

Sound Archives in the Web Portal Deutsche Digitale Bibliothek

IAML-Congress 2018
Leipzig, 23rd July 2018

Sophie Rölle

Deutsche Digitale Bibliothek
Department Media/Sound

 **SLUB**
Wir führen Wissen.



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/2VLZYH66A4XYUWZZNIGOGSRWYDAXDM>

 **DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK**
Kultur und Wissen online

Agenda

- DDB: Overview
 - Facts & figures
 - Content & functions
- Highlights: Unique collections
- Workflow
 - First steps
 - Data clearing
 - Data ingest



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/7JFX2TEY7LBF3E4K4IVN5UY6CVWVSOAH>

© Deutsche Fotothek - Preview Scan

Sophie Rölle: Sound archives at the web portal Deutsche Digitale Bibliothek

IAML-Congress 2018 | 23.07.2018

What's the DDB?

Facts & figures

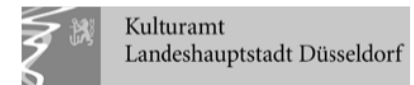
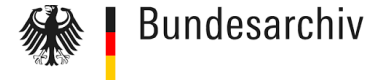
Content & functions



Deutsche Digitale Bibliothek (DDB)



- The German Digital Library (Digitale Collectie, K-Samsök, Federacja Bibliotek Cyfrowych, HISPANA)
- Digital platform for Germany's cultural heritage
- Cooperation project



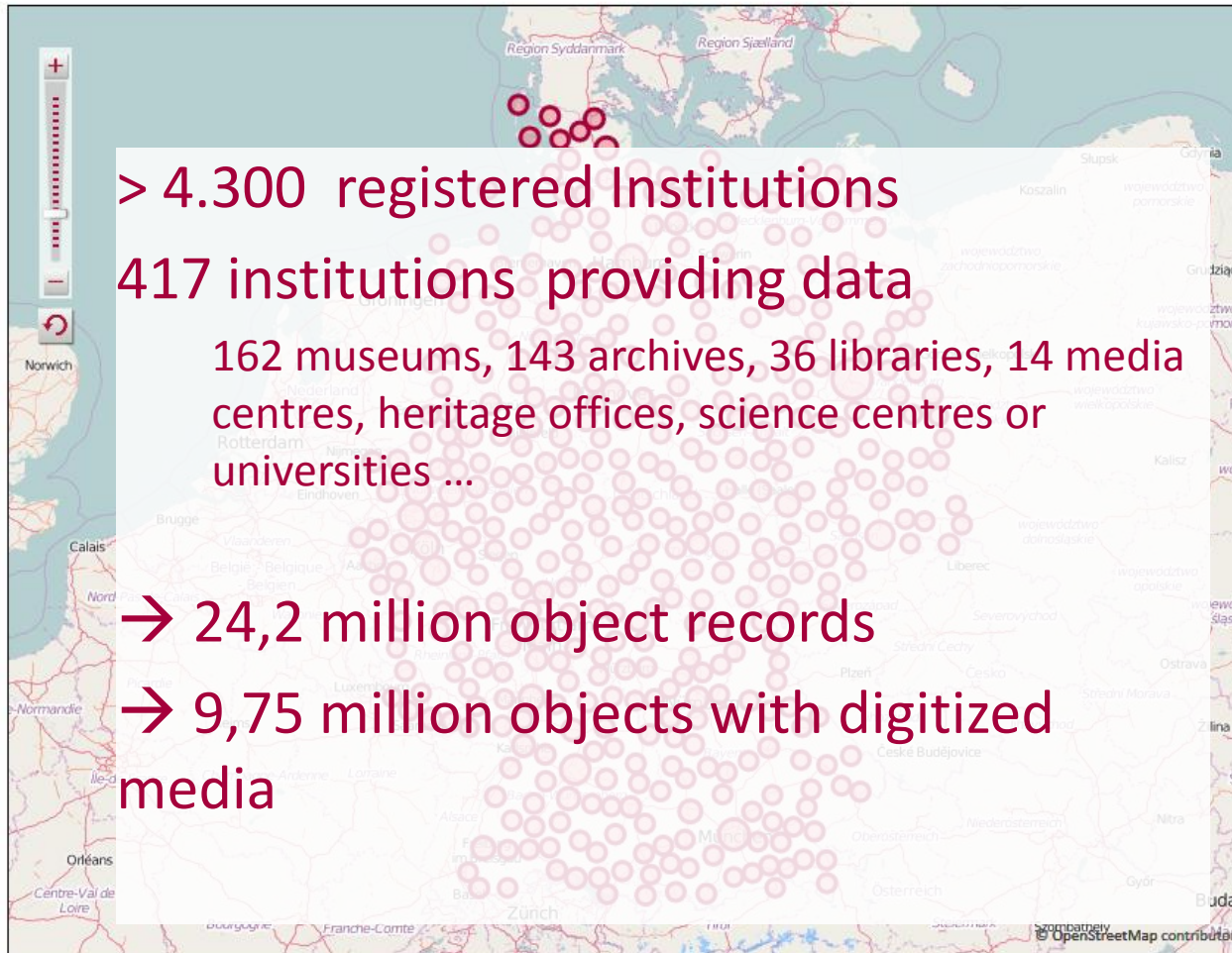
- National aggregator for Europeana
- Platform for data and technical services



Sophie Rölle: Sound archives at the web portal Deutsche Digitale Bibliothek

Facts & figures

Institutions



Please find here institutions currently registered with the Deutsche Digitale Bibliothek. The number of partners is rising all the time and, in the long term, all German cultural and scientific institutions are to contribute their contents.

Filter by sector

- ☐ Archive
- ☐ Library
- ☐ Monument protection
- ☐ Research
- ☐ Media
- ☐ Museum
- ☐ Other
- ☐ Only institutions that provide data

Registered institutions: 4339

Your selection: 4339

Sophie Rölle: Sound archives at the web portal Deutsche Digitale Bibliothek

Search forms



Advanced Search ?

Connect search fields with



Add another search group

Reset

Search

Facets

Filter results ?

Time >

Location >

Person/organisation >

Keyword >

Language >

Legal status >

Usability >

Media type >

Sector >

Data provider >

Compare objects ?

