

Special libraries do special things: A music library's contribution to the music education community in Greece

Stephanie Merakos

Music Library of Greece-The Friends of Music Society

smerakos@megaron.gr



IAML Rome , 2016

The Music Library in 2015

- 500 events
- 46.000 visitors to events
- 21.000 children to educational programs
- 7.000+ followers on Social Media (Facebook, Twitter, Instagram)
- 8.000 recipients of weekly newsletters
- 11.000 registered members
- 3.500 visitors/year
- 50 music collections
- 31 archives of Greek composers/musicians
- 139.000 titles in the catalogue
- 330.000 digitized items





Friday at 3:00 student concerts

Για τον Μάνο Χατζιδάκι - 1ο Σεμινάριο: Το τραγούδι του, σημαία του ελληνικού πολιτισμού

Μαυρουδής Νότης



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΟΜΙΛΙΑΣ

Τίτλος:
Για τον Μάνο Χατζιδάκι - 1ο Σεμινάριο:
Το τραγούδι του, σημαία του
ελληνικού πολιτισμού

Ομιλητής:
Μαυρουδής Νότης

Γλώσσα:
Ελληνική

Ημερομηνία:
02/12/2015

Διάρκεια:
89:28

Εκδόλωση:
Ελεύθερο Εργαστήριο Μουσικής
Παιδείας 2015 - «Στη μέση της ιστορίας
του ελληνικού τραγουδιού»

Διοργανωτής:
Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της
Ελλάδος "Αλβαν Βουδούρη" του
Σύλλογου "Οι φίλοι της μουσικής"

Χώρος:

ΣΥΝΟΨΗ

Είναι από τους δημιουργούς που δεν μπορείς να περιοριστείς μόνο σε μία του διάσταση γιατί θα λείπει ένα τεράστιο υπόλοιπο της παρουσίας του και της προσωπικότητάς του. Δεν είναι η περίπτωση απλώς ενός καλού και ώριμου συνθέτη, αλλά ενός προκλητικού ανανεωτή του πνεύματος της μεταπολεμικής περιόδου. Ένας ευπατρίδης που δίχως αυτόν η χώρα, το έθνος, η κοινωνία, θα είχε διαφορετική πορεία. Η μουσική, το τραγούδι, ο κινηματογράφος, το θέατρο, η ορχηστρική μουσική, η μελοποίηση, η σχέση με τον ελληνικό λόγο, οι σκέψεις του πάνω στα καθημερινά θέματα, ο λυρικός και ο ερωτικός στοχασμός του, ήταν προσφορά ανεκτίμητη και ουσιαστική προίκα που μας υποχρεώνει να την κρατήσουμε ζωντανή, αρκεί να την κατανοήσουμε σε όλο το βάθος... Πάνω σε αυτά τα προσαναφερόμενα στοιχεία θα στοχεύσει η παρουσίαση στο πλαίσιο του Ελεύθερου Εργαστηρίου Μουσικής Παιδείας που οργανώνει η Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής.

Νότης Μαυρουδής (10/5/2015)

ΟΜΙΛΗΤΗΣ

ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ



Για τον Μάνο Χατζιδάκι - 2ο
Σεμινάριο: Μια προσπάθεια
ορισμού των εννοιών με
αφορμή το έργο του
Μαυρουδής Νότης



Αττίκ - Η μεγάλη τέχνη των
μικρών τραγουδιών.
Αναζητώντας τον Αττίκ και
την εποχή του (2η ομιλία)
Λιάβας Λάμπρος



Αττίκ - Η μεγάλη τέχνη των
μικρών τραγουδιών.
Αναζητώντας τον Αττίκ και
την εποχή του (1η ομιλία)
Λιάβας Λάμπρος



Ο Μίκης Θεοδωράκης μέσα
από τα μάτια μιας λυρικής
τραγουδίστριας (2η ομιλία)



