in which music collections should be processed. Already in 1956 Czechoslovakia joined the RISM project, thanks to the initiative of the music department of the State Library of the Czechoslovakia (now the National Library of the Czech Republic), which began sending records of rare Bohemian musical documents to the RISM Editorial Center. In 1965, this cooperation encouraged the establishment of a national central office for the registration of musical sources, the so-called *Union Music Catalogue* (hereafter simply referred to as UMC).

UMC is a central inventory of musical sources stored in Czech libraries, archives, museums, private collections and churches. The card catalogue, situated in the Music Department of the National Library of the Czech Republic, contains records of manuscript and printed music from the second half of the 17th century to the end of the first half of the 20th century (with the main focus between 1750 and 1850) from more than 180 Czech and Moravian collections (mostly church collections, but also monastery or chateau collections). The collections are stored in large state institutions such as the National Museum – Czech Museum of Music, Moravian Museum, state archives or libraries (e.g. the National Library of the Czech Republic, Moravian Library, Prague Conservatory Library, etc.). Around 400,000 musical documents are processed in the catalogue, while the total number of records, including "collections", is around one million. It is a system of several catalogues (in addition to the main location catalogue, there is also catalogue of authors, sheet music incipits, texts or genres). The UMC was created by the Czech musicologist and librarian Oldřich Pulkert (1929–2016) and his team. During the first ten years most of its current content was created. In addition to the staff of the Music Department, several dozen external musicologists participated in the research and cataloguing of the collections. Initially, the library carried out inventory work throughout Czechoslovakia, but as early as 1966, the Slovak National Museum in Bratislava took over the coordination of work in Slovakia and built its own *Slovak Catalogue of Music-Historical Sources* (SKHP, since 1967).

The stages of building the UMC in the following decades (which involved mainly in-depth revisions, research of sources and editorial activities) were significantly influenced by the personalities of the Music Department of the National Library: Jiřenka Pešková, Julius Hůlek and Zuzana Petrášková. Even though the UMC is not currently being updated in paper card form and the cataloguing of new collections is being continued only electronically (RISM), it is certainly not a closed project, but metaphorically an "institution" that represents the registration of musical sources in the Czech Republic.

Another important inventory project took place between 1960 and 1969, first at the then newly established Institute for the History of Music at the Faculty of Arts of Charles University in Prague (1958), and later, due to its dissolution in 1964, at the Institute of Musicology of the Czechoslovak Academy of Sciences. The creation of the first register of all rare musical collections in Bohemia and Moravia began with an extensive questionnaire survey in 1960 and continued with field research (1965–1968), in which four Czech musicologists participated: Tomislav Volek, Jan Kouba, Eva Mikanová and Jaroslav Bužga (also Zdeněk Šesták externally). During this relatively short period of time, they collected reports from more than a thousand locations, only in Bohemia (the Moravian collections were left to the competence of the Moravian Museum in Brno). In addition to museums



[Introduction](#)

[Provenances](#)

[Map](#)

[Bibliography](#)

[Sources](#)

[Weblinks](#)

[Contact](#)

[Our team](#)

Provenances

The inventory of all provenances in the database includes locations for which negative findings were noted in the *Guide to the Sources of the History of Music* (J. Kouba et al., Prague 1969). These provenances are marked with an asterisk. Entries in the database are published sequentially depending on their processing status.

- Aš, Museum
- Aš, St. Nicholas Church *
- [Bakov nad Jizerou](#), [\[National history club\]](#)
- [Bakov nad Jizerou](#), [St. Bartholomew Church](#) [\[Music collection of the Bakov cantors' estate\]](#) *
- Bečov nad Teplou, Castle Library
- Bečov nad Teplou, St. George Church
- Bečov, St. Egidius Church *
- Bedřichův Světec, St. James Church *
- Bechyně, Castle Library
- Bechyně, City Museum
- [Bechyně](#), [Music collection of Jan Lapáček](#) *
- [Bělá pod Bezdězem](#), [Music collection](#)
- Bělá pod Bezdězem, Parish church of the Exaltation of the Holy Cross?
- [Benátky nad Jizerou](#), [Dean's Office](#)
- Benátky nad Jizerou, Museum
- [Benátky nad Jizerou](#), [Music from the estate of P. J. Pěkný](#)
- Benešov, Chotek family archives
- [Benešov](#), [Music of Terezie Hellerová](#)
- [Benešov](#), [Music of Vilma Kurzová from Jílové u Prahy](#)
- Benešov nad Černou, Church *
- Benešov nad Ploučnicí, Church *
- Benešov nad Ploučnicí, Museum (castle)
- Benešov, Private collection of J. Šoun
- Benešov, St. Anne Church *
- Benešov, St. Nicholas Church *
- Benešov, State District Archives
- Benešov, State District Archives Benešov