↔

First object

↔

Second object

Start comparison

151,025 Results: **OBJECTS** PERSONS ORGANIZATIONS

1 2 3 4 5 Next v

Person page

Giovanni di Benedetto Bandini
Bildhauer
Other names: Giovanni, dall' **Opera** del Duomo ... Giovanni, dall' **Opera**



Person page

Athenaeus, Mechanicus
Other names: Ateneo, Autore di un **Opera** Tecnica





Opéra



Opera



Opera



Opera



Opera



Opera



Opera



Opera



Opera



Opera



Opera



Opera

7

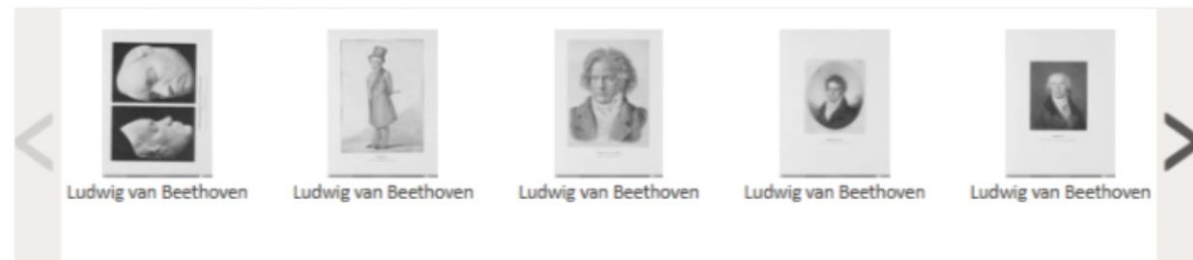
Ludwig van Beethoven

Komponist

Born: December 17, 1770, Bonn

Died: March 26, 1827, Wien

Objects: ?



[All Pictures \(401\)](#) | [All Videos \(2\)](#) | [All Audios \(170\)](#)

Involved in:

- ➔ **Beethoven's Werke. 250 = Serie 23: Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte, Sehnsucht : von Goethe ; [WoO 134]**
Beethoven, Ludwig van. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, [1862 - 1865]
- ➔ **Beethoven's Werke. 164 = Serie 17: Variationen für das Pianoforte, 6 Variationen : op. 76**
Beethoven, Ludwig van. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, [1862 - 1865]
- ➔ **Beethoven's Werke. 236 = Serie 23: Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte, Lied aus der Ferne : [WoO 137]**
Beethoven, Ludwig van. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, [1862 - 1865]
- ➔ **Grande sonate (Sib maj. B dur) pour le pianoforté : Oeuvre 22**
Beethoven, Ludwig van. - Elberfeld : Arnold, [ca. 1850]

[All Objects \(2305\)](#)

Subject of:

- ➔ **Beethovens Bühnenwerke : 5 Vorlesungen gehalten im Sommersemester 1959 der Volkshochschule Zürich /**
Hess, Willy. - Göttingen : : Vandenhoeck & Ruprecht, 1962
- ➔ **Konzertführer Ludwig van Beethoven : 1770 - 1827**
Mainz ; London ; New York ; Tokyo : Schott, 1988
- ➔ **Konzertführer Ludwig van Beethoven : 1770 - 1827**
Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1988
- ➔ **Ludwig van Beethoven**
Grafik; Porträt

[All Objects \(192\)](#)

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/entity/118508288>



Ludwig van Beethoven

Source: [Wikimedia Commons](#)

Information regarding the license status of embedded media files (e.g., images or videos) may be retrieved by clicking the respective file.

Search:

🔍 "Ludwig van Beethoven" in the DDB

External links:

- 🏠 Gemeinsame Normdatei (GND) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- 🎬 Filmportal
- ➔ Bayerisches Musiker-Lexikon Online
- 📖 Bibliothèque nationale de France
- 🌐 Kalliope Verbundkatalog
- 🌐 Österreichisches Biographisches Lexikon
- 📖 Allgemeine Deutsche Biographie (ADB)
- 📖 Neue Deutsche Biographie (NDB)
- 👤 Digitaler Portraitindex der Druckgraphischen Bildnisse der Frühen Neuzeit
- 🌐 Wikipedia (Deutsch)
- 🌐 Wikisource

Compare function

Filter
Time
Loca
Pers
Keyw
Lang
Leg
Usab
Med
Sect
Data
Com

Compare Objects

Results list [Link to this page](#)

f t 8+



Характеризация $\mathcal{S}\mathcal{O}\mathcal{S}$ -накрытия компакта
Digitalisat: GDZ

Alternative title: The characterization of the $\mathcal{S}\mathcal{O}\mathcal{S}$ -covering of a compact space.; Charakterizacija $\mathcal{S}\mathcal{O}\mathcal{S}$ -nakrytiä kompakta; Harakterizaciä $\mathcal{S}\mathcal{O}\mathcal{S}$ -nakrytiä kompakta

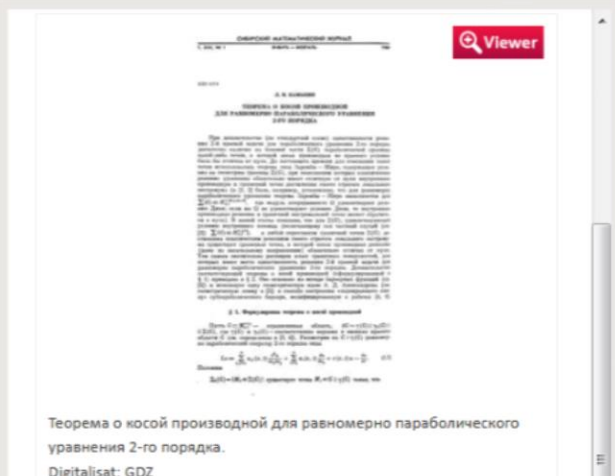
Contributor: Захаров, В.К.; Колдунов, А.В.; Zacharov, V.K.; Koldunov, A.V.; Zaharov, V.K.; Koldunov, A.V.

Publication type: Aufsatz

Bibliographic citation: Sibirskij matemateskij žurnal; 23

Language: Russisch

Subject: $\mathcal{S}\mathcal{O}\mathcal{S}$ -cover of a compact space; lifting; Baire sets; Baire functions; Gleason cover; Borel sets; Borel functions; smallest $\mathcal{S}\mathcal{O}\mathcal{S}$ -extremally disconnected preimage; $\mathcal{S}\mathcal{O}\mathcal{S}$ -complete Boolean algebra; $\mathcal{S}\mathcal{O}\mathcal{S}$ -Dedekind complete vector lattice; $\mathcal{S}\mathcal{O}\mathcal{S}$ -накрытие компакта; поднятие; бaireвские множества; бaireвские



Теорема о косой производной для равномерно параболического уравнения 2-го порядка.
Digitalisat: GDZ

Alternative title: Theorem on the oblique derivative for uniformly parabolic equations of the second order.; Teorema o kosoj proizvodnoj dla ravnomerno parabolicheskogo uravnenija 2-go porjadka.; Teorema o kosoj proizvodnoj dla ravnomerno parabolicheskogo uravneniä 2-go porädka.