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ

MelOdyssey: A musical story for the young

ΜελΟδύσσεια: μια μουσική ιστορία για νέους

Αρχική

Συνθέτες

Ελληνική μουσική

Μουσικά όργανα

Παιχνίδια

Μουσική γραφή

Λεξικό

Χρονολόγιο

Composers

Greek music

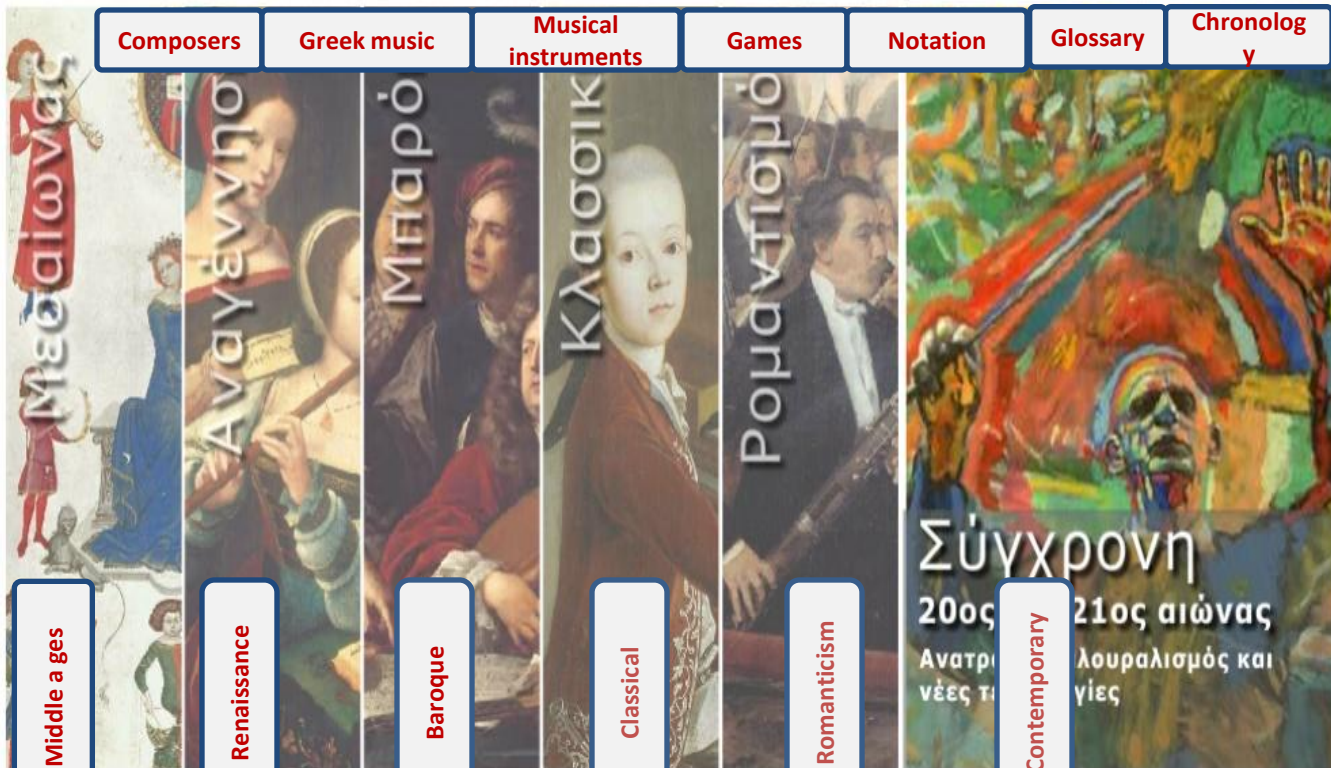
Musical
instruments

Games

Notation

Glossary

Chronolog
y



Middle Ages

Renaissance

Baroque

Classical

Romanticism

Contemporary



Η επιλογή του μήνα

Με τον όρο Αναγεννησιακή μουσική αναφερόμαστε στην μουσική της εποχής

Special feature



Ένας ξεχωριστός συνθέτης

Με τον όρο Αναγεννησιακή μουσική αναφερόμαστε στην μουσική της εποχής

Composer of
the month



Ένα ξεχωριστό όργανο

Με τον όρο Αναγεννησιακή μουσική αναφερόμαστε στην μουσική της εποχής

Instrument of
the month



Explore Europe's cultural collections

riadis

riadis

Search

Help

Matches for: riadis > PROVIDER:Hellenic Aggregator at Veria Public Library

Filter your search:

