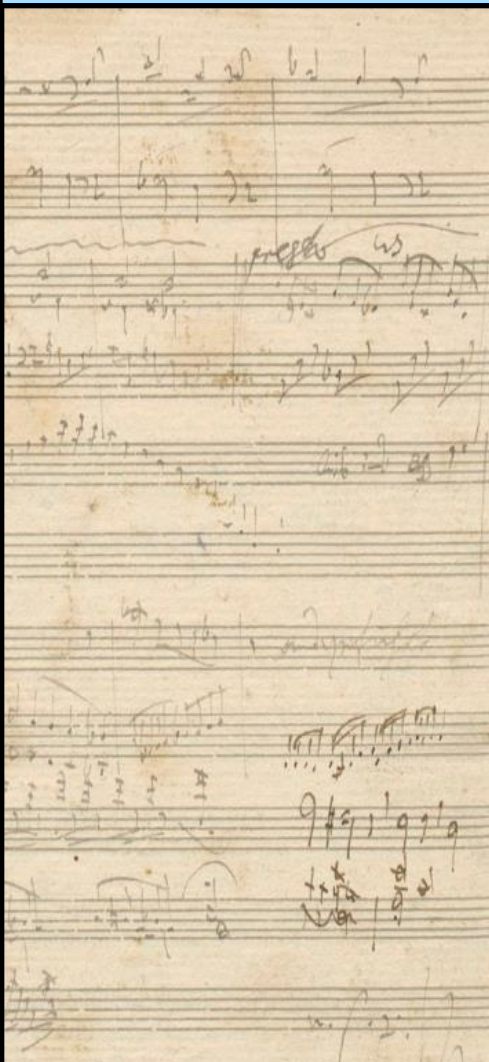


CATALOGUING OF MUSIC ARCHIVE FONDS AT THE NATIONAL LIBRARY OF FRANCE



{BnF} Archives et manuscrits

UNE QUESTION ? ACTUALITÉS

Accueil Présentation de l'IR

Fonds Boulez, Pierre



- [VM FONDS 148 BLZ \(cote\)](#) • [Fonds Boulez, Pierre](#)



Musique notée et archives jointes

Fonds produit par : Paris
Documents imprimés et manuscrits



Informations sur les modalités d'entrée

Numéro d'entrée : DDD-MUS-2019-52

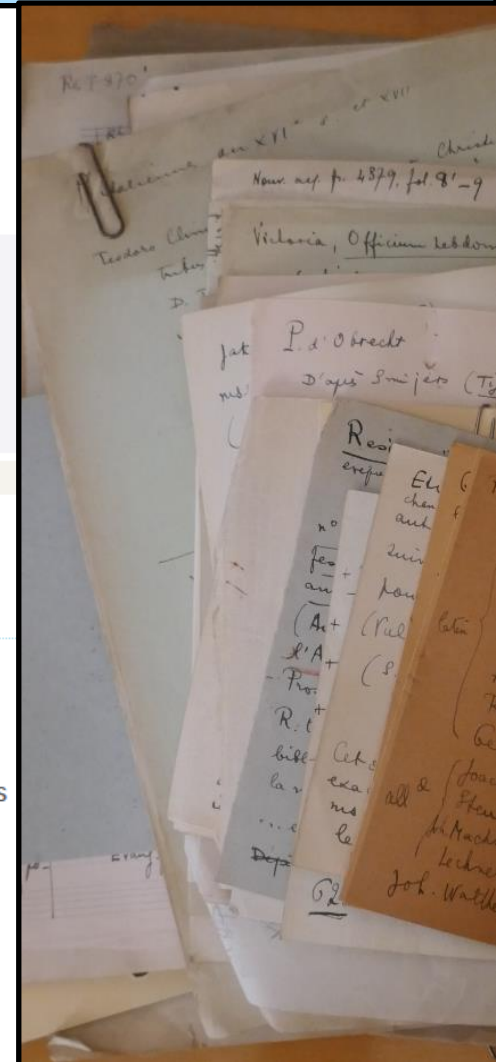


Autre instrument de recherche

La description complète et la réservation des partitions sont accessibles dans le [Catalogue général de la BnF](#).