Database of Historical Music Collections in the Czech Republic



[Introduction](#)

[Provenances](#)

[Map](#)

[Bibliography](#)

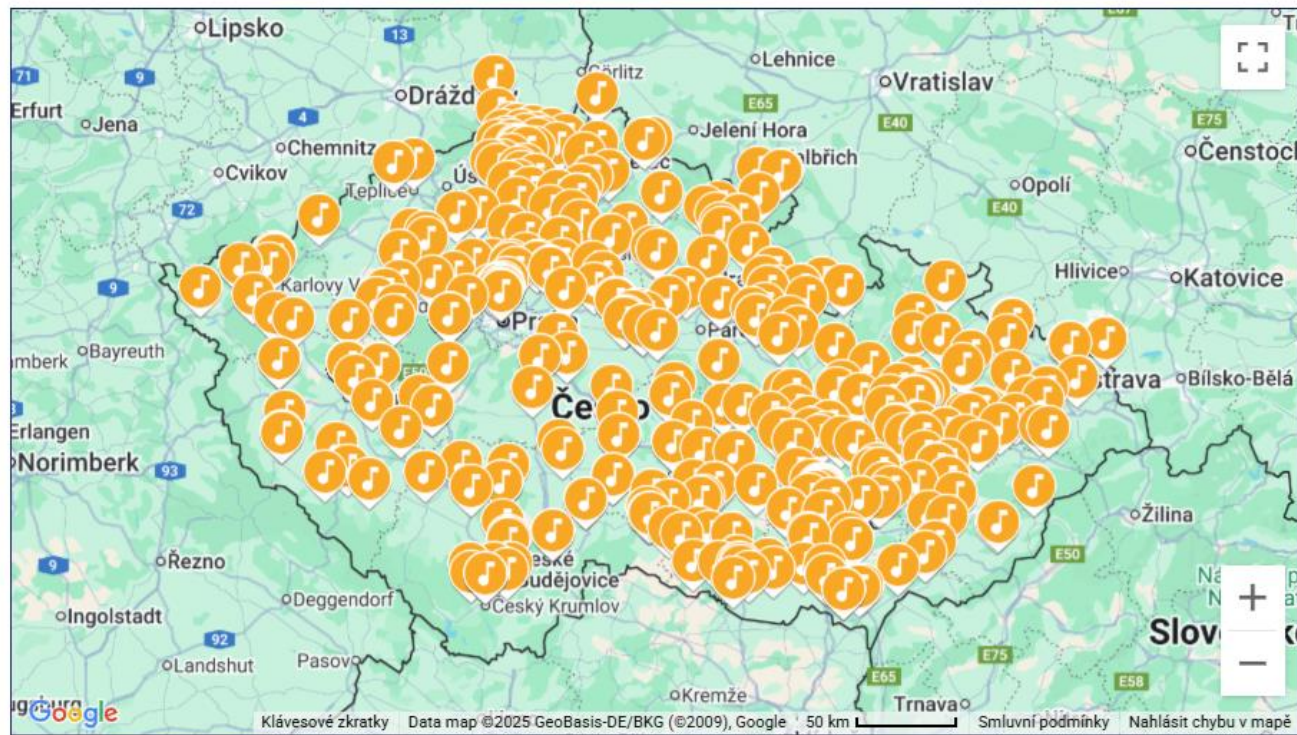
[Sources](#)

[Weblinks](#)

[Contact](#)

[Our team](#)

Map of provenances



[Enter the database](#)

© National library CR, 2025



[Introduction](#)

[Provenances](#)

[Map](#)

[Bibliography](#)

[Sources](#)

[Weblinks](#)

[Contact](#)

[Our team](#)

Bibliography

ASCHENBRENNER, Vít: *Hudebně-liturgický provoz jezuitské koleje v Klatovech v 18. století*, Plzeň: Západočeská univerzita, Praha: Scriptorium 2011. ISBN 978-80-7043-952-4. [Aschenbrenner 2011].

ASCHENBRENNER, Vít: *Hudební provoz plzeňských františkánů v 17. a 18. století se zaměřením na vícehlasý repertoár*, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav hudební vědy (bakalářská práce), Brno 2015. [Aschenbrenner 2015]. Available [online](#).

