

France

En 2013, le groupe français a poursuivi des activités de participation à des rencontres professionnelles qu'il organise ou auxquelles il collabore et de publication via son site.

Réunions statutaires

Une assemblée générale s'est tenue le 3 juin 2013 à Royaumont et a procédé au renouvellement partiel de son *Conseil d'administration* qui est ainsi composé de : Elizabeth Giuliani, Nicolas Renoult, Fabienne Gaudin, Marie-Gabrielle Soret, Valérie de Wispelaere, Cécile Reynaud, Christiane David, Anne-Marie Comte, Isabelle Gauchet Doris, Corinne Brun, Adélaïde Kientzi.

Une réunion de ce conseil d'administration, le 17 juin 2013 rue de Louvois, a permis d'élire un nouveau *Bureau*.

Le nouveau bureau est ainsi composé :

Présidente : Elizabeth Giuliani, Bibliothèque national de France (BNF)
 Vice-présidentes : Isabelle Gauchet Doris, Centre de Documentation de la Musique (CDMC) ; Cécile Reynaud, Bibliothèque national de France
 Trésorier : Nicolas Renoult, Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de musique de Paris (CNSMDP)
 Secrétaire : Christiane David, Médiathèque musicale Mahler

La date et le programme de la journée professionnelle 2014 ont été fixés : elle se tiendrait en décembre à la Médiathèque Hector Berlioz du CNSMDP et traiterait des programmes de concert conservés et produits par nos diverses institutions.

Conférence internationale annuelle de l'AIBM

Elle s'est tenue à Vienne du 28 juillet au 2 août 2013, sur le campus de l'Université au

cœur de la ville de Vienne.

37 branches ou délégations nationales étaient représentées par 399 congressistes avec une forte prédominance germanique. La délégation française comptait 9 participants dont 4 de la BnF et 5 autres représentants d'établissements parisiens (CNSMDP, CDMC, Médiathèque musicale de Paris, Médiathèque musicale Mahler).

Rencontres professionnelles

Une journée professionnelle a été proposée par le Groupe français à la Médiathèque Hector Berlioz du CNSMDP le 9 décembre. Les conditions de l'accueil ont été particulièrement propices à l'échange d'expériences, la présentation de projets, relatifs aux collections de programmes de concert.

Les comptes rendus de ces communications sont consultables sur le site <http://www.aibm-france.fr>

Le groupe français a poursuivi sa participation au groupe technique mis en place à l'AFNOR autour de l'adoption de RDA. Il est également présent aux réunions et prend part aux prises de position de l'IABD, Interassociation des bibliothèques, archives et centres de documentation (<http://www.iabd.fr>).

Les rencontres nationales des bibliothécaires musicaux, organisées comme chaque année par l'ACIM, Association pour la coopération des professionnels de l'information et de la documentation musicale, ont eu lieu les 25 et 26 mars 2013 à Méridnac. Au programme : la thématique des publics et de la fonction, présence sociale de la bibliothèque musicale.

Publications et site internet

C'est le point négatif de ce rapport : aucune publication du Bulletin. En revanche la refonte du site et la modification des modalités de sa mise à jour ont permis que les informations continuent à parvenir aux usagers, professionnels ou individuels, des collections et services de documentation musicaux.

RILM / RISM

RILM : 181 notices dont 137 résumés.

RISM : En 2013, 277 notices bibliographiques et 1535 notices analytiques (dépouillements de recueils) ainsi que 1344 notices d'autorité. Ainsi ont été catalogués 20 recueils de musique vocale italienne (71 sur les 73 entrés en 1978 avec la dation Chambure sont désormais catalogués), 19 manuscrits de Michel-Richard de Lalande (appartenant au fonds du Concert Spirituel) et complétées (notamment par la saisie des incipits musicaux), l'ensemble des manuscrits de Jean-Philippe Rameau. 265 incipits musicaux sont prêts à être versés dans la base NEUMA.

La participation de membres de l'association à l'organisation du colloque international consacré à Charles-Valentin Alkan (20-22 novembre) permet d'envisager une suite : mise en forme et édition des actes.

Elizabeth Giuliani
Présidente, IAML (France)