

## LOS PROYECTOS R

**IAML patrocina cuatro grandes series bibliográficas:**

**RISM** – Répertoire International des Sources Musicales → [www.rism.info](http://www.rism.info)  
RISM es un catálogo en línea de fuentes musicales (manuscritos, música impresa, escritos sobre música y libretos) que se encuentran en bibliotecas, archivos, instituciones religiosas, escuelas y colecciones privadas de todo el mundo.

**RILM** – Répertoire International de Littérature Musicale → [www.rilm.org](http://www.rilm.org)  
RILM facilita y difunde la investigación musical en todo el mundo a través de recursos en línea que incluyen *RILM Abstracts of Music Literature with Full Text*, *RILM Music Encyclopedias* y *MGG Online*.

**RIDIM** – Répertoire International d'Iconographie Musicale → [www.ridim.org](http://www.ridim.org)  
RIDIM documenta la cultura visual relacionada con la música, la danza y las artes escénicas.

**RIPM** – Répertoire International de la Presse Musicale → [www.ripm.org](http://www.ripm.org)  
RIPM proporciona acceso a, y el texto completo de, la literatura periódica de los siglos XVIII, XIX y XX relacionada con la música a través de varios recursos en línea: *RIPM Retrospective Index to Music Periodicals*, *RIPM Online Archive*, *RIPM e-Library of Music Periodicals* y *RIPM Jazz Periodicals*.



## BIENVENIDOS A **IAML**

Bibliotecarios musicales,  
archiveros y especialistas en  
Información de todo el mundo

**lista de discusión  
por correo electrónico**  
[iaml-l@cornell.edu](mailto:iaml-l@cornell.edu)  
**Facebook** [iaml\\_aibm](https://www.facebook.com/iaml_aibm)  
**Twitter** [@iaml\\_aibm](https://twitter.com/iaml_aibm)  
[www.iaml.info](http://www.iaml.info)



## QUIÉNES SOMOS

La Asociación Internacional de Bibliotecas, Archivos y Centros de documentación de Música (IAML) es un miembro destacado de las comunidades bibliotecarias y musicales a escala internacional. IAML tiene actualmente alrededor de 1700 miembros individuales e institucionales en unos 40 países de todo el mundo, con sucursales nacionales en más de 25 países de los cinco continentes. IAML fue fundada bajo los auspicios de la UNESCO en 1951 para promover la cooperación internacional y apoyar los intereses de la profesión.

## NUESTROS OBJETIVOS

- Alentar y promover las actividades de las bibliotecas de música, archivos y centros de documentación y fortalecer la cooperación entre las personas e instituciones que trabajan en estos campos
- Promover una mejor comprensión de la importancia cultural de las instituciones musicales a escala nacional e internacional
- Promover la educación y formación profesional
- Apoyar proyectos que mejoren la prestación de servicios musicales a través de la bibliografía, catalogación, conservación, digitalización e investigación
- Promover las necesidades específicas de la música en el ámbito bibliotecario

## COMO MIEMBRO DE IAML USTED PUEDE

- Apoyar el avance de nuestra profesión a través de la cooperación internacional
- Ayudar a establecer la agenda profesional
- Definir los estándares y las mejores prácticas para catalogar, archivar y documentar música, entre otros
- Colaborar con las secciones institucionales y temáticas de IAML, sus foros y comités, sus grupos de proyectos y grupos de estudio
- Votar sobre los asuntos de la asociación y ocupar un cargo en la junta de IAML

## ... Y DISFRUTARÁ DE BENEFICIOS COMO

- Nuestra revista revisada por pares *Fontes Artis Musicae*
- Tarifas de inscripción reducidas para asistir al congreso anual de la IAML
- Acceso a áreas exclusivas para miembros en el sitio web, con acceso a la base de datos de miembros, *Fontes Artis Musicae* en línea, foros de discusión, etcétera
- Acceso a formación adicional a lo largo de su carrera
- Conexión con otras instituciones internacionales vinculadas a IAML
- Formar parte de una red global de colegas y amigos

## ENTRE NUESTROS MIEMBROS ENCONTRARÁ

- Bibliotecarios de música y audiovisuales
- Archiveros de música y especialistas en documentación
- Músicos y musicólogos
- Bibliotecarios de orquesta, ópera y coro
- Editores y distribuidores de música
- Grupos de bibliotecarios de música en países de todo el mundo
- Instituciones como bibliotecas musicales, archivos, centros de documentación y entidades de radiodifusión

## IAML FORMA PARTE DE

**EBLIDA** – European Bureau of Library, Information and Documentation Associations  
**ICA** – International Council on Archives  
**IFLA** – International Federation of Library Associations and Institutions  
**IMC** – International Music Council

## BIENVENIDO

### Esperamos darle la bienvenida a IAML

Descubra cómo unirse a través de nuestro sitio web: → [www.iaml.info/membership](http://www.iaml.info/membership)

## PREGUNTAS?

Póngase en contacto con [secretary@iaml.info](mailto:secretary@iaml.info)