Sous-unités de description

- [Œuvres de Pierre Boulez \(et arrangements\)](#)
- [Œuvres d'autres compositeurs](#)
- [Bibliothèque de partitions](#)



{BnF}

Bibliothèque
nationale de France

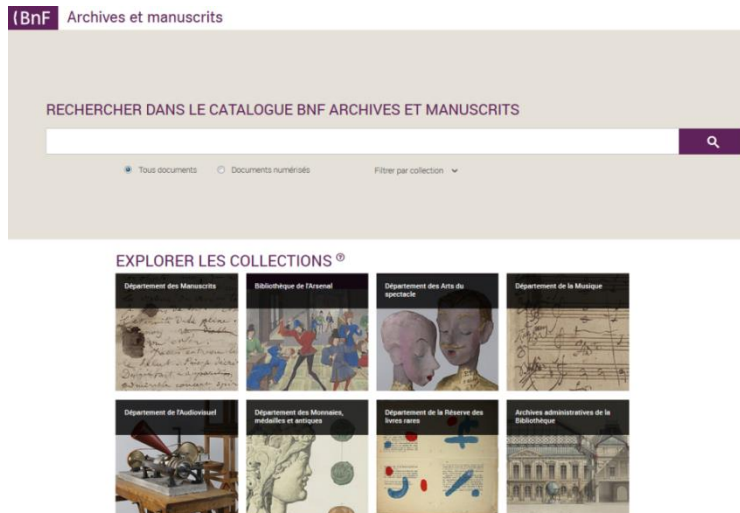
2019 IAML Congress, Kraków
July 18th 2019

Two main catalogues...



BnF Catalogue général *BnF General catalogue*

- Online since 1987 (as *BN-Opale*)
- Largest amount of records (14,5 M)
- Used by all collection departments of the library
- All kinds of documents described (books, music scores, sound and video recordings, electronic resources, etc.)



BnF Archives et manuscrits *BnF Archives and manuscripts*

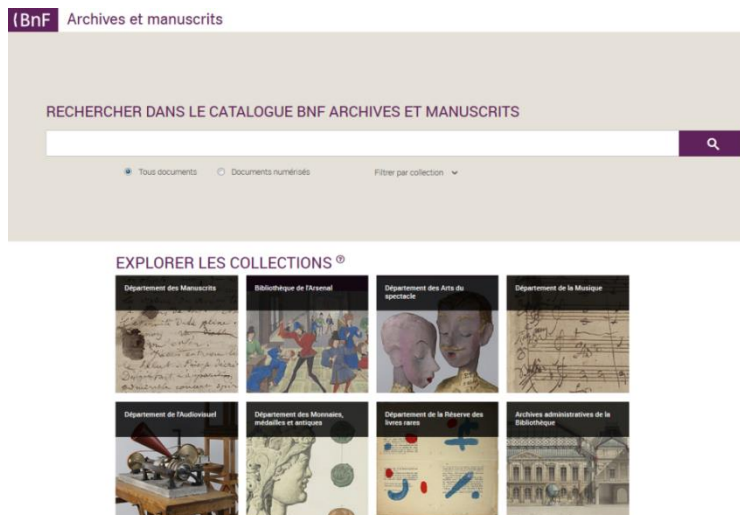
- Online since 2007
- Used by a few collection departments of the library (**department of Music since 2013**)
- Used for the cataloguing of **manuscripts** and **archive fonds**

...and two cataloguing formats



INTERMARC

- MARC cataloguing format
- Administrated by BnF
- Used by BnF and other French libraries, including music libraries
- Suitable for the cataloguing of music scores
- Designed for **bibliographic description** (individual records)



EAD (Encoded Archival Description)

- XML-based cataloguing format
- Administrated by the Society of American Archivists (along with the Library of Congress)
- Used by BnF + French university libraries archives catalogue
- Designed for **archivistic description** (inventories)

INTERMARC record in the BnF General catalogue (online public display)

INTERMARC record being edited (in the BnF INTERMARC cataloguing application)

Notice
Au format public

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Musique notée : sans médiation