BASTLOVÁ, Eliška: *Collectio operum musicalium quae in Bibliotheca Kinsky adservantur*, Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae. Artis musicae antiquioris catalogorum series; vol. VIII, Praeae: Národní knihovna ČR 2013. ISBN 978-80-7050-626-4. [Bastlová 2013].

BAYER, František – RŮŽIČKA, Čeněk: *Antonín Línek, učitel Karla Havlíčka: pokus životopisný*, Praha: F. Bayer 1879. [Bayer 1879].

BELFÍNOVÁ, Petra: *Hudební život v Kasejovicích a sbírka V. Mentbergera*, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav hudební vědy (bakalářská práce), Brno 2024. [Belfínová 2024]. Available [online](#).

Bělohradské listy. Časopis Bělohradu a okolí XI, 3/2011. [Bělohradské listy 3/2011]. Available [online](#).

Bělohradské listy. Časopis Bělohradu a okolí XI, Léto/2011. [Bělohradské listy Léto/2011]. Available [online](#).

BERKOVEC, Jiří: *České pastorely*, Praha: Editio Supraphon 1987. [Berkovec 1987].

BERKOVEC, Jiří: *Slavný ouřad učitelský: kapitoly o kantorech a jejich hudbě*, Příbram: Městský úřad 2001. ISBN 80-238-7750-X. [Berkovec 2001].

BLAŽEK, Vlastimil: *Bohemica v Lobkovském zámeckém archivu v Roudnici n.L., sv. 1 (Pavel Vranický a Antonín Vranický)*, Knihovna Hudební výchovy, sv. č. 14, Praha: Československá jednota hudebních stavů 1936. [Blažek 1934].

BLAŽEK, Vlastimil (ed.): *Sborník na paměť 125 let konservatoře hudby v Praze*, Praha: Vyšehrad 1936. [Blažek 1936]. Available [online](#).

BLAŽEK, Vlastimil: *Poznámky k Lobkovickému archivu* [strojopis]. Národní muzeum – České muzeum hudby, fond nenotových rukopisů, č. př. 141/68. [Blažek Lobkovic].

BOHADLO, Stanislav: Biographical itinerary as the key to the circulation of music. Music-circulation (collection) as the key to a biographical itinerary? (Italian literature in countess Marcolini-Nimtsch's collection), in: *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas philosophica. Philosophica-aesthetica. Musicologica Olomucensia*, sv. 4, Olomouc: Univerzita Palackého 1998, s. 115-121. ISSN 1212-1193. [Bohadlo 1998]. Available [online](#).

BOLDAN, Kamil: Bohemikální iluminované rukopisy knihovny cisterciáckého kláštera v Oseku z pohledu kodikologického, in: *Miscellanea oddělení rukopisů a starých tisků* 16, 1999-2000 [vyd. 2002], s. 52-92. [Boldan 1999-2000]. Available [online](#).

BRANBERGER, Jan: *Konservatoř hudby v Praze: pamětní spis k stoletému jubileu založení ústavu*, Praha: Konservatoř hudby 1911. [Branberger 1911]. Available [online](#).



[Introduction](#)

[Provenances](#)

[Map](#)

[Bibliography](#)

[Sources](#)

[Weblinks](#)

[Contact](#)

[Our team](#)

Sources

HNILČKA, František: *Katalog knihovny p. Frant. Hniličky, ředitele kůru v Ústí n. Orł.*, Národní knihovna ČR, sig. 59 rm 21.

HORNÍK, Ondřej: [Opis inventáře hudebnin z Chrudimi z roku 1838], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13732/35.

HORNÍK, Ondřej: [Opis inventáře z chrámu sv. Mořice v Kroměříži], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13732/51.

HORNÍK, Ondřej: [Slovník hudebníků], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13736/I.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Bohdanče u Pardubic], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/1.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Brandýsa nad Labem], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/2.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z České Třebové], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/3.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Českého Brodu], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/5.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Českých Budějovic], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/4.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Dačic], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/6.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Dvora Králové nad Labem], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/7.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Heřmannova Městce], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/8.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Chlen u Vamberku], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/9.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Chroustovic], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/10.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Chrudimi], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/11.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Kolína nad Labem], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/12.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Kunvaldu], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/13.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Kutné Hory], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/14.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Kyšperka], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/15.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Nového Bydžova], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/16.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Nymburka], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/17.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Pardubic], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/18.

HORNÍK, Ondřej: [Soupis hudebníků z Písku], Národní muzeum – České muzeum hudby, sig. G 13733/19.