By media type

+ TEXT (116)

+ IMAGE (1)

By language

By country

By copyright

By provider

- Hellenic Aggregat... (117)

+ Athena (3)

+ Hispana (3)

+ Slovenské národné... (2)

☒ Include content contributed by users

Legend:

Image

Video

Text

Sound

3D



Results 1 - 12 of 117 Page: 1 2 3 4 5 6 →

f Like



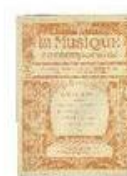
Πορτραίτα



Σκόρπια σχέδια



Πατρινούλα

La musique
contemporaine,

Emilios Riadis (Composer
...
Music Library of Greece
"Lilian Voudouri" - Friends
of Music Society /Μεγάλη
Μου...
Hellenic Aggregator at
Veria Public Library

Τρία Τσιγγάνικα
τραγούδια / 3 Chanson

Ριάδης Αμίλιος

[Σπουδές για ήχους και
γέννη]

Ποίηση σε χειρόγραφα



Ποίηση σε αποκόμματα



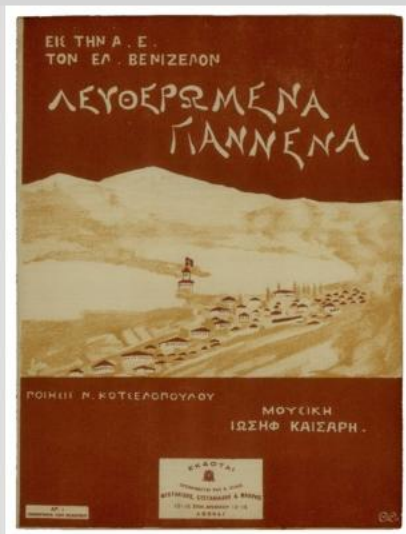
Τη Υπερμάχω

Πρόχειρα Κείμενα
Ιστορίας της Μουσικής

Results 1 - 12 of 117 Page: 1 2 3 4 5 6 →

f Like





[Open document](#)

Item 1 of 10



 Translate to ...
Powered by Microsoft® Translator

Τα τραγούδια του πολέμου

Alternative title

Greek war songs

Story

Τα πολεμικά τραγούδια συνόδευσαν τους αγώνες του έθνους σε όλες τις στιγμές της ιστορίας του. Ξεκινώντας από τους αυλούς της αρχαίας Σπάρτης και τους πολεμικούς παιάνες του Μεγάλου Αλεξάνδρου μέχρι τα δημοτικά τραγούδια της επανάστασης του 1821 και την εποποιία του 40. Ειδικά όσον αφορά τη περίοδο του 1ου Παγκοσμίου Πολέμου, πλειάδα πολεμικών τραγουδιών γράφτηκαν από συνθέτες της εποχής με βασικό σκοπό την εμπύχωση των μαχόμενων ελλήνων στρατιωτών όσο και την ενθάρρυνση του πληθυσμού στα μετόπισθεν. Παράλληλα μέσω των τραγουδιών αυτών εξυμνούνται τα πολεμικά γεγονότα και οι πρωταγωνιστές τους με σκοπό να διατηρήσουν την εθνική μνήμη, να διδάξουν, να παραδειγματίσουν και να εκφράσουν την εθνική ευγνωμοσύνη προς τους ήρωες.

Contributor

[Music Library of Greece of the Friends of Music Society](#)

Summary description of items

Επιλογή τραγουδιών και εμβατηρίων που γράφτηκαν κατά τη διάρκεια του 1ου Παγκοσμίου πολέμου από συνθέτες όπως ο Σπύρος Σαμάρας, ο Ιωσήφ Καίσαρης, ο Νικόλαος Κόκκινος και ο Παύλος Καρρέρης. Τα τραγούδια βρίσκονται στη πλούσια συλλογή ελληνικών τραγουδιών της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης "Λίλιαν Βουδούρη" και διατίθενται στη ψηφιακή συλλογή που διατηρεί η Βιβλιοθήκη στον ιστότοπο digma.mmb.org.gr

The story begins ...

