

## Germany / Deutschland 2023

Submitted by: Ann Kersting-Meuleman – President.

### National board members

- President – Dr. Ann Kersting-Meuleman
- Vice-President – Cortina Wuthe
- Secretary – Paul Tillmann Haas
- Treasurer – Anja Göhler.

### Board meetings held during the year

The board held seven video conferences from July 2023 to June 2024 (31.08., 09.10., 04.12.2023, 26.02., 14.03., 08.04. and 27.05.2024) and met physically on 19.09.2023 in Lübeck and on 15.01.2024 in Frankfurt, the latter as a meeting with the local committee of this year's annual meeting.

### Annual branch meetings

The year under review started with the international conference of IAML from 30 July to 4 August 2023 in Cambridge, which was attended by numerous members of the German National Branch.

From September 19 to 22, 2023, we met for the national annual conference in Lübeck (Musikhochschule Lübeck) with around 130 participants present and around 25 online. A big thank you goes to the two principal organizers from the local committee, Torsten Senkbeil and Martin Blank, reliably supported by Arndt Schnoor, who set up the supporting programme, coping with a number of initially uncertain planning points, and all those involved in the background.

Our general meeting took place on Friday, 22.09.2023.

### Branch membership figures

The German IAML branch currently has 218 members (161 institutional and 57 personal, as of May 2024).

### Branch activities

#### Working Groups and Commissions

In our branch, there are four working groups that correspond to the professional branches at the international level, as well as two commissions. Each working group and commission organizes a three-hour meeting during the IAML Germany Annual Meeting.

The further development of the Specialised Information Service Musicology – musiconn is supported by the FID Advisory Board. The German National Branch has been represented in this body by Paul Haas since 2018. On 8.12.2023, he took part in the 2nd meeting of the NFDI4Culture consortium of the National Research Data Infrastructure Association. On September 11, he attended the general meeting of NFDI e.V. and participated in the meeting of the Culture Steering Board of nfdi4culture on September 8, 2023. In 2024, he participated in the following events: on April 17 in the meeting of the Common Infrastructures Section and on May 15 in the meeting of the Ethical, Legal and Social Aspects Section of the NFDI e.V., as well as in the NFDI4Culture Community Plenary and the Culture Steering Board meeting on June 6/7, 2024. A letter of commitment for further involvement in NFDI4Culture until the end of 2025 has also been written in order to continue to represent IAML.

The Musicconn Advisory Board met on 7/8 March 2024, at which Paul Haas represented the branch.

Prof. Dr. Manuel Bärwald represents the branch in the Training & Education section and Jürgen Diet in the (Meta)data, Terminologies and Provenance section.

The President took part in the General Assembly of the German Music Council in Berlin on 20 and 21.10.2023, and also the Annual Meeting of the LMR Hessen in Schlitz on 07.10.2023. On 10/11 November, she took part in the IASA (Germany and Switzerland) conference in Berlin and gave a short presentation on the goals and activities of IAML Germany. The IAML and IASA boards agreed on stronger cooperation in the coming years, e.g. joint events at upcoming annual meetings.

The annual spring conference of the working group Musikhochschulbibliotheken took place in Weimar on 14 and 15 March 2024. The focus was on the handling of written work by students of any form (scientific, diploma papers, term papers) and to what extent they should and can be archived in the libraries.

Digitization and long-term preservation play a role in this. In addition, the question of the historical aspects under which the works should be preserved was discussed. This was followed by a World Café on various topics. Among other things, topics for the annual conference were agreed. These are expected to be digital long-term archiving and measures/assistance for digital legal certainty.

Furthermore, the handling of digital additional material in the media was discussed. Publishers are increasingly offering this via app as a single-user licence. The music university libraries will contact the publishers individually and draw attention to the problem. In addition, the music libraries were informed of the establishment of the Henle consortium with the HBZ.

### **Branch publications**

The German IAML National Branch publishes the magazine "[Forum Musikbibliothek](#)", which is published three times a year by ortus Musikverlag. With a moving wall of twelve months, all issues from the year 2012 onwards are made freely accessible online in addition to the printed edition. The Austrian and Swiss national branches are also involved.

The editorial team includes Susanne Hein and, since the beginning of 2023, Dina Hess. The editor is Dr. Joachim Lütke.

### **Branch website**

On the [IAML Germany website](#), the homepage has been expanded with up-to-date information. For example, online training courses on copyright law for music libraries, the BiblioCon in Hamburg (June 2024) or registration for the IAML conference in Stellenbosch..

IAML Germany presents its cooperation partners on the new website with their own tab.

RISM is supplemented by regular work by the German RISM working groups in Dresden and Munich as well as input from other institutions with title deliveries and links to digitized copies.

RILM is regularly supplied by the [German RILM editorial team](#) at the State Institute for Music Research (Berlin) with titles of newly published monographs and titles from around 80 regularly evaluated journals.

Two IAML members (Dr. Martina Rebmann and Dr. Jutta Lambrecht) are involved in the Federal Committees for Cultural Heritage and Media of the German Music Council.

The close cooperation with the state music councils in the federal states of North Rhine-Westphalia and Berlin was continued.

In the monthly newsletter of the Landesmusikrat Berlin, Susanne Hein (Zentral- und Landesbibliothek Berlin) coordinates and delivers reporting values in the section "News from the member associations". In addition, she writes music book recommendations for current new releases in each newsletter.

A special issue on music libraries with five articles from different areas was prepared for the journal BuB Forum Bibliothek und Information, which was published as issue 02/03.2024.