Auteur(s) : [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#). Compositeur

Titre conventionnel : [\[Fantaisie. Piano, orchestre. FL 72. Sol majeur\]](#)

Titre(s) : Fantaisie pour piano et orchestre [Musique imprimée] / Claude debussy

Présentation : [Partition d'orchestre]

Publication : Paris : Éditions Jobert, cop. 1968

Description matérielle : 1 partition (150 p.) ; 37 cm

Distribution musicale : clavier - piano (01) (solo), orchestre - orchestre symphonique XIXe-XXe s. (1)

Sujet(s) : [Fantaisies \(piano et orchestre\)](#) -- [19e siècle](#) -- [Partitions](#)

Cotage JJ 774

Notice n° : FRBNF45369744

Notice bibliographique - nbn 45369744

Notice 1/1

B45369744	MON	MUS	[VAL, 2]	1 Exemple(s)	0 ANL1
Statut : 0	Choix de catalogage :	Type présentation matérielle :		0 ANL2	

```

000      n0 m 22      c
001      FRBNF453697440000007
008      171013s 1968      frzxx  b 001
009      c a 1 ft
023 21  $a JJ 774
048 1  $b ka01  $a oa01
051      $a ntm  $b n
100      $3 13893072  $w .0..b.....  $a Debussy  $m Claude  $d 1862-1918  $4 0220
144 1  $3 13911385  $w .....b.fre.  $a Fantaisie  $b Piano, orchestre  $k FL 72  $t Sol majeur
245 1  $a Fantaisie pour piano et orchestre  $d Musique imprimée  $f Claude debussy
258      $f [Partition d'orchestre]
260      $a Paris  $c Éditions Jobert  $d cop. 1968
280      $a 1 partition (150 p.)  $d 37 cm
606      $3 14621538  $a Fantaisies  $g piano et orchestre  $3 11975999  $z +* 1800.....-1899.....+:19e siècle:  $3 11932938  $x Partitions

```


EAD inventory in the BnF 'Archives and manuscripts' catalogue

EAD inventory being edited in the BnF EAD cataloguing application

SOMMAIRE

- * Informations bibliographiques
- ✓ * VM FONDS 5 TRI (1-114) • Fonds Le Triptyque
 - ^ * Activités et fonctionnement de l'association
 - * Programmes et annonces de concerts
 - ✓ * Coupures de presse
 - * VM FONDS 5 TRI 63-64 • Articles de presse, non classés
 - * VM FONDS 5 TRI 65 • Articles de presse
 - ✓ * Archives administratives
 - * VM FONDS 5 TRI-62 • Registre des abonnés
 - * VM FONDS 5 TRI-66 • Statuts de l'association, bulletins d'adhésion
 - * VM FONDS 5 TRI-67 • Journal officiel
 - * VM FONDS 5 TRI-68 • Concours mélodie française, concours piano
 - * VM FONDS 5 TRI-69 • Invitations, manifestations diverses
 - * VM FONDS 5 TRI-70 • Contrats, comptes
 - ^ * Documentation annexe
 - ^ * Correspondance professionnelle
 - ^ * Manuscrits et bibliothèque musicale

- VM FONDS 5 TRI (1-114) (cote) • Fonds Le Triptyque
- Activités et fonctionnement de l'association
- Coupures de presse

Cote : VM FONDS 5 TRI 65

Articles de presse

1952-1959

1 volume relié, cuir vert

Réserver

Production d'instruments de recherche en XML Administrateur : ETIENNE Valère

{ BnF [Manuscrits et fonds d'archives](#) > [Département de la Musique](#) > [Site Richelieu-Louvois](#) > [Fonds Le Triptyque](#)

Numérisation :