1814 January 1 – 1818 December 31

Language

[Ελληνικά](#)

Keywords

[Propaganda](#) and [Remembrance](#)



Euterpe

SONGS FOR SCHOOLS - DIGITAL MUSIC ANTHOLOGY

Greek Society for Music Education - Music Library of Greece "Lilian Voudouri"



Services **SaaS**
repositories

Welcome!

The "Euterpe: Greek songs for schools - Digital Music Anthology" repository is a unique digital collection of songs for the support of music teaching in Greece. Here you can search for music scores and many more learning objects for schools. Each song is presented in music notation software (finale) and is accompanied by useful teaching remarks. The collection includes songs from rare music anthologies of the 19th and early 20th centuries as well as Greek folk songs and songs contributed by contemporary composers and music educators.

Repository collection

Euterpe: Songs for Schools - Digital Music Anthology

Discover

Creator

Ανώνυμο

73

Education level

Secondary School A

42



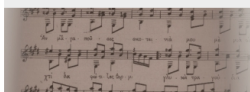
Euterpe

SONGS FOR SCHOOLS - DIGITAL MUSIC ANTHOLOGY
Greek Society for Music Education - Music Library of Greece "Lilian Voudouri"



Welcome!

The "Euterpe: Greek songs for schools - Digital Music Anthology" repository is a unique digital collection of songs for the support of music teaching in Greece. Here you can search for music scores and many more learning objects for schools. Each song is presented in music notation software (finale) and is accompanied by useful teaching remarks. The collection includes songs from rare music anthologies of the 19th and early 20th centuries as well as Greek folk songs and songs contributed by contemporary composers and music educators.



Repository collection

Euterpe: Songs for Schools - Digital Music Anthology

Discover

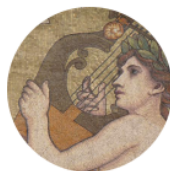
Creator

Ανώνυμο	73
Θεοδώρακης, Μίκης	11
Θεοδωρίδης, Νίκος	8
Λοΐζος, Μάνος	7
Κυττουργιός, Νίκος	6
Κωχ, Μαρίνα	4
Χατζιδάκης, Μάνος	4
Καράλας, Μιχάλης	3
Κοκκιού, Μολ	3
Μαυροπούλης, Νάνος	3
Ανώνυμος	3

Education level

Secondary School A	42
Secondary School B	42
Secondary School C	42
High School A	41
High School B	41
High School C	41
High Music School	40
Student choirs and orchestras	40
Secondary Music School	38
Primary School C	34

- To offer music teachers, music material for educational (scores and instructional recommendations for the classroom.
- To offer further professional training and speciali help with teaching ideas and their application in school.
- To enrich the school music repertoire with new songs.
- To offer free access to material
- To create a song database
- To promote modern teaching methods
- To encourage and support the non-specialist classroom teacher



Euterpe

SONGS FOR SCHOOLS - DIGITAL MUSIC ANTHOLOGY

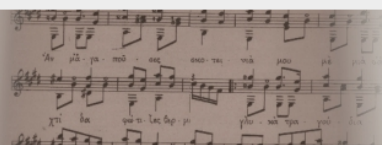
Greek Society for Music Education - Music Library of Greece "Lilian Voudouri"



Services **SaaS**
repositories

Welcome!

The "Euterpe: Greek songs for schools - Digital Music Anthology" repository is a unique digital collection of songs for the support of music teaching in Greece. Here you can search for music scores and many more learning objects for schools. Each song is presented in music notation software (finale) and is accompanied by useful teaching remarks. The collection includes songs from rare music anthologies of the 19th and early 20th centuries as well as Greek folk songs and songs contributed by contemporary composers and music educators.



