



Las discografías como herramientas de trabajo para el especialista de la Información.

AEDOM (IAML-España) coordina una reunión virtual para la comunidad de España y Latinoamérica, 27 de julio de 2021.

Colección de Música del Departamento de Música y Medios Audiovisuales
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina

Alicia López, María Eugenia Pérez y Noemí Acosta

Departamento de Música y Medios Audiovisuales

El Departamento es depositario de un fondo de materiales especiales constituido principalmente por música notada, grabaciones sonoras (musicales y no musicales) e imágenes en movimiento. Otros documentos que amplían el acervo del Departamento, que podemos mencionar, son los catálogos de exposiciones, afiches de difusión, libretos de eventos musicales, libros de música impresa, didácticos, de solfeo, armonía, cancioneros, obras de referencia general de música, obras de referencia especializadas y programas de conciertos o de eventos culturales...

Los materiales ingresan por depósito legal y las colecciones se enriquecen por las donaciones recibidas.

La Visión de la Biblioteca Nacional es la de constituirse como el principal centro bibliográfico del país, como un organismo de preservación, organización y difusión de la colección bibliográfica argentina en su totalidad.

Dos de sus objetivos, específicos para la temática de este encuentro, son:

- 1.- Compilar y publicar la Bibliografía Nacional Argentina
- 2.- Realizar el seguimiento del depósito legal con el fin de elaborar y difundir la información sobre la producción bibliográfica.

Colecciones

Música Impresa

Grabaciones Sonoras (Musicales y no Musicales)

Imágenes en Movimiento

Colección de Música

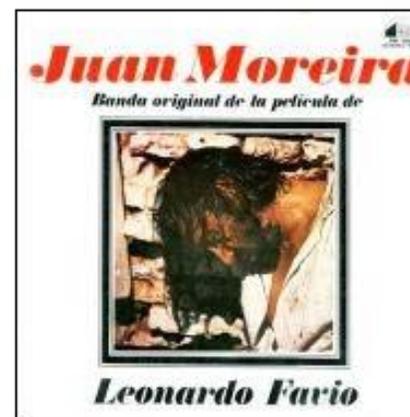
Música notada alcanza un volumen aproximado de 300.000 partituras sueltas y un millar encuadernadas (facticias), que representan principalmente música rioplatense del siglo XX. Grabaciones sonoras (musicales y no musicales) abarca un acervo discográfico analógico de más de 50.000 ejemplares, incluyendo discos de pasta, vinilo y acetato. Además se incluyen una colección de cintas abiertas de audio, magazines, más de 8.000 casetes de audio y más de 20.000 CD-ROMS.

Imágenes en movimiento representa un porcentaje menor dentro de la totalidad del acervo patrimonial.

Grabaciones Sonoras

□ Musicales y no Musicales

□ Analógicas y Digitales: discos de acetato, discos de pasta, discos de vinilo (simples y larga duración), cintas abiertas de audio, casetes, magazines (cartuchos de ocho pistas) y discos ópticos.



Almacenamiento y Guarda



Muchas gracias!

audioteca@bn.gob.ar

alicia.lopez@bn.gob.ar

maria.perez@bn.gob.ar

noemi.acosta@bn.gob.ar