Plan de classement	Editer	Imprimer
Fonds Le Triptyque		
[-] Fonds Le Triptyque (VM FONDS 5 TRI (1-114))		
[-] Activités et fonctionnement de l'association		
[-] Programmes et annonces de concerts		
[-] Coupures de presse		
[-] Articles de presse, non classés (VM FOND		
[-] Articles de presse (VM FONDS 5 TRI 65)		
[-] Archives administratives		
[-] Documentation annexe		
[-] Correspondance professionnelle		
[-] Manuscrits et bibliothèque musicale		
[-] Archives personnelles et familiales de Pierre d'A		

```
<did>
<unitid> @type : cote VM FONDS 5 TRI-60
<unittitle> Concerts n° 1467 à 1474
<unitdate> années 2001 à 2003
<physdesc> <extent> 16 f.
```

```
d0e87 @level : subseries (sous-série organique)

<did>
<unittitle> Coupures de presse
```

```
a59847942289760

<did>
<unitid> @type : cote VM FONDS 5 TRI 63-64
<unittitle> Articles de presse, non classés
<unitdate> 1934-1960
<physdesc> 2 dossiers
```

```
a59847942289761

<did>
<unitid> @type : cote VM FONDS 5 TRI 65
<unittitle> Articles de presse
<unitdate> 1952-1959
<physdesc> 1 volume relié, cuir vert
```

Cataloguing music archive fonds before EAD (until 2013)



Uncatalogued
fonds



Partly
catalogued fonds



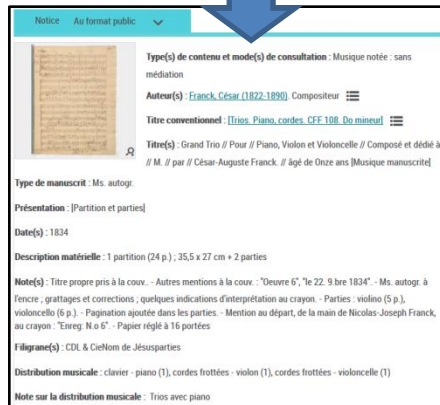
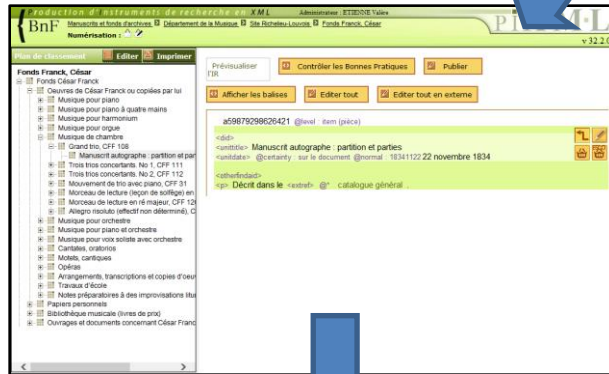
Fully catalogued
fonds



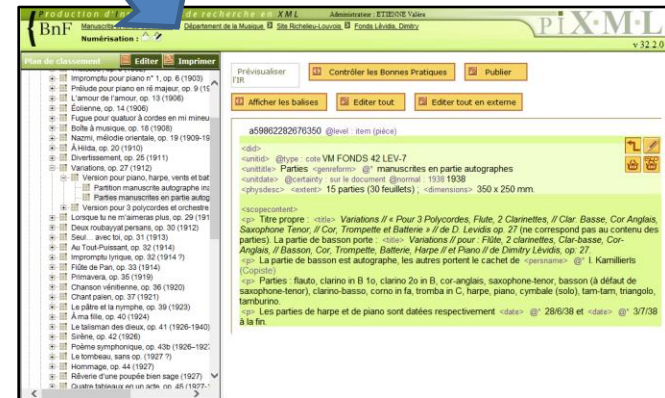
Cataloguing music scores : INTERMARC versus EAD



'Major' composers



'Second-class' composers



No INTERMARC
record

General inventory of fonds : making-of (1/2)

- **550 fonds identified**
 - **152 fonds** removed from the list
 - not 'fonds' strictly speaking
 - not worth making the list
 - not what they seem to be
 - **398 fonds** kept in the list
 - **33 fonds** with their own EAD inventory in the A&M Catalogue
 - **226 fonds** partly or fully described in the General catalogue
 - **139 fonds** with no description



General inventory of fonds : making-of (2/2)