[Introduction](#)

[Provenances](#)

[Map](#)

[Bibliography](#)

[Sources](#)

 [Weblinks](#)

[Contact](#)

[Our team](#)

Weblinks

Allgemeine musikalische Zeitung 1800-1877 (Bayerische Staatsbibliothek)
<https://digipress.digitale-sammlungen.de/calendar/newspaper/bsbmult00000037>

ANNO Historische Zeitungen und Zeitschriften (Österreichische Nationalbibliothek)
<https://anno.onb.ac.at/>

Archiválie na dosah
<https://portal.nacr.cz/cro/pro-badatele/>

CES on-line (Centrální evidence sbírek muzejní povahy)
<https://www.cesonline.cz/arl-ces/cs/ces-historie/>

Česká digitální knihovna
<https://cdk.lib.cas.cz/>

Český hudební slovník osob a institucí
<https://slovník.ceskyhudebnislovník.cz/>

Digitální knihovna Akademie věd ČR
<https://kramerius.lib.cas.cz/>

Digitální knihovna kramářských tisků Špalíček
<https://www.spalicek.net/o-nas/>

eSbírky – kulturní dědictví on-line
<https://www.esbirky.cz/>

Hofmeister XIX
<https://hofmeister.rhul.ac.uk/2008/index.html>

IMSLP Petrucci Music Library
<https://imslp.org/>

KVK - Karlsruher Virtueller Katalog
<https://kvk.bibliothek.kit.edu/>

Manuscriptorium - Digitální knihovna
<https://new.manuscriptorium.com/>



[Introduction](#)

[Provenances](#)

[Map](#)

[Bibliography](#)

[Sources](#)

[Weblinks](#)

[Contact](#)

[Our team](#)

Contact

Here you can send us your comments, error notifications and suggestions for improvements.

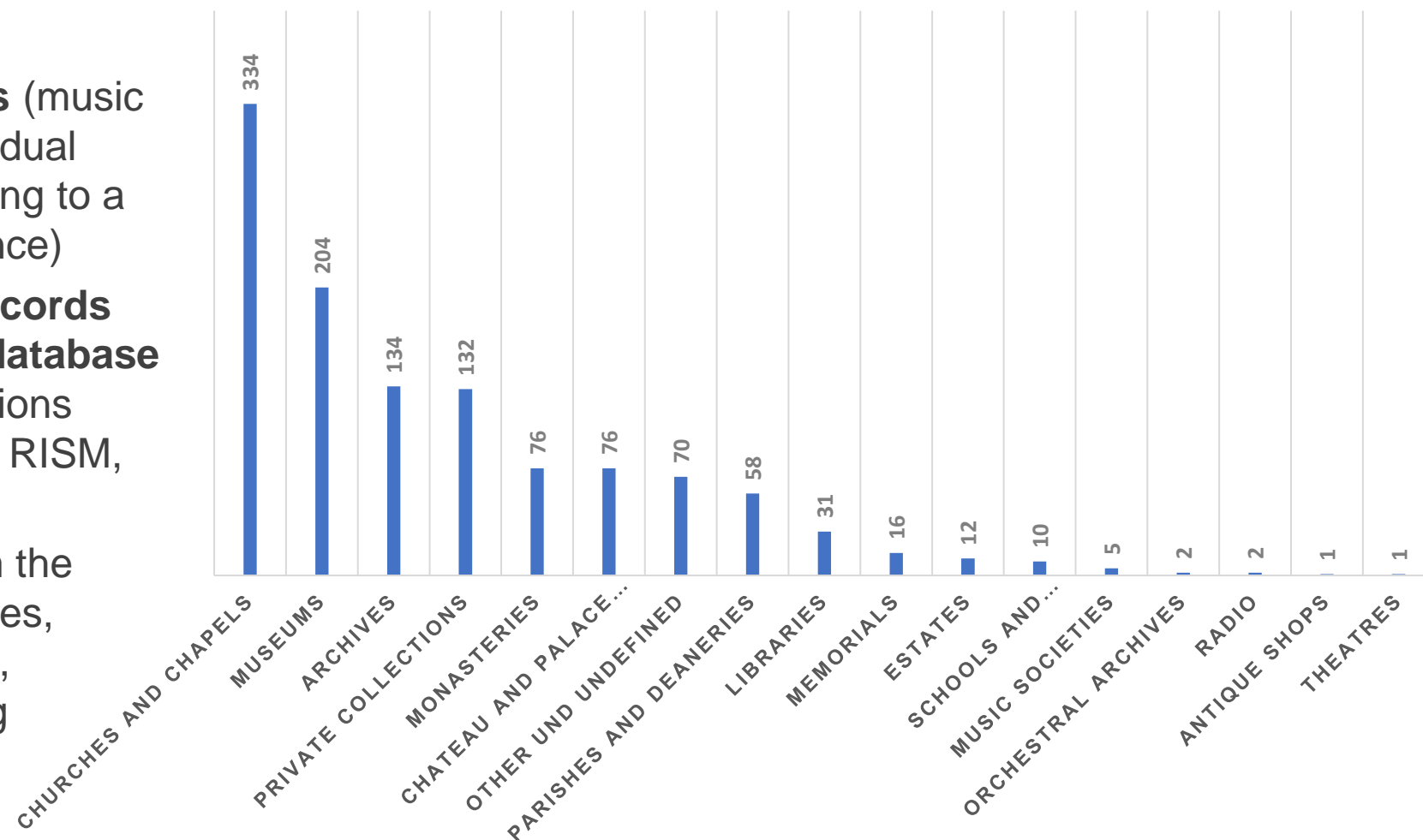
Contact e-mail:

