

## PROJETS R

### IAML finance quatre publications bibliographiques principales:

**RISM** – Répertoire International des Sources Musicales → [www.rism.info](http://www.rism.info)

RISM est un catalogue en ligne des sources musicales – manuscrits, musique imprimée, écrits sur la musique et livrets – conservées dans les bibliothèques, archives, monastères, écoles et collections privées à travers le monde.

**RILM** – Répertoire International de Littérature Musicale → [www.rilm.org](http://www.rilm.org)

RILM encourage et diffuse la recherche musicale à travers le monde par le biais de ressources en ligne comme *RILM Abstracts of Music Literature with Full Text*, *RILM Music Encyclopedias* et *MGG Online*.

**RidIM** – Répertoire International d'Iconographie Musicale → [www.ridim.org](http://www.ridim.org)

RidIM documente l'iconographie relative à la musique, la danse et les arts du spectacle.

**RIPM** – Répertoire International de la Presse Musicale → [www.ripm.org](http://www.ripm.org)

RIPM fournit un accès en plein texte au contenu de périodiques musicaux des XVIIIe, XIXe et XXe siècles ayant trait à la musique à travers plusieurs ressources en ligne: *RIPM Retrospective Index to Music Periodicals*, *RIPM Online Archive*, *RIPM e-Library of Music Periodicals* et *RIPM Jazz Periodicals*.



## BIENVENUE À IAML

Spécialistes de l'information,  
archivistes et bibliothécaires  
musicaux du monde entier

Liste de discussion :  
[iaml-l@cornell.edu](mailto:iaml-l@cornell.edu)  
Facebook [iaml\\_aibm](https://www.facebook.com/iaml_aibm)  
Twitter [@iaml\\_aibm](https://twitter.com/iaml_aibm)  
[www.iaml.info](http://www.iaml.info)



## QUI SOMMES-NOUS ?

L'association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux est une association de premier plan au sein des communautés internationales des bibliothèques et de la musique. Cette association compte 1700 membres individuels et institutionnels dans 40 pays à travers le monde, organisés en branches nationales dans plus de 25 pays sur les cinq continents. IAML a été fondée sous les auspices de l'UNESCO en 1951 afin de promouvoir la coopération internationale, et de soutenir les intérêts de notre profession.

## NOS OBJECTIFS

- Encourager et promouvoir les activités des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux, renforcer la coopération entre les individus et les institutions qui exercent dans ces domaines.
- Promouvoir une meilleure compréhension de l'importance culturelle des institutions musicales sur le territoire national et international
- Promouvoir les études et la formation professionnelle
- Soutenir les projets qui permettent d'améliorer la fourniture de services spécialisés en musique, tels que les bibliographies, le catalogage, la conservation, la numérisation et la recherche
- Promouvoir les besoins spécifiques à la musique au sein du cadre général des bibliothèques

## EN TANT QUE MEMBRE DE IAML, VOUS POUVEZ

- soutenir l'action de notre profession grâce à la coopération internationale
- aider à établir les priorités professionnelles
- établir des normes et des bonnes pratiques pour le catalogage, l'archivage, et la documentation dans le domaine de la musique, etc.
- Etre actif dans les sections institutionnelles et thématiques de IAML, les forums et comités, les groupes de projet et les groupes d'étude
- voter sur les projets de l'Association et occuper un poste au conseil d'administration

## ET BÉNÉFICIER DE...

- la revue professionnelle soumise à notre à comité de lecture *Fontes Artis Musicae*
- des frais d'inscription réduits pour assister aux congrès annuels
- un accès à l'espace réservé aux membres sur le site internet, qui contient la base de données des adhérents, la version électronique de la revue *Fontes Artis Musicae*, ainsi que des forums de discussion, etc.
- l'accès permanent à des formations tout au long de votre carrière
- le contact avec d'autres organismes internationaux membres
- l'accès à un réseau mondial de collègues et d'amis

## AU SEIN DE NOTRE RÉSEAU, VOUS TROUVEREZ

- des bibliothécaires musicaux et audiovisuels
- des archivistes et spécialistes de la documentation musicale
- des musiciens et musicologues
- des responsables de bibliothèques d'orchestre, d'opéra et de chœur
- des éditeurs et fournisseurs de musique
- des bibliothécaires musicaux issus du monde entier
- des institutions, notamment des bibliothèques musicales, archives, centres de documentation et organismes de radiodiffusion

## IAML EST MEMBRE DE

**EBLIDA** – Bureau européen des associations de bibliothèques, de l'information et de la documentation  
**ICA** – Conseil international des archives  
**IFLA** – Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques  
**IMC** – Conseil international de la Musique

## BIENVENUE

**Nous avons hâte de vous accueillir à IAML.**  
Découvrez comment adhérer via notre site Web: → [www.iaml.info/membership](http://www.iaml.info/membership)

## DES QUESTIONS ?

Envoyez les à [secretary@iaml.info](mailto:secretary@iaml.info)