G	H	I	L	M	N
Intitulé du fonds	Fonds/Collection	PEP/ORG	Cotation	Volumétrie	Description
Rivier, Jean (1896-1987)	Fonds	13899043	<list><item>MS-21174 à 21432</item><item>RES VMA-372</item><item>RES VMA MS-114</item><item>RES TH B-157</item><item>RES VM DOS-68</item></list>	285 manuscrits	<p>Manuscrits autographes musicaux, quelques lettres autographes</p>
Réunion des opéras de France	Fonds	13321411		20 boîtes / 13 ml	<p>Archives administratives et programmes liés à la ROF </p>
Rokseth, Yvonne (1890-1948)	Fonds				
Rolland, Claude (1920-1993)	Fonds	14783881	<list><item>MS-22439 à 22674</item><item>VMG-30411 et 30412, VMG-30362 et 30363</item></list>		<p>Manuscrits autographes, musique imprimée</p>
Rolland, Romain (1866-1944)	Fonds				
Ropart, Guy (1864-1955)	Fonds	13899158	<list><item>MS-15014 à 15135</item><item>RES VMA-145 à 153</item><item>VMB-1659 à 1662</item><item>4-VM PIECE-86</item><item>8-VM PIECE-314 à 316</item><item>(cotes diverses)</item></list>		<list><item>1/ 55 lettres d'Albéric Magnard.</item><item>2/ Manuscrits musicaux, lettres autographes, programmes, photographies, dossiers de notes coupures de presse, affiches</item></list>
Rouché, Jacques (1862-1957)	Fonds	14809579	<p>FONDS ROUCHE</p>	7 ml + 1 carton	<p>Documents concernant le Théâtre des arts, l'Opéra et l'Opéra-comique dont Rouché fut directeur de 1911 à 1945 </p>
	Fonds	13899272	<list><item>VMG-41734 à 42070</item><item>(cotes diverses)</item></list>		

Microsoft Ecel (.xls) data loaded automatically into the EAD database

Production d'instruments de recherche en XML Administrateur: ETIENNE Valère

BnF Manuscrits et fonds d'archives Département de la Musique Inventaire général des fonds du département de la Musique

Numérisation :

Plan de classement Éditer Imprimer

Inventaire général des fonds du département de la Musique

Site Richelieu-Louvois

- Compositeurs
- Interprètes
- Danse
- Librettistes et chansonniers
- Musicologues et musicographes
- Facteurs d'instruments
- Éditeurs
- Institutions
- Collectionneurs
- Site de la Bibliothèque-musée de l'Opéra
- Opéra de Paris
 - Archives de l'Opéra de Paris. Fonds
 - Garnier, Charles (1825-1898). Fonds
 - Leclerc, Jean-Pierre (1936-...). Fonds
 - Lefort, Bernard (1922-1999). Fonds
 - Nuitter, Charles (1828-1899). Fonds
 - Rouché, Jacques (1862-1957). Fonds
 - Teneo, Martial (1859-1922). Fonds
 - Tournon Branly, Florence (19-...). Fo
- Compositeurs
- Chanteurs et comédiens
- Danse
- Librettistes
- Décorateurs et costumiers
- Metteurs en scène
- Photographies
- Musicologues et musicographes
- Institutions

Prévisualiser l'IR Contrôler les Bonnes Pratiques Publier

Afficher les balises Éditer tout Éditer tout en externe

N81457 @level : fonds (fonds)

<did>
<untitled> Rouché, Jacques (1862-1957). Fonds
<origination> <persname> @* Rouché, Jacques (1862-1957) (Producteur d'un fonds)
<physdesc> <extent> 7 ml + 1 carton

<scopecontent>
<p> Documents concernant le Théâtre des arts, l'Opéra et l'Opéra-comique dont Rouché fut directeur de 1911 à 1945.
<processinfo>
<head> Cotes des documents du fonds :
<p> FONDS ROUCHE
<processinfo>
<p> Les documents de ce fonds ont été décrits dans le <extref> @* Catalogue général .

<otherfindaid>
<head> Critères de recherche :
<p> Pour retrouver les documents de ce fonds décrits dans le Catalogue général :
<p> Effectuer une <extref> @* recherche par cote et saisir la cote suivante : FONDS ROUCHE