Go

Cancel

Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

- statistics (June 2025):
 - 1624 provenances** (music collections or individual documents belonging to a particular provenance)
 - about **1/3 of the records are published in database now** (music collections registered in UMC, RISM, other references)
 - 1177** excerpts from the *Guide 1969*: archives, museums, libraries, churches (including negative findings), mostly not yet published



Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

- Our plans:
 - **individual communication** with institutions preserving musical sources
 - questions based on the *Guide 1969*
 - **verification** of the current state of the music collections, **new music collections?**
 - offer professional help with the **revision** or **inventory of unprocessed material**
 - provide the **protection of music documents** (if the current protection is insufficient)
 - by agreement with the institution **processing of the music collection for RISM**
 - many institutions do not have an electronic catalogue of these collections (a personal visit is required)
 - upcoming cooperation with the **Institute of Musicology (Faculty of Arts, Masaryk University Brno)**, starts in **autumn 2025**
 - students will process music collections into RISM as part of their thesis
 - involvement of students in the creation of a *Database of Historical Music Collections in the CR*



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

UMC60

Colloquium on the 60th Anniversary and Future Direction of the Union Music Catalogue of the NL CR

28/11/2025
National Library
of the Czech Republic

BRNO - Universitní knihovna
C. Winkler's Musikalien Leih-Anstalt

SIGNATURA	Zpracovatel	DATUM	Poznámka
ST MUS 4 - (203563 - 203570, 203572, 203573, 203576 - 203591, 203607, 203622, 203627, 203632, 203634, 203643, 203644, 203646 - - 203650)	Klimešová Alena	II./1969	
203756 - 203758, 203760, 203764, - 203767, 203769 - - 203774, 203783 - - 203788, 203798, 203800 - 203802, 203804, 203805, 203809 - 203811, 203813, 203814, 203816, 203820, 203821	Klimešová Alena	XI./1968	
204499, 204503 - - 204507, 204522, 204527, 204532, 204534, 204556, 204560, 204563, 204569, 204574 - - 204576, 204586, 204590, 204592, 204593, 204598, 204920 - 204922, 204924	Klimešová A.	XI./1968	
204925 - 204932, 204933, 204937, 205035, 205056, 205068, 205069, 205071, 205073, 205074, 205084, 205087	Klimešová A.	II./1969	
205089 - 205095, 205097, 205107, 205110 - 205117, 205118 - 205120, 205123 - 205133, 205135 - 205176, 205183)	Klimešová Alena	I./1969	
206060, 206062, 206063 - 206071, 206075, 206076, 206082, 206083, 206086, 206087, 206089 - 206095, 206097, 206099, 206101 - 206107, 206108 - 206120, 206123 - 206133, 206135 - 206176, 206183)	Klimešová Alena	II./1969	
206189 - 206195, 206197, 206199, 206201 - 206207, 206209 - 206215, 206217 - 206223, 206225 - 206231, 206233 - 206239, 206241 - 206247, 206249 - 206255, 206257 - 206263, 206265 - 206271, 206273 - 206279, 206281 - 206287, 206289 - 206295, 206297 - 206303, 206305 - 206311, 206313 - 206319, 206321 - 206327, 206329 - 206335, 206337 - 206343, 206345 - 206351, 206353 - 206359, 206361 - 206367, 206369 - 206375, 206377 - 206383, 206385 - 206391, 206393 - 206399, 206401 - 206407, 206409 - 206415, 206417 - 206423, 206425 - 206431, 206433 - 206439, 206441 - 206447, 206449 - 206455, 206457 - 206463, 206465 - 206471, 206473 - 206479, 206481 - 206487, 206489 - 206495, 