Contributor: Камынин, Л.И.; Kamynin, L.I.; Kamynin, L.I.

Publication type: Aufsatz

Bibliographic citation: Sibirskij matemateskij žurnal; 30

Language: Russisch

Subject: inner cone condition; oblique derivative; условие внутреннего коноида; косая производная; 35B05; 35K20;

Sophie Rölle: Sound archives at the web portal Deutsche Digitale Bibliothek

Items in detail

Institution

→ **Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden**

www.slub-dresden.de

[Data provider's object view](#)

[Link to this page](#)

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/PCJEOZU3OXHS6D327ADZM45KXC6VTUM2>



In this hours of softened splendour / Italian salad - A musical jest Italian salad - A musical jest : a play on musical terms a la an operatic finale / (Genée)

Schlagwort: Schellackplatte; Lied; London; Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden; Dresden

Description: Italian salad - A musical jest : a play on musical terms a la an operatic finale / (Genée)

Geschaffen (von wem): Genée, Richard; Beckett, Stanley; Coward, Henry

Geschaffen (wann): 1925

Gesammelt (von wem): SLUB Dresden / Mediathek

Language: Deutsch

Location: Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Rights: SLUB Dresden / Mediathek

Legal status:  Free access - no reuse

[Data provider's object view](#)

Last update: 11.04.2018, 7:11 PM 



In this hours of softened splendour / Italian salad - A musical jest Italian salad - A musical jest : a play on musical terms a la an operatic finale / (Genée)

Genée, Richard; Beckett, Stanley; Coward, Henry (1925)

SLUB Dresden / Mediathek

Similar objects ▾

- In this hours of softened splendour / Italian salad - A musical jest In this hours of softened...
- <<A>> glossary of terms used in Grecian, Roman, Italian and gothic architecture:...
- Rudolf Genée
- Glossary of vernacular terms used in this volume
- Glossary of vernacular terms used in this volume

Other options



- DDB-Account (login, save favorites, searches, personal annotations)
- Calender
- News & newsletter
- Virtual exhibits (DDBstudio)

Highlights



Audible media – Big players

Filter results 25,631 Results: **OBJECTS** PERSONS ORGANIZATIONS

Time Location Person/organisation Keyword Language Legal status Usability

Media type
Audio

Add filter

Sector Data provider

☐ Keep all filters
☒ Remove all filters

Compare objects

Start comparison

Sorted by frequency Page 1

Museum für Naturkunde - (13,752)
Leibniz Institute for Research on
Evolution and Biodiversity

Sächsische Landesbibliothek (11,869)
- Staats- und Universitätsbibliothek
Dresden

Digitales Kunst- und Kulturarchiv (9)
Düsseldorf - Kulturamt der
Landeshauptstadt Düsseldorf

Heinrich-Heine-Institut (9)

FHXB Friedrichshain-Kreuzberg
Museum (1)

Žizn za carja / Auswahl
1925

Žizn za carja / Auswahl
1925

Žizn za carja / Auswahl
1925

Žizn za carja / Auswahl
1925

Žizn za carja / Auswahl
1925

Sophie Konec: Sound archives at the web portal Deutsche Digitale Bibliothek

Archiv der Stimmen – Archive of voices



Inhalte filtern

Objektdatierung

Zeitleiste öffnen...

Komponist

Gounod, Charles (35)
Verdi, Giuseppe (16)
Bach, Johann Sebastian (13)
Schubert, Franz (13)
Kahn, Percy B. (7)
mehr...

Interpret

Caruso, Enrico (5)
Bettendorf, Emmy (4)
Destinnová, Ema (4)
Elman, Mischa (4)
Schuch, Liesel von (3)
mehr...

Weitere Person/Körperschaft

Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (91)
Deutsche Grammophon (10)
Schallplatte "Grammophon" (10)
Electrola (9)
Odeon-Werke (8)
mehr...
Ort/Land
Dresden (91)
Berlin (38)
[Berlin] (8)
Germany (6)

RESULTS LIST

Institution

→ Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

www.slub-dresden.de

Data provider's object view

Link to this page

Ave Maria

Schlagwort: Schellackplatte; Lied; Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden; Dresden

Description: Ave Maria / (Gounod), Ave Maria

erschaffen (von wem): Gounod, Charles; Destinnová, Ema

erschaffen (wann): 1925

esammelt (von wem): SLUB Dresden / Mediathek

anguage: Deutsch

ocation: Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

lights: SLUB Dresden / Mediathek

egal status: © Free access - no reuse

Data provider's object view

Last update: 11.04.2018, 7:11 PM

Similar objects >



Ave Maria
Gounod, Charles; Destinnová, Ema (1925)
SLUB Dresden / Mediathek

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/BHUODVMM52MVUCQ6FCP2JKBZHRFX74BO>

Sophie Rölle: Sound archives at the web portal Deutsche Digitale Bibliothek

IAML-Congress 2018 | 23.07.2018



Institution

→ **Museum für Naturkunde - Leibniz Institute for Research on Evolution and Biodiversity**

www.naturkundemuseum-berlin.de

[Data provider's object view](#)

museum für
naturkunde
berlin

[Link to this page](#)



Zitronenzeisig | *Carduelis citrinella* - Gesang

Objekt type:	Tonaufnahme
Description:	Lauttyp: Gesang Art(en) im Hintergrund: Homo sapiens, Corvus corone
Material/Technique:	Uher 4000 Report
Event:	Aufnahme
(who):	Tretzel, Erwin
(when):	Oberstdorf, Deutschland
(when):	1979
Subject (what):	Klasse: Vögel Aves; Ordnung: Sperlingsvögel Passeriformes; Familie: Finken Fringillidae
Keyword:	Tierstimme; animal voice; animal sound recording
Location:	Tierstimmenarchiv - Museum für Naturkunde Berlin
Inventory number:	TSA:Carduelis_citrinella_Tre_N_62_4_2
Rights:	Tierstimmenarchiv - Museum für Naturkunde Berlin
Legal status:	CC BY SA Attribution - ShareAlike 4.0 International



