



*Association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux (AIBM)*

*International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)*

*Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (IVMB)*

## Germany, report 2010

Vom 9. September bis zum 11. September 2010 fand die Jahrestagung der Ländergruppe Deutschland in Dresden statt. Sie hatte 144 Teilnehmer, darunter Gäste aus der Schweiz, Österreich und den Niederlanden.

Die Vorträge beschäftigten sich unter anderem mit Digitalisierungsprojekten und neuen Serviceangeboten. Des Weiteren bot Christian Sprang vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels einen Workshop zu Themen des Urheberrechts an. Zudem gab es verschiedene Schulungen zu Recherchethemen (RILM; Notenrecherche im Internet). Sowohl der Workshop als auch die Schulungen stießen auf eine positive Resonanz, so dass geplant ist, diese Angebote in Zukunft fortzusetzen.

Dresden ist eine Stadt mit einer langen und reichen Musikgeschichte und verfügt von daher über zahlreiche Musikbibliotheken und Musikdokumentationseinrichtungen. Im Programm gab es vielfältige Gelegenheiten, die verschiedenen Institutionen kennenzulernen.

Während der Mitgliederversammlung wurden Vorstandswahlen abgehalten. Nach zwei Amtszeiten konnten Susanne Hein, frühere Präsidentin, und Thomas Kalk, früherer Sekretär, nicht wiedergewählt werden.

Der neue Vorstand setzt sich zusammen aus:

- Petra Wagenknecht, Bibliothek der Universität der Künste Berlin, Schatzmeisterin
- Dr. Silvia Uhlemann, Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, Sekretärin
- Dr. Andreas Odenkirchen, Bibliothek der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main, Vizepräsident
- Dr. Barbara Wiermann, Hochschule für Musik und Theater Leipzig, Präsidentin

Im Februar 2010 fand das Frühjahrstreffen der Musikhochschulbibliotheken in Düsseldorf statt. Diskutiert wurden Fragen der Informationskompetenzvermittlung und der Digitalisierung. Darüber hinaus gab es Vorträge von Mitarbeitern der in Düsseldorf angesiedelten Schumann-Gesamtausgabe zu ihrer Arbeit und den weiteren Planungen des Editionsprojekts und von einer Kollegin des Goethe-Museums zu dessen Musikalienbeständen.

Im Jahr 2009 feierte unser Publikationsorgan „Forum Musikbibliothek“ sein 30-jähriges Bestehen. Die Zeitschrift ist von zentraler Bedeutung für aktuelle Berichte aus den Bibliotheken, Hinweise auf laufende Projekte und aufgrund des umfassenden Rezensionsteils.

Im Frühjahr 2010 wurde an der Hochschule für Technik Wirtschaft und Kultur Leipzig ein neuer musikbibliothekarischer Master-Studiengang aufgenommen. Die AIBM Deutschland hatte sich über lange Jahre um die adäquate Ausbildung von Musikbibliothekaren bemüht.



*Association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux (AIBM)*

*International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)*

*Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (IVMB)*

*Barbara Wiermann*

*Präsidentin, IAML (Deutschland)*