206497 - 206503, 206505 - 206511, 206513 - 206519, 206521 - 206527, 206529 - 206535, 206537 - 206543, 206545 - 206551, 206553 - 206559, 206561 - 206567, 206569 - 206575, 206577 - 206583, 206585 - 206591, 206593 - 206599, 206601 - 206607, 206609 - 206615, 206617 - 206623, 206625 - 206631, 206633 - 206639, 206641 - 206647, 206649 - 206655, 206657 - 206663, 206665 - 206671, 206673 - 206679, 206681 - 206687, 206689 - 206695, 206697 - 206703, 206705 - 206711, 206713 - 206719, 206721 - 206727, 206729 - 206735, 206737 - 206743, 206745 - 206751, 206753 - 206759, 206761 - 206767, 206769 - 206775, 206777 - 206783, 206785 - 206791, 206793 - 206799, 206801 - 206807, 206809 - 206815, 206817 - 206823, 206825 - 206831, 206833 - 206839, 206841 - 206847, 206849 - 206855, 206857 - 206863, 206865 - 206871, 206873 - 206879, 206881 - 206887, 206889 - 206895, 206897 - 206903, 206905 - 206911, 206913 - 206919, 206921 - 206927, 206929 - 206935, 206937 - 206943, 206945 - 206951, 206953 - 206959, 206961 - 206967, 206969 - 206975, 206977 - 206983, 206985 - 206991, 206993 - 206999, 207001 - 207007, 207009 - 207015, 207017 - 207023, 207025 - 207031, 207033 - 207039, 207041 - 207047, 207049 - 207055, 207057 - 207063, 207065 - 207071, 207073 - 207079, 207081 - 207087, 207089 - 207095, 207097 - 207103, 207105 - 207111, 207113 - 207119, 207121 - 207127, 207129 - 207135, 207137 - 207143, 207145 - 207151, 207153 - 207159, 207161 - 207167, 207169 - 207175, 207177 - 207183, 207185 - 207191, 207193 - 207199, 207201 - 207207, 207209 - 207215, 207217 - 207223, 207225 - 207231, 207233 - 207239, 207241 - 207247, 207249 - 207255, 207257 - 207263, 207265 - 207271, 207273 - 207279, 207281 - 207287, 207289 - 207295, 207297 - 207303, 207305 - 207311, 207313 - 207319, 207321 - 207327, 207329 - 207335, 207337 - 207343, 207345 - 207351, 207353 - 207359, 207361 - 207367, 207369 - 207375, 207377 - 207383, 207385 - 207391, 207393 - 207399, 207401 - 207407, 207409 - 207415, 207417 - 207423, 207425 - 207431, 207433 - 207439, 207441 - 207447, 207449 - 207455, 207457 - 207463, 207465 - 207471, 207473 - 207479, 207481 - 207487, 207489 - 207495, 207497 - 207503, 207505 - 207511, 207513 - 207519, 207521 - 207527, 207529 - 207535, 207537 - 207543, 207545 - 207551, 207553 - 207559, 207561 - 207567, 207569 - 207575, 207577 - 207583, 207585 - 207591, 207593 - 207599, 207601 - 207607, 207609 - 207615, 207617 - 207623, 207625 - 207631, 207633 - 207639, 207641 - 207647, 207649 - 207655, 207657 - 207663, 207665 - 207671, 207673 - 207679, 207681 - 207687, 207689 - 207695, 207697 - 207703, 207705 - 207711, 207713 - 207719, 207721 - 207727, 207729 - 207735, 207737 - 207743, 207745 - 207751, 207753 - 207759, 207761 - 207767, 207769 - 207775, 207777 - 207783, 207785 - 207791, 207793 - 207799, 207801 - 207807, 207809 - 207815, 207817 - 207823, 207825 - 207831, 207833 - 207839, 207841 - 207847, 207849 - 207855, 207857 - 207863, 207865 - 207871, 207873 - 207879, 207881 - 207887, 207889 - 207895, 207897 - 207903, 207905 - 207911, 207913 - 207919, 207921 - 207927, 207929 - 207935, 207937 - 207943, 207945 - 207951, 207953 - 207959, 207961 - 207967, 207969 - 207975, 207977 - 207983, 207985 - 207991, 207993 - 207999, 208001 - 208007, 208009 - 208015, 208017 - 208023, 208025 - 208031, 208033 - 208039, 208041 - 208047, 208049 - 208055, 208057 - 208063, 208065 - 208071, 208073 - 208079, 208081 - 208087, 208089 - 208095, 208097 - 208103, 208105 - 208111, 208113 - 208119, 