

BIBLIOTECA NACIONAL

“MIGUEL OBREGÓN LIZANO”

IMPORTANCIA DE LAS DISCOGRAFIAS COMO HERRAMIENTA PARA LA DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL DE COSTA RICA

Laura Rodríguez Amador
Directora Biblioteca Nacional



COSTA RICA
COMUNIDAD Y PROMERIDOPOL



200 AÑOS
INDEPENDENCIA
COSTA RICA
1821-2021



Cultura
Juventud



SINABI
SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA NACIONAL
MIGUEL OBREGÓN LIZANO

INTRODUCCIÓN

- La Biblioteca Nacional, recopila, conserva y difunde el patrimonio documental de Costa Rica, que incluye la música y archivos sonoros.
- La Fonoteca Nacional, es uno de los Departamentos de la Biblioteca Nacional, creado con el propósito de rescatar el patrimonio sonoro y musical.
- El patrimonio sonoro y audiovisual se ha perdido y deben hacerse esfuerzos para rescatarlo, con la limitación de recursos económicos.





- Como parte de las acciones, se han establecido convenios y colaboraciones con instituciones como ACAM, Radioemisoras que han permitido recuperar cientos de obras musicales
- No obstante, estas obras musicales no cuentan con la documentación completa
- La Biblioteca Nacional, por tanto, considera estratégico gestar alianzas con otras instituciones para la Preservación del Patrimonio Sonoro de Costa Rica
- Como parte de los esfuerzos de gestión y preservación del patrimonio audiovisual, la Biblioteca Nacional forma parte de Ibermemoria Sonora y Audiovisual desde su creación en el 2014.



¿Existen discografías sobre la música grabada en el país, o sobre músicos del país?

- Existen algunas discografías de música grabada y de artistas, especialmente de lo más reciente.
- Hay grandes vacíos de discografías de música grabada y artistas de información mucho más antigua
- Hay algunos esfuerzos de investigación para rescatar la información sobre algunos músicos
- La Biblioteca Nacional está trabajando en la investigación de la documentación de las obras musicales recopiladas
- La música se incluye en la Bibliografía Nacional. También en el catálogo



¿Existen vaciados bibliográficos que detecten discografías publicadas como artículos de revista, o editadas en publicaciones menores?

- **En la investigación sobre las obras musicales recuperadas se está también consultando documentos como artículos de revistas, boletines y otros documentos.**
- **Pero ha sido muy poco lo que se ha encontrado que detecte discografías. Algunos documentos publicados como resultado de investigaciones sobre algunos artistas.**
- **Se está trabajando con otras instituciones que tienen música, especialmente el Archivo Musical Histórico de la Escuela de Música de la UCR**



¿Hay interés en el ámbito de la investigación musical hacia las discografías?

- La Biblioteca Nacional tiene mucho interés en la investigación musical hacia las discografías con el propósito de identificar y documentar las obras musicales que está recuperando
- Es urgente que otras instituciones se sumen a esta labor para avanzar en la creación de discografías



¿Existe o cree interesante/posible un proyecto nacional que recoja discografías relacionadas con géneros, compositores, intérpretes, temas, lugares... etc.?

- Me parece muy importante un proyecto nacional que recoja discografías relacionadas con géneros, compositores, intérpretes, temas, lugares**
- Considero estratégico que se sumen otras instituciones con el propósito de aumentar la capacidad y los recursos que se puedan utilizar.**
- También es fundamental presentar proyectos a cooperantes que apoyen estos proyectos.**



¿Cree interesante la existencia de un proyecto a nivel de Latinoamérica que conectara diferentes proyectos nacionales?

- Es muy importante la existencia de un proyecto latinoamericano que unan proyectos nacionales.
- Considero que hay programas que están apoyando proyectos nacionales como Ibermemoria Sonora y Audiovisual y que es importante unir esos proyectos y otros proyectos en un proyecto latinoamericano.

- Inscripción de Investigadores
- Depósito legal
- Solicitud ISBN-ISSN
- Catálogo
- Búsquedas en línea
- Notificación de Actividades
- Boletines

- Usuarios**
- Educadores
 - Investigadores
 - Ciudadanos

MUSICA DE COSTA RICA



Buscar música ▶



The map shows Costa Rica divided into regions. Red circles highlight specific areas: Valle Central, Guanacaste, Indígena, Afrocaribeña, San Carlos, and Puntarenas. Each highlighted region is accompanied by a circular image of a musician and a green label with the region's name.

- VALLE CENTRAL
- GUANACASTE
- INDIGENA
- AFROCARIBEÑA
- SAN CARLOS
- PUNTARENAS

Exhibición
 16-06-2021
 Obras de artistas
 participantes en la
 exposición Universos
 Literarios 2018

Libros
 27-05-2021
 Recursos para