Zitronenzeisig | *Carduelis citrinella* - Gesang
Audio: Tretzel, Erwin
© Tierstimmenarchiv - Museum für Naturkunde

[Data provider's object view](#)

Last update: 14.04.2018, 4:28 PM

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/MN2H67BYDPPI5ZE2LAVP7LGJEWFSIC6B>

Similar objects >

Sophie Rölle: Sound archives at the web portal Deutsche Digitale Bibliothek

IAML-Congress 2018 | 23.07.2018

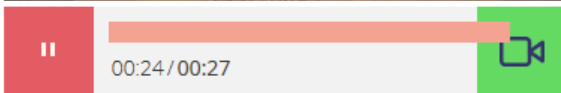
CHAIN FACTORY

IRON

MACHINE

METALWORKING

HOME / INDUSTRIAL / TUMBLING BARREL



DOWNLOAD (WAV)

DOWNLOAD (MP3)

<http://www.soundsofchanges.eu/sound/konrad-gutkowski-10/>

Tumbling barrel

Since the 1920s the electric tumbling barrel was used in the chain factory to smoothen the surfaces of the finished welded or forged chains. For a number of hours in the rotating drum, the chain links rub against each other and against the wall of the barrel. This removes welding and forging residues and polishes the surfaces of the chain links. Loud rattling noises are the sound of this process, which lasts several hours. The machine was in use in the chain factory JOTO-Werk in Fröndenberg. Now it is used solely for show purposes. Its location is the Chain Forge Museum in Fröndenberg (Germany, North Rhine-Westphalia), which exhibits the manual and industrial manufacturing of chains.

Sound recordist: Konrad Gutkowski/Julian Blaschke

Photographer: Konrad Gutkowski/Julian Blaschke

Video recordist: Konrad Gutkowski/Julian Blaschke

Sorts of musical data

- Persons (composers, singers, instrumentalists)
- Stage productions
- Portraits (art)
- Musical notes
- Music genre

Workflow



Special Departments of DDB



library, archive, museum, monumental heritage, film,
photography and sound

Tasks:

- Specific counselling and support of institutions
- Data transformation to standardised formats for ingest
- Conceptual mapping and data clearing
- Specialised aspects in development
- Popularise in scientific communities of specific branches

Step 1: Formalities and content matters



Own web page

Institution
→ **Heinrich-Heine-Institut**
www.duesseldorf.de/heineinstitut

Data provider's object view

Link to this page

Modell Fortuna

Alternative title: Ein experimentelles Hörstück (Untertitel)

Objekt type: Schallplatte

Description: Art/Anzahl/Umfang: Single
Ferdinand Kriwet, bekannter Multi-Media-Künstler aus Düsseldorf, experimentierte, speziell in den Neunzehnhundertsechziger Jahren, mit ganz neuen visuellen und akustischen Formaten, als visueller Poet ebenso wie als Radiopionier.

Die Single "Modell Fortuna" wurde produziert, sie für den Ferdinand Kriwet, Aufstieg in die 1. Bundesliga und dem 1. FC Nürnberg Begleitgeräusche (Fang Fortuna-Stadion mitsch Zuschauerreaktionen)

Die Single wurde dem Klaus Lehmann, langjähriger Bücherbursche auf der Pop am Rhein im Rhein-Heine-Institut, eingegeben.

Die anhängende Audio "Modell Fortuna", die Originalbänder neu auf zusammengeschnittenen Stelle erfolgt mit freundlichen Grüßen Kriwet.

Event:
(who): Geistige Schöpfung
Autor: Ferdinand Kriwet (DE, geboren 1942)

Landeshauptstadt Düsseldorf

Nähe trifft Freiheit

Aktuelles Rathaus Online Tourismus & Freizeit Leben in Düsseldorf Kunst & Kultur Wirtschaft & Standort

Kulturamt > d.kult > Weitere Themen

Ansicht:



Modell Fortuna

Untertitel: Ein experimentelles Hörstück aus dem Fortuna-Stadion

Objektbeschreibung: Ferdinand Kriwet, bekannter Multi-Media-Künstler aus Düsseldorf, experimentierte, speziell in den Neunzehnhundertsechziger Jahren, mit ganz neuen visuellen und akustischen Formaten, als visueller Poet ebenso wie als Radiopionier.

Die Single "Mode ... [mehr anzeigen](#)

Autor: [Ferdinand Kriwet](#) (DE, geboren 1942)

Anzahl/Art/Umfang: Single

Datierung: 1971

Entstehungsort: Düsseldorf

Institution: Heinrich-Heine-Institut (HH Rheinkultur)

Objektnummer: HHI.Rkult.Pop.90

Permalink: <http://www.duesseldorf.de/dkult/DE-MUS-037814/427801>

Audiomaterialien:



Weitere Bilder:



Sophie Rölle: Sound archives at the web portal Deutsche Digitale Bibliothek

IAML-Congress 2018 | 23.07.2018

Registration

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/ddb-registrierung>

[Link to this page](#)

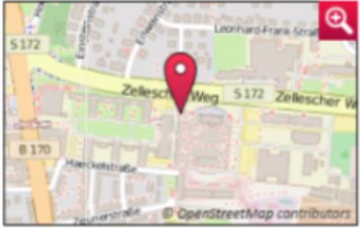
Media

Deutsche Fotothek ✓

→ 1,126,693 objects in the DDB

Mit 4,5 Millionen Bilddokumenten ist die Deutsche Fotothek in der SLUB Dresden ein Universalarchiv der Kunst- und Kulturgeschichte mit Schwerpunkten in den Bereichen Fotografiegeschichte, Kunst, Architektur- und Technikgeschichte. Ziel der Sammlungs- und Erschließungstätigkeit der Deutschen Fotothek ist es, Forschung und Lehre, Presse und Verlagen – kurz: jedem Interessierten – umfangreiches und fundiert aufbereitetes Bildmaterial bereitzustellen. In unserer Bilddatenbank [<http://www.deutschefotothek.de>] sind rund 1.8 Millionen Aufnahmen online und frei zugänglich recherchierbar – mit umfassenden Service für wissenschaftliche und redaktionelle Nutzung. Hervorzuheben sind neben dem „Archiv der Fotografen“ [<http://www.deutschefotothek.de/cms/adf.xml>] die umfangreichen, im Rahmen von DFG-Projekten aufgebauten Kollektionen „Weltsichten“ [<http://www.deutschefotothek.de/cms/weltsichten.xml>], „Kartenforum“ [<http://www.deutschefotothek.de/cms/kartenforum.xml>] und „Architekturzeichnungen“ [<http://www.deutschefotothek.de/cms/architekturzeichnungen.xml>].