Repository collection

Euterpe: Songs for Schools - Digital Music Anthology

Discover

Creator

Ανώνυμο	73
Θεοδωράκης, Μίχης	11
Traditional	10
Θεοδωρίδης, Νίκος	8
Theodorakis, Mikis	7
Λοΐζος, Μάνος	7
Κυπουργός, Νίκος	6
Loizos, Manos	4
Κωχ, Μαρίνα	4
Χατζιδάκις, Μάνος	4

Education level

Secondary School A	42
Secondary School B	42
Secondary School C	42
High School A	41
High School B	41
High School C	41
High Music School	40
Student choirs and orchestras	40
Secondary Music School	38
Primary School C	34



Euterpe

SONGS FOR SCHOOLS - DIGITAL MUSIC ANTHOLOGY

Greek Society for Music Education - Music Library of Greece "Lilian Voudouri"



Search

Search: for

Current filters:

[X](#)[Go](#)[Start a new search](#)

Add filters:

[Add](#)

Results/Page | Sort items by In order Authors/record [Update](#)

Results 1-7 of 7

[previous](#) [next](#)

Item hits:

Type	Title	Creator(s)	Date
	Tis agapia aimata	Theodorakis, Mikis	1964
	Afta ta dentra	Theodorakis, Mikis	1966
	To gelasto paidi	Theodorakis, Mikis	1963
	Tha simanoun oi kampanes	Theodorakis, Mikis	1966
	Asma asmaton	Theodorakis, Mikis	1966
	Armisi (Sto perigiali)	Theodorakis, Mikis	1962
	O leventis	Theodorakis, Mikis	1974



Euterpe

SONGS FOR SCHOOLS - DIGITAL MUSIC ANTHOLOGY

Greek Society for Music Education - Music Library of Greece "Lilian Voudouri"



Record

Please use this identifier to cite or link to this item: <http://hdl.handle.net/11636/647>

Title:	Amisi (Sto perigiali)
Other Titles:	Refusal (On the seashore)
Date:	1962
Creator:	Theodorakis, Mikis
Contributor:	Lyricist: Seferis, Giorgos
Keywords:	life heart desire passion erroneously refusal seashore
Place of Production:	Greece
Musical meter:	4/4 (four fourths)
First words:	On the hidden and white as a dove seashore
Vocal range:	Octave
Psychopedagogical goals:	Discussion skills. Critical thinking. Personal expression. Understanding the significance of personal-reflection.
Musical goals:	Active listening Dotted notes Lyrical and epic style.

First words:	On the hidden and white as a dove seashore
Vocal range:	Octave
Psychopedagogical goals:	Discussion skills. Critical thinking. Personal expression. Understanding the significance of personal-reflection.
Musical goals:	Active listening Dotted notes Lyrical and epic style. Music reading. Set to music poetry. Expressive musical elements.
Teaching ideas:	Study and analysis of the lyrics of Giorgos Seferis' poem and discussion about their symbolisms (seashore, thirst, salty water, writing of and wind). Discussion in groups on the poem's title and it's relation to the content. Detection of contrasts. Expansion of the discussion in the whole poem. Comparative listening of the song performed by Grigoris Bithikotsis and Giorgos Moutsios; focus on the interpretation and rendition of semicolon in the last pair of lines ("we lived our lives; erroneously"). Introduction to the concepts "lyrical" and "epic". Focus on the lyrical elements of the poem and the song (style, tempo, relation between and musical ideas). Detection of the lyrical and epic components in Mikis Theodorakis' songs. Vocal expressive performance of the song (melancholic mood, joyful sorrow, awareness). Analysis of the melody through the music score, focusing on the dotted notes.
Cross-curricular concepts:	Contrast (in the pictures of the poem, between the lyrical and the epic, between the man's dreams during his youth and his adult life in works). Symbol.
Appears in Collections:	The songs

Files in This Item:

There are no files associated with this item.

Recommend this item

Άρνηση

(Στο περιγιάλι)

Στίχοι: Γιώργος Σεφέρης
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

E♭ B♭ A♭ E♭ D dim E♭

3 Gm E♭6 B♭7 E♭

6 Fm C7 Fm E♭ A♭ B♭7 E♭

9 B♭ A♭ E♭ D dim E♭ Gm E♭6 B♭7

12 E♭ B♭ A♭ E♭ D dim E♭

15 Gm E♭6 B♭7 E♭

1. 2. 3.