208121 - 208127, 208129 - 208135, 208137 - 208143, 208145 - 208151, 208153 - 208159, 208161 - 208167, 208169 - 208175, 208177 - 208183, 208185 - 208191, 208193 - 208199, 208201 - 208207, 208209 - 208215, 208217 - 208223, 208225 - 208231, 208233 - 208239, 208241 - 208247, 208249 - 208255, 208257 - 208263, 208265 - 208271, 208273 - 208279, 208281 - 208287, 208289 - 208295, 208297 - 208303, 208305 - 208311, 208313 - 208319, 208321 - 208327, 208329 - 208335, 208337 - 208343, 208345 - 208351, 208353 - 208359, 208361 - 208367, 208369 - 208375, 208377 - 208383, 208385 - 208391, 208393 - 208399, 208401 - 208407, 208409 - 208415, 208417 - 208423, 208425 - 208431, 208433 - 208439, 208441 - 208447, 208449 - 208455, 208457 - 208463, 208465 - 208471, 208473 - 208479, 208481 - 208487, 208489 - 208495, 208497 - 208503, 208505 - 208511, 208513 - 208519, 208521 - 208527, 208529 - 208535, 208537 - 208543, 208545 - 208551, 208553 - 208559, 208561 - 208567, 208569 - 208575, 208577 - 208583, 208585 - 208591, 208593 - 208599, 208601 - 208607, 208609 - 208615, 208617 - 208623, 208625 - 208631, 208633 - 208639, 208641 - 208647, 208649 - 208655, 208657 - 208663, 208665 - 208671, 208673 - 208679, 208681 - 208687, 208689 - 208695, 208697 - 208703, 208705 - 208711, 208713 - 208719, 208721 - 208727, 208729 - 208735, 208737 - 208743, 208745 - 208751, 208753 - 208759, 208761 - 208767, 208769 - 208775, 208777 - 208783, 208785 - 208791, 208793 - 208799, 208801 - 208807, 208809 - 208815, 208817 - 208823, 208825 - 208831, 208833 - 208839, 208841 - 208847, 208849 - 208855, 208857 - 208863, 208865 - 208871, 208873 - 208879, 208881 - 208887, 208889 - 208895, 208897 - 208903, 208905 - 208911, 208913 - 208919, 208921 - 208927, 208929 - 208935, 208937 - 208943, 208945 - 208951, 208953 - 208959, 208961 - 208967, 208969 - 208975, 208977 - 208983, 208985 - 208991, 208993 - 208999, 209001 - 209007, 209009 - 209015, 209017 - 209023, 209025 - 209031, 209033 - 209039, 209041 - 209047, 209049 - 209055, 209057 - 209063, 209065 - 209071, 209073 - 209079, 209081 - 209087, 209089 - 209095, 209097 - 209103, 209105 - 209111, 209113 - 209119, 209121 - 209127, 209129 - 209135, 209137 - 209143, 209145 - 209151, 209153 - 209159, 209161 - 209167, 209169 - 209175, 209177 - 209183, 209185 - 209191, 209193 - 209199, 209201 - 209207, 209209 - 209215, 209217 - 209223, 209225 - 209231, 209233 - 209239, 209241 - 209247, 209249 - 209255, 209257 - 209263, 209265 - 209271, 209273 - 209279, 209281 - 209287, 209289 - 209295, 209297 - 209303, 209305 - 209311, 209313 - 209319, 209321 - 209327, 209329 - 209335, 209337 - 209343, 209345 - 209351, 209353 - 209359, 209361 - 209367, 209369 - 209375, 209377 - 209383, 209385 - 209391, 209393 - 209399, 209401 - 209407, 209409 - 209415, 209417 - 209423, 209425 - 209431, 209433 - 209439, 209441 - 209447, 209449 - 209455, 209457 - 209463, 209465 - 209471, 209473 - 209479, 209481 - 209487, 209489 - 209495, 209497 - 209503, 209505 - 209511, 209513 - 209519, 209521 - 209527, 209529 - 209535, 209537 - 209543, 209545 - 209551, 209553 - 209559, 209561 - 209567, 209569 - 209575, 209577 - 209583, 209585 - 209591, 209593 - 209599, 209601 - 209607, 209609 - 209615, 209617 - 209623, 209625 - 209631, 209633 - 209639, 209641 - 209647, 209649 - 209655, 209657 - 209663, 209665 - 209671, 209673 - 209679, 209681 - 209687, 209689 - 209695, 209697 - 209703, 209705 - 209711, 209713 - 209719, 209721 - 209727, 209729 - 209735, 209737 - 209743, 