deutsche FOTOTHEK



Deutsche Fotothek

Zellescher Weg 18

01069 Dresden

[Website](#)

[Twitter](#)

Selected objects



traitserie Max Liebermann



Frau mit Milchtüte



Pförtner am Personaleingang



Metallurge für Erzeugung-Stahl,



Hotel Bellevue



Bordleben. Jung Paar mit

[List view](#)

Locations

→ Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

→ Deutsche Fotothek

→ SLUB Dresden. Bereichsbibliothek DrePunct

→ SLUB Dresden. Musikabteilung

→ SLUB Dresden. Zweigbibliothek Erziehungswissenschaften

→ SLUB Dresden. Zweigbibliothek Forstwesen

→ SLUB Dresden. Zweigbibliothek Medizin

→ SLUB Dresden. Zweigbibliothek Rechtswissenschaft

Sophie Rölle: Sound archives at the web portal Deutsche Digitale Bibliothek

Survey of content & Contract of cooperation



- Name, adress, contact person, ISIL ... of institution
- collections
- Amount of objects
- Kind of media types (image, audio, video etc.)
- Data formats
- Europeana: yes/no



https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/downloads/public/ddb_kooperationsvertrag_2017_v2.1_2017-07-26.pdf

License the data

metadata

- Schedule of licences at DDBpro
- Europeana/API: CC0 Public Domain Dedication 1.0

digitized media

- For each media file

CREATIVE COMMONS LICENSES		 COPY & PUBLISH	 ATTRIBUTION REQUIRED	 COMMERCIAL USE	 MODIFY & ADAPT	 CHANGE LICENSE
	PUBLIC DOMAIN	✓	✗	✓	✓	✓
	CC BY	✓	✓	✓	✓	✓
	CC BY-SA	✓	✓	✓	✓	✗
	CC BY-ND	✓	✓	✓	✗	✓
	CC BY-NC	✓	✓	✗	✓	✓
	CC BY-NC-SA	✓	✓	✗	✓	✗
	CC BY-NC-ND	✓	✓	✗	✗	✓
 You can redistribute (copy, publish, display, communicate, etc.)		 You have to attribute the original work	 You can use the work commercially	 You can modify and adapt the original work	 You can choose license type for your adaptations of the work.	

Overview CC-licenses, CC-BY- SA 3.0 via Foter Blog,
<http://foter.com/blog/how-to-attributecreative-commons-photos/>

Schedule of licences

Weitere rechtliche Themen

- Kooperationsvertrag
- Urheberrecht
- Praxisbeispiele
- API-Nutzungsbedingungen
- Der Think Tank „Kulturelles Gedächtnis Digital“

  Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International

  Namensnennung - Keine Bearbeitung 3.0 Deutschland

  Namensnennung - Keine Bearbeitung 4.0 International

  Namensnennung - Nicht kommerziell 3.0 Deutschland

  Namensnennung - Nicht kommerziell 4.0 International

   Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland

   Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International

Weitere Informationen finden Sie  [hier](#).

Der URI zur Verwendung in Ihren Metadaten lautet:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

   Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 3.0 Deutschland

   Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International

Entdecken Sie die ...



Kommissarische Leitung



Frank Frischmuth

Geschäftsführer Finanzen, Recht,
Kommunikation

 f.frischmuth@hv.spk-berlin.de

Tel. +49 30 266-411432

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/lizenzen-und-rechtehinweise-der-lizenzkorb-der-deutschen-digitalen-bibliothek>

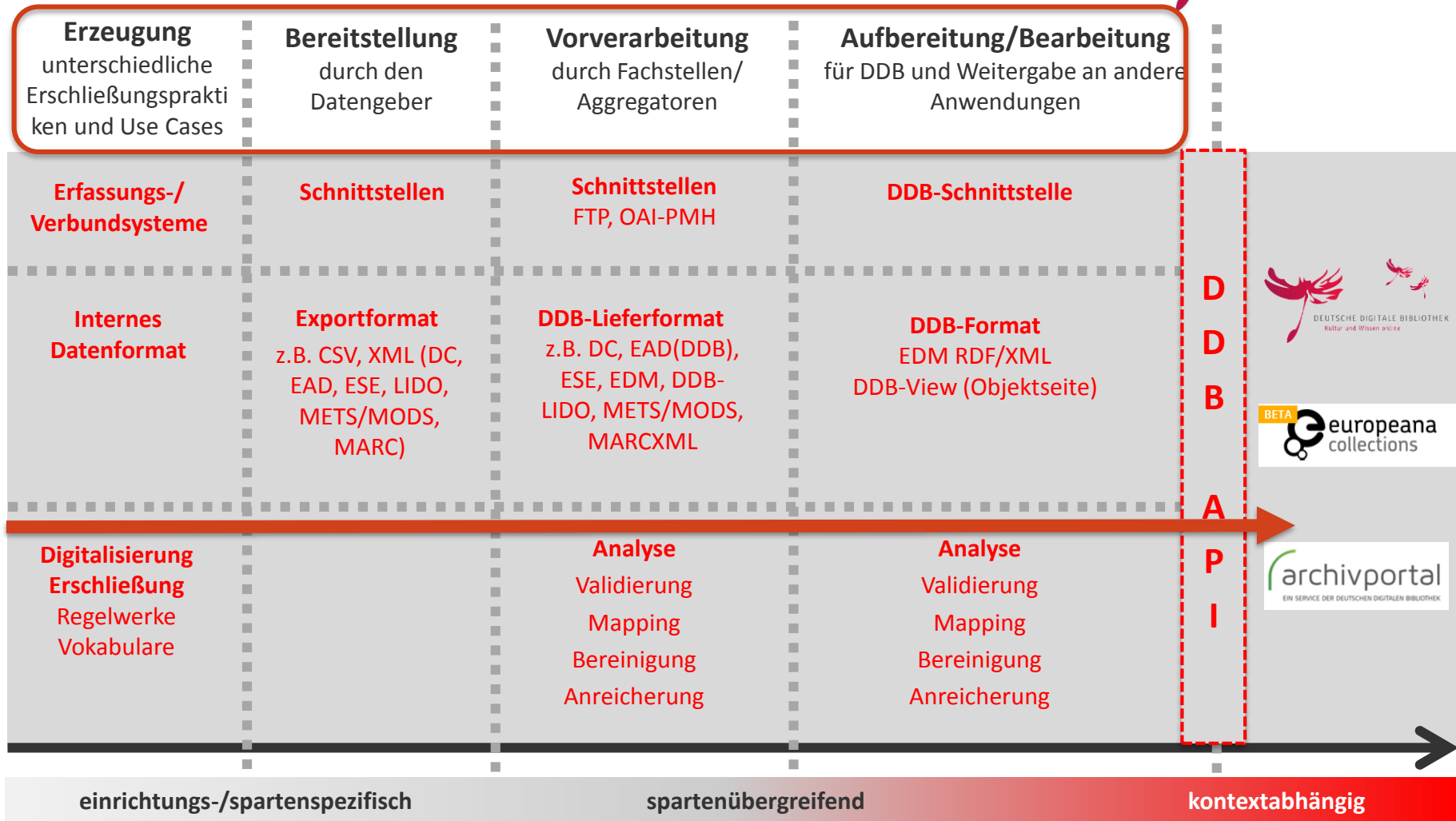
Sophie Rölle: Sound archives at the web portal Deutsche Digitale Bibliothek