Στο πε - ρι - γιά - λι
το κρυ - φό κι - άσ - προ σαν πε - ρι - στέ - ρι δι -
ψά - σα - με το με - ση - μέ - ρι μα το νε - ρό γλυ -
φό δι - ψά - σα - με το με - ση - μέ - ρι μα
το νε - ρό γλυ - φό ή

Στο περιγιάλι το κρυφό κι άσπρο σαν περιστέρι
διψάσαμε το μεσημέρι μα το νερό γλυφό.

Πάνω στην άμμο την ξανθή γράψαμε τ' όνομα της
ωραία που φύσηξε ο μπάτης και σβήστηκε η γραφή.

Με τι καρδιά με τι πνοή τι πόθους και τι πάθος
πήραμε τη ζωή μας λάθος κι αλλάξαμε ζωή.

[ΣΥΝΔΕΣΗ](#)[ΕΓΓΡΑΦΗ](#)[EL](#)[EN](#)

ΜΗΤΙΔΑ

Online Learning Repository for Rich Educational Resources



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
NATIONAL
DOCUMENTATION
CENTRE

[Home](#)[About](#)[Topics](#)[EKT Resources](#)[News](#)[I want to join](#)[Helpdesk](#)

MITIDA is an online platform created by the National Documentation Centre, which offers the opportunity for educators of primary and secondary school to create educational content, by using contemporary online collaborative tools and open content from the NDC resources (repositories, databases etc.)

Topics



Ancient Greek and Byzantine
History and Culture



Natural and Urban
Environment in Greece



Modern Greek History and
Culture

Available tools for educators



Working Groups/
Collaboration Teams



Thematic Maps



Educational Scenarios



E-Classes

Content of Mitida

4 educational scenarios

- *Perperouna* (a custom that associates singing and dancing)
- *The symbols of the nation the greek national anthem*
- *Greek classical music at the beginning of the 20th century*
- *When music and lyrics come together*

2 thematic maps

- *Songs and dances of Thrace*
- *Mikis Theodorakis.*



Όταν ενώνονται μαζί...οι στίχοι και η μουσική!



When verses meet music!

Θεματική Ενότητα: Νεότερη Ελληνική Ιστορία και Πολιτισμός

Τάξη: ΣΤ΄ Δημοτικού

Μάθημα: Γλώσσα (ΣΤ΄ Δημοτικού)

Διάρκεια: Η διάρκεια του προτεινόμενου εκπαιδευτικού σεναρίου υπολογίζεται στις 6.00 διδακτικές ώρες.

Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές

Γνώσεις και πρότερες ιδέες ή αντιλήψεις των μαθητών

Σκοπός και στόχοι

Λογισμικά

Οργάνωση τάξης & απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

Περιγραφή και αιτιολόγηση του σεναρίου

Τα συγκεκριμένα ψηφιακά εκπαιδευτικά σενάρια δημιουργήθηκαν με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε οι μαθητές να μη χρειάζεται να έχουν ειδικές γνώσεις σε κανένα μαθησιακό αντικείμενο.

Οι μαθητές όμως θα πρέπει να έχουν κατακτήσει στόχους που έχουν σχέση με ψυχοκινητικές και άλλες απτικές δεξιότητες, δεξιότητες συνεργασίας και εκμάθησης, οι οποίες έτσι κι αλλιώς κατακτούνται στα πλαίσια της φοίτησής τους στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση την πρώτη κιόλας μέρα.

Θα μπορούσαμε να αναφέρουμε μερικές από αυτές όπως η μιμητική, η αυτοσυγκέντρωση, η παρατηρητικότητα, η συνεργατικότητα, η κριτική σκέψη, αυτοσχεδιασμός και πολλές άλλες.

Τέλος σημαντικό είναι να λαμβάνεται υπόψη η δυναμική της ομάδας η οποία ποικίλλει από ομάδα σε ομάδα καθώς και η ηλικία των μαθητών, καθώς οι ομάδες που θα δουλεύουν με τα συγκεκριμένα εκπαιδευτικά σενάρια θα είναι διαφορετικές κάθε φορά.

Description of the scenario



Όταν ενώνονται μαζί...οι στίχοι και η μουσική!

Press F11 to exit fullscreen

When verses meet music!



