

## I PROGETTI "R"

### IAML patrocina quattro grandi serie bibliografiche:

**RISM** – Répertoire International des Sources Musicales → [www.rism.info](http://www.rism.info)

RISM è un catalogo online di fonti musicali – musica manoscritta, musica a stampa, testi di argomento musicale e libretti – contenuti in biblioteche, archivi, monasteri, scuole e collezioni private di tutto il mondo

**RILM** – Répertoire International de Littérature Musicale → [www.rilm.org](http://www.rilm.org)  
RILM facilita e diffonde la ricerca musicologica in tutto il mondo tramite risorse online come *RILM Abstracts of Music Literature with Full Text*, *RILM Music Encyclopedias* and *MGG Online*

**RIDIM** – Répertoire International d'Iconographie Musicale → [www.ridim.org](http://www.ridim.org)  
RIDIM documenta l'iconografia relativa alla musica, alla danza e alle arti drammatiche

**RIPM** – Répertoire International de la Presse Musicale → [www.ripm.org](http://www.ripm.org)  
RIPM permette l'accesso ai testi integrali contenuti nei periodici di informazione musicale dei sec. XVIII, XIX e XX tramite svariate risorse online: *RIPM Retrospective Index to Music Periodicals*, *RIPM Online Archive*, *RIPM e-Library of Music Periodicals* and *RIPM Jazz Periodicals*



## BENVENUTI NELLA **IAML**

Bibliotecari musicali, Archivist  
e Specialisti dell'informazione  
nel mondo

### Lista di discussione email

[iaml-l@cornell.edu](mailto:iaml-l@cornell.edu)

**Facebook** [iaml\\_aibm](https://www.facebook.com/iaml_aibm)

**Twitter** [@iaml\\_aibm](https://twitter.com/iaml_aibm)

[www.iaml.info](http://www.iaml.info)



## CHI SIAMO

L'Associazione Internazionale delle Biblioteche, Archivi e Centri di documentazione musicale riveste un ruolo di primo piano all'interno della comunità internazionale della musica e delle biblioteche. Attualmente la IAML conta circa 1700 soci individuali e istituzionali suddivisi in più di 25 Sezioni nazionali in 40 Paesi dei 5 continenti del mondo. La IAML è stata fondata sotto l'egida di UNESCO nel 1951 al fine di promuovere la cooperazione internazionale e di sostenere gli interessi correlati alla professione.

## I NOSTRI OBIETTIVI

- Incoraggiare e promuovere le attività di biblioteche musicali, archivi e centri di documentazione per rafforzare la cooperazione tra individui e istituzioni attivi nel campo professionale
- Promuovere una maggiore comprensione dell'importanza nazionale e internazionale delle istituzioni musicali
- Promuovere gli studi e la formazione professionale
- Sostenere progetti per il miglioramento dei servizi di informazione sulla musica: bibliografia, catalogazione, conservazione, digitalizzazione e ricerca
- Promuovere la specializzazione musicale nell'ambito delle biblioteche

## COME SOCI IAML POTRETE

- Supportare i progressi della professione grazie alla cooperazione internazionale
- Contribuire a determinare le priorità legate alla professione
- Stabilire standard e buone pratiche di catalogazione, inventariazione, documentazione musicale e altre attività correlate
- Collaborare con le sezioni istituzionali e tematiche della IAML, con i forum, i comitati, i gruppi di studio e di progettazione
- Votare le decisioni dell'associazione e assumere un incarico nel consiglio direttivo

## E BENEFICIARE DI

- La rivista professionale *Fontes Artis Musicae* sottoposta alla revisione del nostro comitato di esperti
- Riduzioni sulla tariffa di iscrizione al convegno annuale della IAML
- Accesso all'area riservata del sito istituzionale, accesso al database degli associati, possibilità di leggere la rivista *Fontes Artis Musicae* in formato digitale, forum di discussione e altro
- Accesso alle iniziative per la formazione permanente
- Contatti con altre associazioni professionali internazionali affiliate
- Partecipazione a una comunità globale di colleghi e di amici

## TRA I NOSTRI SOCI TROVATE

- Bibliotecari di musica e audiovisivi
- Archivisti di musica e documentalisti
- Archivisti d'orchestra, opera e coro
- Editori musicali e distributori di musica
- Gruppi di bibliotecari musicali di tutti i Paesi del mondo
- Istituzioni come biblioteche musicali, archivi, centri di documentazione e compagnie di trasmissione radiofonica e televisiva

## IAML E' SOCIO ISTITUZIONALE DI

**EBLIDA** – European Bureau of Library, Information and Documentation Associations  
**ICA** – International Council on Archives  
**IFLA** – International Federation of Library Associations and Institutions  
**IMC** – International Music Council

## BENVENUTI

**Saremo lieti di accogliervi nella IAML**  
Per iscriversi  
→ [www.iaml.info/membership](http://www.iaml.info/membership)

## DOMANDE?

Per maggiori informazioni contattare:  
[secretary@iaml.info](mailto:secretary@iaml.info)