IAML-Congress 2018 | 23.07.2018

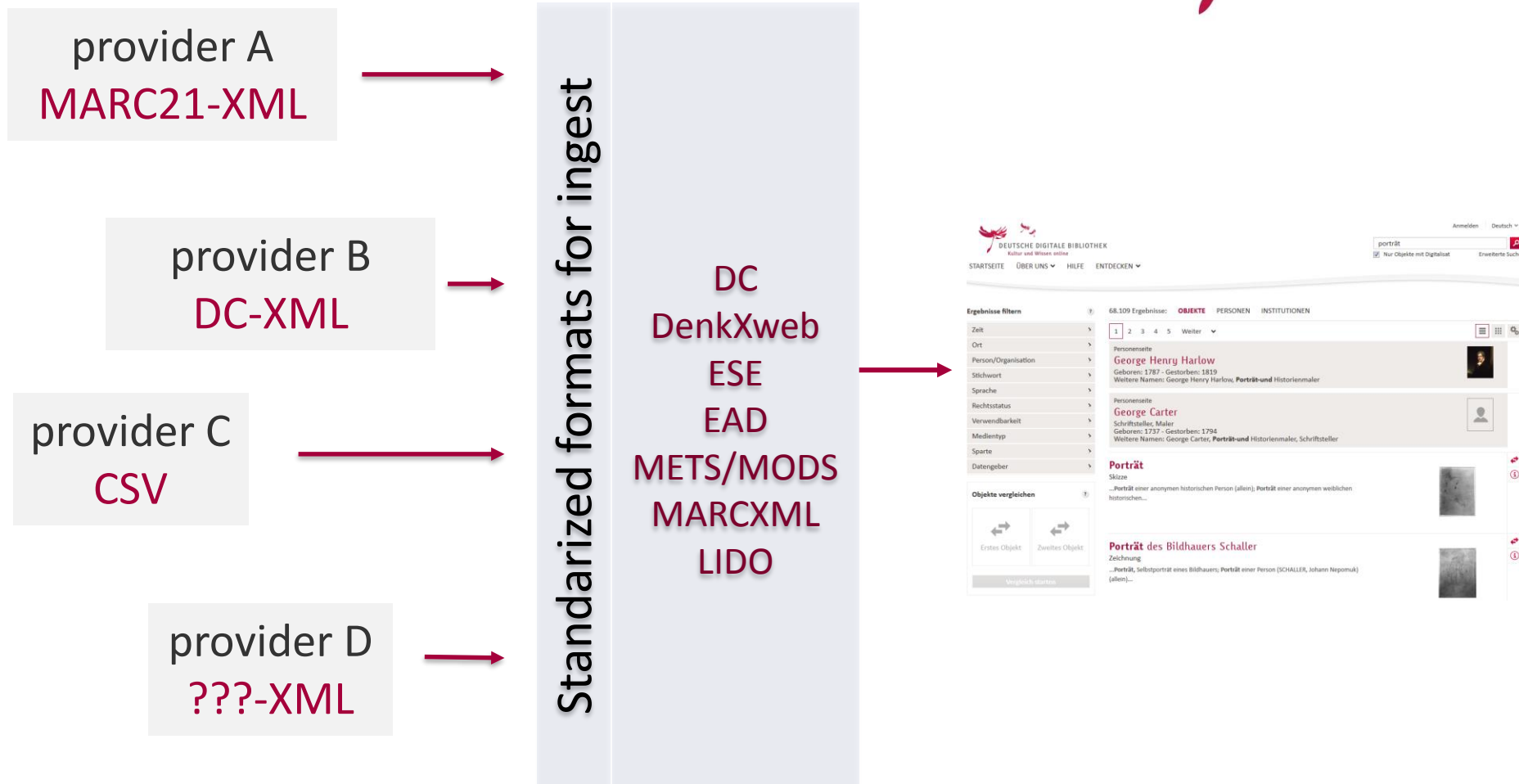
Step 2: Clearing the data



From origin into the pool



From origin into the pool

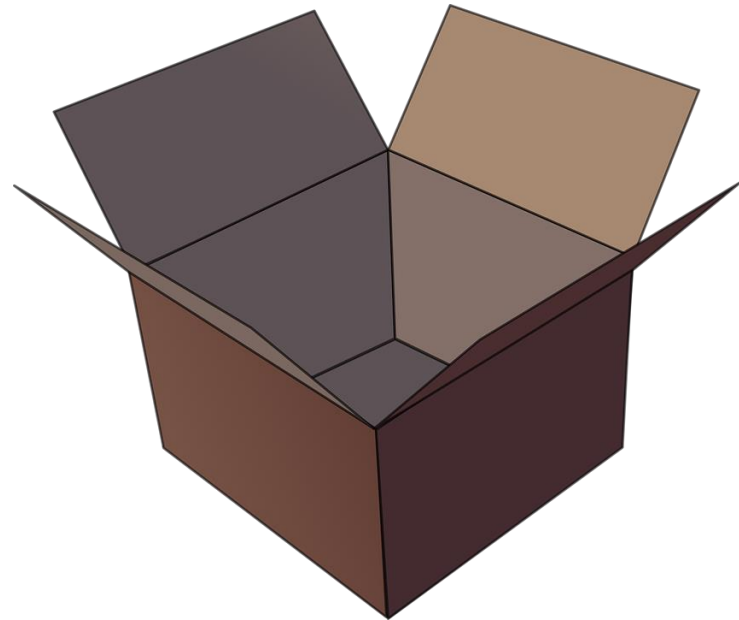


„minimum standards“

- Persistent identifier
- Link to external web presentation
- Name of data provider
- Media type
- Title/name or type of the object
- (Link to media resource)
- Licenses
- Data export or interface