209745 - 209751, 209753 - 209759, 209761 - 209767, 209769 - 209775, 209777 - 209783, 209785 - 209791, 209793 - 209799, 209801 - 209807, 209809 - 209815, 209817 - 209823, 209825 - 209831, 209833 - 209839, 209841 - 209847, 209849 - 209855, 209857 - 209863, 209865 - 209871, 209873 - 209879, 209881 - 209887, 209889 - 209895, 209897 - 209903, 209905 - 209911, 209913 - 209919, 209921 - 209927, 209929 - 209935, 209937 - 209943, 209945 - 209951, 209953 - 209959, 209961 - 209967, 209969 - 209975, 209977 - 209983, 209985 - 209991, 209993 - 209999, 210001 - 210007, 210009 - 210015, 210017 - 210023, 210025 - 210031, 210033 - 210039, 210041 - 210047, 210049 - 210055, 210057 - 210063, 210065 - 210071, 210073 - 210079, 210081 - 210087, 210089 - 210095, 210097 - 210103, 210105 - 210111, 210113 - 210119, 210121 - 210127, 210129 - 210135, 210137 - 210143, 210145 - 210151, 210153 - 210159, 210161 - 210167, 210169 - 210175, 210177 - 210183, 210185 - 210191, 210193 - 210199, 210201 - 210207, 210209 - 210215, 210217 - 210223, 210225 - 210231, 210233 - 210239, 210241 - 210247, 210249 - 210255, 210257 - 210263, 210265 - 210271, 210273 - 210279, 210281 - 210287, 210289 - 210295, 210297 - 210303, 210305 - 210311, 210313 - 210319, 210321 - 210327, 210329 - 210335, 210337 - 210343, 210345 - 210351, 210353 - 210359, 210361 - 210367, 210369 - 210375, 210377 - 210383, 210385 - 210391, 210393 - 210399, 210401 - 210407, 210409 - 210415, 210417 - 210423, 210425 - 210431, 210433 - 210439, 210441 - 210447, 210449 - 210455, 210457 - 210463, 210465 - 210471, 210473 - 210479, 210481 - 210487, 210489 - 210495, 210497 - 210503, 210505 - 210511, 210513 - 210519, 210521 - 210527, 210529 - 210535, 210537 - 210543, 210545 - 210551, 210553 - 210559, 210561 - 210567, 210569 - 210575, 210577 - 210583, 210585 - 210591, 210593 - 210599, 210601 - 210607, 210609 - 210615, 210617 - 210623, 210625 - 210631, 210633 - 210639, 210641 - 210647, 210649 - 210655, 210657 - 210663, 210665 - 210671, 210673 - 210679, 210681 - 210687, 210689 - 210695, 210697 - 210703, 210705 - 210711, 210713 - 210719, 210721 - 210727, 210729 - 210735, 210737 - 210743, 210745 - 210751, 210753 - 210759, 210761 - 210767, 210769 - 210775, 210777 - 210783, 210785 - 210791, 210793 - 210799, 210801 - 210807, 210809 - 210815, 210817 - 210823, 210825 - 210831, 210833 - 210839, 210841 - 210847, 210849 - 210855, 210857 - 210863, 210865 - 210871, 210873 - 210879, 210881 - 210887, 210889 - 210895, 210897 - 210903, 210905 - 210911, 210913 - 210919, 210921 - 210927, 210929 - 210935, 210937 - 210943, 210945 - 210951, 210953 - 210959, 210961 - 210967, 210969 - 210975, 210977 - 210983, 210985 - 210991, 210993 - 210999, 211001 - 211007, 211009 - 211015, 211017 - 211023, 211025 - 211031, 211033 - 211039, 211041 - 211047, 211049 - 211055, 211057 - 211063, 211065 - 211071, 211073 - 211079, 211081 - 211087, 211089 - 211095, 211097 - 211103, 211105 - 211111, 211113 - 211119, 211121 - 211127, 211129 - 211135, 211137 - 211143, 211145 - 211151, 211153 - 211159, 211161 - 211167, 211169 - 211175, 211177 - 211183, 211185 - 211191, 211193 - 211199, 211201 - 211207, 211209 - 211215, 211217 - 211223, 211225 - 211231, 211233 - 2112			



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Thank you for your attention!

Contact

eliska.sediva@nkp.cz

Database of Historical Music Collections in the Czech Republic

https://aleph.nkp.cz/web/databaze_sbirek/eng/sbirky.htm

Eliška Šedivá
Radovan Zahořík