Θεματική Ενότητα: Νεότερη Ελληνική Ιστορία και Παιδεία

Τάξη: ΣΤ' Δημοτικού

Μάθημα: Γλώσσα (ΣΤ' Δημοτικού)

Διάρκεια: Η διάρκεια του προτεινόμενου εκπαιδευτικού σεναρίου

Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές

Γνώσεις και πρότερες ιδέες ή αντιλήψεις των μαθητών

Σκοπός και στόχοι

Λογισμικά

Οργάνωση τάξης & απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

Περιγραφή και αιτιολόγηση του σεναρίου

Περιγραφή και αιτιολόγηση του σεναρίου

1. ΕΙΣ

1η Δρασ

Οι μαθητές διαπραγματεύονται το θέμα του σεναρίου

Σε ένα αυτοκόλλητο χαρτί καλείται ο καθενάς να δώσει το δικό του τίτλο στο ποίημα που βρήκε και στη συνέχεια να το κολλήσει σε ένα ειδικά διαμορφωμένο χώρο για τη διεξαγωγή του συγκεκριμένου προγράμματος.

Με αφορμή τις απαντήσεις που δίνουν οι μαθητές/τριες ξεκινά μια συζήτηση έτσι ώστε σιγά σιγά να μάθουν στοιχεία για τη ζωή του ποιητή και το έργο των δύο δημιουργών.

Τα κριτήρια με τα οποία αξιολογούνται οι μαθητές/τριες στην παραπάνω δραστηριότητα είναι η καλλιέργεια δεξιοτήτων όπως η αυτοσχεδιαστική και φανταστική, πρώτο δείγμα νοσηρότητας και η συμμετοχή τους.

Description of the scenario

1. Introduction

1st activity: Students read the poem

2nd activity: talking about poetry and music

3rd activity : talking about the poet and the composer.....



Τα σύμβολα του έθνους: ο ελληνικός εθνικός ύμνος

The symbols of a nation: The greek national anthem



Θεματική Ενότητα: Νεότερη Ελληνική Ιστορία και Πολιτισμός

Τάξη: Γ΄ Γυμνασίου

Μάθημα: Μουσική (Γ΄ Γυμνασίου)

Διάρκεια: Η διάρκεια του προτεινόμενου εκπαιδευτικού σεναρίου υπολογίζεται στις 6.00 διδακτικές ώρες.

Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές

Ιστορία, Νεοελληνική Λογοτεχνία

Γνώσεις και πρότερες ιδέες ή αντιλήψεις των μαθητών

Σκοπός και στόχοι

Λογισμικά

Οργάνωση τάξης & απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

Περιγραφή και αιτιολόγηση

Search



ΣΥΝΔΕΣΗ

ΕΓΓΡΑΦΗ

EL

EN



ΜΗΤΙΔΑ

Online Learning Repository for Rich Educational Resources



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
NATIONAL
DOCUMENTATION
CENTRE

Home

About

Topics

EKT Resources

News

I want to join

Helpdesk

Τραγούδια και χοροί της Θράκης

Songs and dances of Thrace

Στον χάρτη αυτό παρουσιάζονται παραδοσιακά τραγούδια και χοροί της Θράκης

Θεματική ενότητα: Νεότερη Ελληνική Ιστορία και Πολιτισμός

Βαθμίδα εκπαίδευσης: Β' Γυμνασίου
Α' Γυμνασίου
ΣΤ' Δημοτικού
Γ' Γυμνασίου

Σύνδεσμος: <http://xartes-ekt.mitida.gr/maps/#/map?id=15>

Share

Tweet

googleplus

in Share

Email

ShareThis



digitalgreece
Everything is possible
Operational Programme
"Digital Convergence"



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture,
Education & Religious Affairs

The project is co-financed by Greece and the European Union

MITIDA is developed under the scope of the action "National Information System for Research and Technology / Social Networks - User Generated Content" which is implemented by the National Documentation Centre and as part of the Operational Programme "Digital Convergence" of NSRF (co-funded by Greece and European Union - European Regional Development Fund).