Test data

- Valid/readable (encoding)
- Representative
- Complete
- Variety of media (links)
- Sufficient quantity
- Persistent (updates)

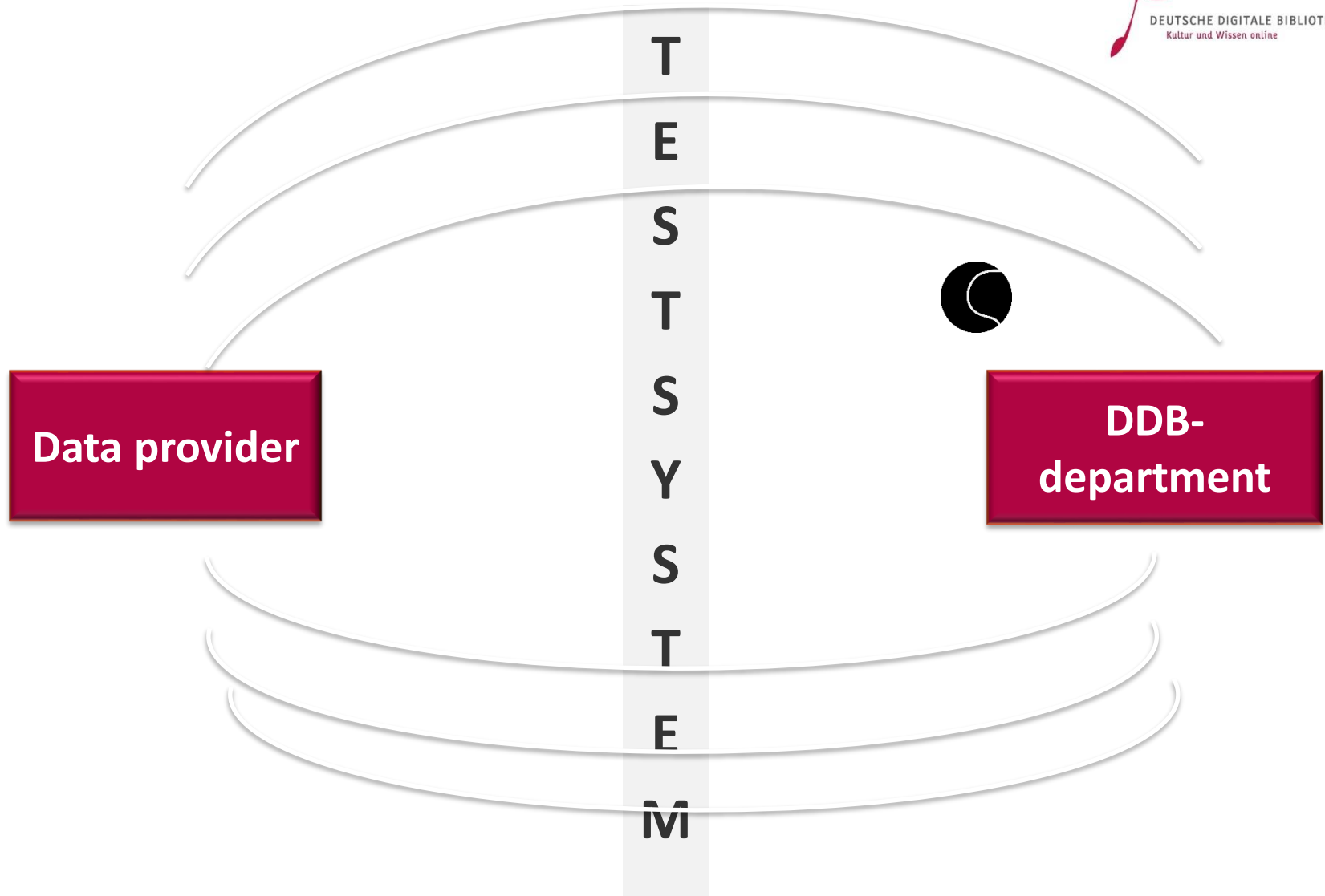


→ Checklist

Step 3: Data ingest



Tests, tests, tests



Sophie Rölle: Sound archives at the web portal Deutsche Digitale Bibliothek

IAML-Congress 2018 | 23.07.2018

In the end

Results list

Result 37 of 64 Previous Next

Institution

→ Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

www.slub-dresden.de

Data provider's object view

SLUB
Wir führen Wissen.

Link to this page



Updates?

- Every quarter
- Full or in addition
- Transfer to Europeana

Fragment Orchestermarsch - Schneidversuch,
technische Erläuterungen Hanns Ander-Donath -
Fragment Orchestermarsch - Fragment
Unterhaltungsmusik - Fragment Werk für Violine
und Klavier

Schlagwort: Schallfolie; Privataufnahme; Sächsische Landesbibliothek -
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden; Dresden

Description: Enthält außerdem: Gespräch Hanns Ander-Donath mit
Herrn Schob aus Coswig - Gespräch Hanns Ander-Donath
mit unbekannter Person, Fragment Orchestermarsch -
Schneidversuch, technische Erläuterungen Hanns Ander-
Donath - Fragment Orchestermarsch - Fragment
Unterhaltungsmusik - Fragment Werk für Violine und
Klavier

Geschaffen (von wem): Ander-Donath, Hanns; Schob, ?