© 2015 National Documentation Centre

[Terms Of Use](#) | [Copyright Notice](#)

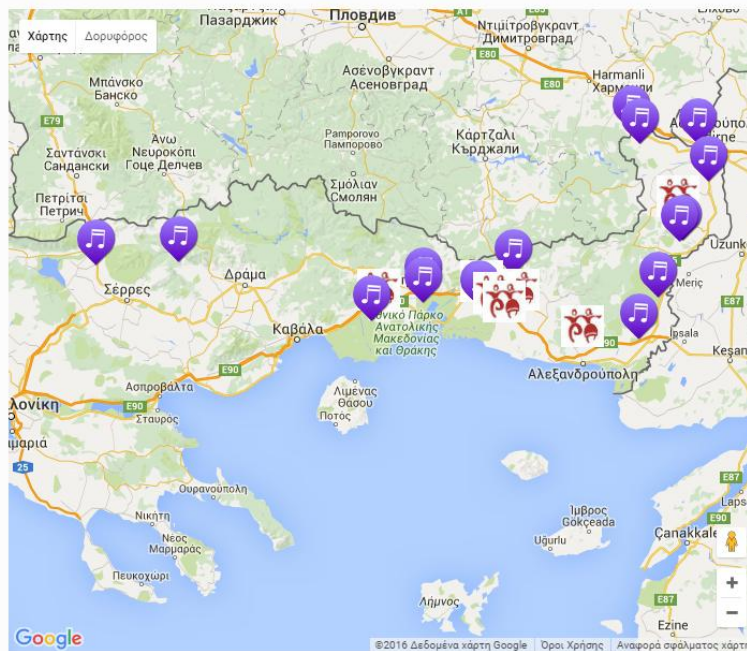


Πλατφόρμα θεματικών χαρτών

📖 Τραγούδια και χοροί της Θράκης (23/09/2015, N S)

► Νεότερη Ελληνική Ιστορία και Πολιτισμός

Στον χάρτη αυτό παρουσιάζονται παραδοσιακά τραγούδια και χοροί της Θράκης



🔍

☒ Επιλογή όλων

📁 Θεματικά επίπεδα

- 📁 Χορός
- 📁 Τραγούδι

Κρατήστε πατημένο το κουμπί CTRL και επιλέξτε κατηγορίες για πολλαπλή επιλογή.

🏠 Αρχική

🔍 Βοήθεια

Σχετικό & χρήσιμο υλικό ▾



Κι Αρμένου γιος πινεύτηκε

◀ Πίσω στο χάρτη

Χορός από Γυναίκες, μέλη του Πολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Ασβεστάδων. Το είδος του χορού είναι Ταπεινός, Ζωνναράδικος και το σχήμα είναι σε ανοιχτό κύκλο με οδηγό.

Γυναίκες μέλη του Πολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου

Πηγή: Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής, Ερευνητικό Πρόγραμμα "Θράκη-Μακεδονία"

Συλλογή



🏠 Αρχική

📖 Βοήθεια

Σχετικό & χρήσιμο υλικό ▾



Χορ
του

Γυν
Πη

Συλ

Ταπεινός

Ασβεστάδες

Τραγούδι: Ομάδα γυναικών
Καταγραφή: Χ. Σαρρή
Κωδικός: Μν005_6

♩ = 104

[A1]
Τ' - Αρ - μέ - νου_ο γιος - πι - νεύ - τη - κι

[A2]
γα - λα - νά μα - τά - κια_μ' κι_έ - μουρ - φα φα

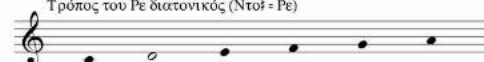
[B1]
σ'_έ - να - σ'_έ - ναν πα - σά κι_α - φέν - τη

[B2]
λά - λει λά - λει κα - λό μ'_αη - δό - νι

[B2]
σ'_έ - να σ'_έ - ναν πα - σά κι_α - φέν - τη

[B2]
λά - λει λά - λει κα - λό μ'_αη - δό - νι

Τρόπος του Ρε διατονικός (Ντο♯ = Ρε)



[http:// www.mmb.org.gr](http://www.mmb.org.gr)

<http://euterpe.mmb.org.gr/euterpe/>

<http://www.mitida.gr>

Thank you

Stephanie Merakos
smerakos@megaron.gr