Geschaffen (wann): um 1940

Gesammelt (von wem): SLUB Dresden / Mediathek

Language: Deutsch

Location: Sächsische Landesbibliothek - Staats- und
Universitätsbibliothek Dresden

Rights: SLUB Dresden / Mediathek

Legal status: © Free access - no reuse

Data provider's object view



Fragment Orchestermarsch - Schneidversuch, technische Erläuterungen
Hanns Ander-Donath - Fragment Orchestermarsch - Fragment
Unterhaltungsmusik - Fragment Werk für Violine und Klavier
Ander-Donath, Hanns; Schob, ? (um 1940)
SLUB Dresden / Mediathek

Sophie Rölle: Sound archives at the web portal Deutsche Digitale Bibliothek

IAML-Congress 2018 | 23.07.2018



Animal Beatbox



Fennec fox



Natterjack toad

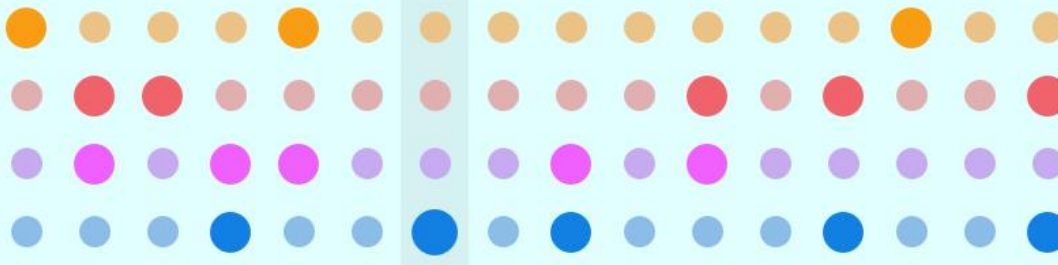


Secretary bird



Rhinoceros hornbill

<http://animalbeatbox.denkeninechtzeit.net/>



Thanks for your attention!

Sophie Rölle

Department Media/Sound
sophie.roelle@slub-dresden.de
+49 (0) 351 4677-631

<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de>

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de>

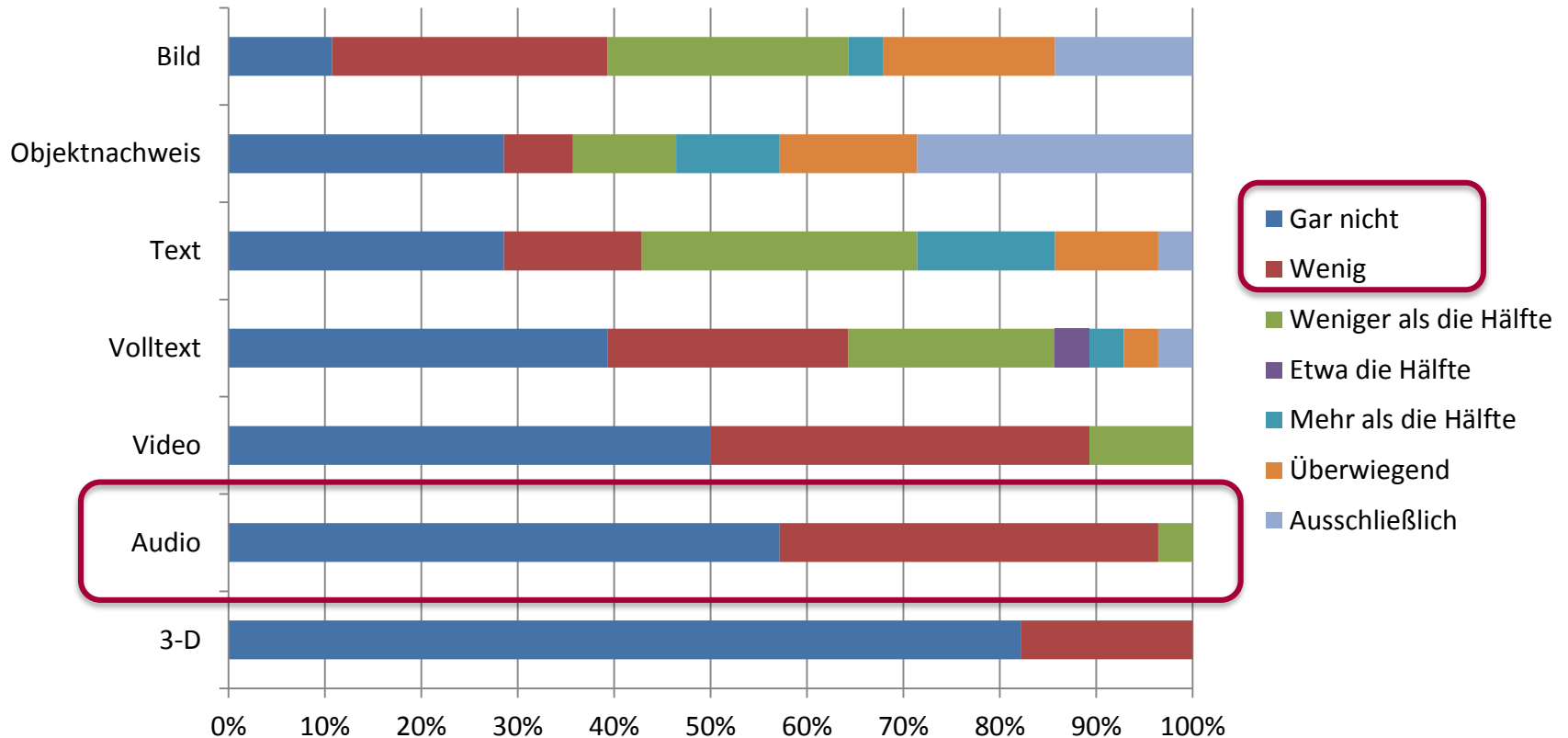
LIDO-Format



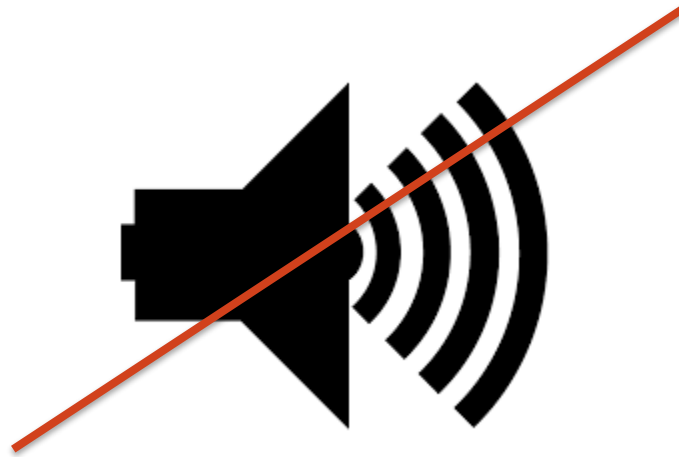
- format for ingesting data of museums, galleries and media centres
- XML-Standard of metadata: [Lightweight Information Describing Objects](#)
- Allows plenty structural information of cultural collections
- option 1: Provided data in LIDO
- option 2: department transform into LIDO

Digitized audio collections

Results of a DDB-survey with data aggregators



Regulatory framework



- German copyright++ (anonymous works)
- Ancillary copyright (50 → 70 years)
- Personal rights