### **Additional comments**

Participation of members of IAML Germany in working groups and in the IAML Board

- Jürgen Diet (Vice president)
- Ruprecht Langer (Spokesperson of the Research libraries working group)
- Jutta Lambrecht
- Andreas Linne

*The German language original of this report in its original layout can be found below.*

## Germany / Deutschland 2023

### Mitglieder und Vorstand

Die deutsche IAML-Ländergruppe hat derzeit 218 Mitglieder (161 institutionelle und 57 persönliche, Stand: Mai 2024). Ihr vierköpfiger Vorstand besteht aus Dr. Ann Kersting-Meuleman (Präsidentin), Cortina Wuthe (Vize-Präsidentin), Paul Tillmann Haas (Sekretär) und Anja Göhler (Schatzmeisterin).

### Arbeitsgruppen und Kommissionen

In unserer Ländergruppe gibt es vier Arbeitsgruppen, die den „professional branches“ auf der internationalen Ebene entsprechen, sowie zwei Kommissionen. Jede Arbeitsgruppe und Kommission organisiert eine dreistündige Sitzung während der IAML Deutschland-Jahrestagung.

### Aktivitäten

#### 1. Jahrestagung

Den Auftakt des Berichtsjahres bildete die internationale Tagung der IAML vom 30.07. bis 04.08.2023 in Cambridge, an der zahlreiche Mitglieder der Ländergruppe Deutschland teilnahmen.

Vom 19. bis 22. September 2023 trafen wir uns zur nationalen Jahrestagung in Lübeck (Musikhochschule Lübeck) mit rund 130 physisch und rund 25 online (am Streaming) Teilnehmenden. Ein großer Dank gilt den beiden Hauptverantwortlichen des Ortskomitees, Torsten Senkbeil und Martin Blank, zuverlässig unterstützt durch Arndt Schnoor, die das Rahmenprogramm auf die Beine stellten, dabei eine Reihe zunächst unsicherer Planungspunkte bewältigten, und allen im Hintergrund Beteiligten.

Unsere Mitgliederversammlung fand am Freitag, den 22.09.2023, statt.

#### 2. Weitere Aktivitäten

Der Vorstand hielt von Juli 2023 bis Juni 2024 sieben Videokonferenzen ab (31.08., 09.10., 04.12.2023, 15.01., 26.02., 14.03., 08.04. und 27.05.2024) und traf sich physisch am 19.09.2023 in Lübeck sowie am 15.01.2024 in Frankfurt, letzteres als Treffen mit dem Ortskomitee der diesjährigen Tagung.

Die Weiterentwicklung des Fachinformationsdienstes Musikwissenschaft – **musiconn** wird begleitet vom FID-Beirat. Die IAML Ländergruppe Deutschland wird in diesem Gremium seit 2018 von Paul Haas vertreten. Er nahm am 8.12.2023 an der 2. Sitzung des Vereinskonsortiums NFDI4Culture im Verein Nationale Forschungsdateninfrastruktur e.V. teil. Am 11. September war er

bei der Mitgliederversammlung des NFDI e.V. und nahm am 8. September 2023 an der Sitzung des Culture Steering Board von nfdi4culture teil.

Im Jahr 2024 nahm er an folgenden Veranstaltungen teil: am 17. April an der Sitzung der Sektion Common Infrastructures und am 15. Mai an der Sitzung der Sektion Ethical, Legal and Social Aspects im Nfdi e.V. teil, zudem am 6./7. Juni 2024 am NFDI4Culture Community Plenary und der Sitzung des Culture Steering Boards. Ein Letter of Commitment zum weiteren Engagement in nfdi4Culture bis zum Ende des Jahres 2025 wurde ebenfalls verfasst, um IAML weiterhin repräsentiert zu wissen.

Der Musicconn Beirat tagte am 7./8. März 2024, bei dem Paul Haas die IAML vertrat.

Prof. Dr. Manuel Bärwald vertritt die IAML in der Sektion Training & Education und Jürgen Diet in der Sektion (Meta)daten Terminologien und Provenienz.

Die Präsidentin nahm am 20. und 21.10.2023 an der Generalversammlung des Deutschen Musikrats in Berlin teil, außerdem am 07.10.2023 an der Jahresversammlung des LMR Hessen in Schlitz. Am 10./11. November nahm sie bei der IASA-Tagung (Deutschland und Deutschschweiz) in Berlin teil und informierte in einer Kurzpräsentation über die Ziele und Tätigkeiten der IAML Deutschland. Die Vorstände der IAML und der IASA einigten sich auf stärkere Kooperation in den kommenden Jahren, z.B. gemeinsame Veranstaltungen bei kommenden Jahrestagungen.

Die alljährliche Frühjahrstagung der AG Musikhochschulbibliotheken fand 2024 am 14. und 15. März in Weimar statt. Im Mittelpunkt stand der Umgang mit schriftlichen Arbeiten von Studenten jeglicher Form (Wissenschaftliche, Diplom-, Hausarbeiten) inwiefern sollen und können diese in den Bibliotheken archiviert werden. Digitalisierung und Langzeitarchivierung spielen dabei eine Rolle. Zudem wurde die Frage behandelt, unter welchen historischen Gesichtspunkten die Arbeiten aufbewahrt werden sollte. Im Anschluss fand ein World Café zu unterschiedlichen Themen statt. In diesem wurde sich unter anderem auf Themen für die Jahrestagung geeinigt. Diese werden voraussichtlich die digitale Langzeitarchivierung und Maßnahmen/ Hilfestellungen zur digitalen Rechtssicherheit sein.

Des Weiteren wurde über den Umgang mit digitalem Zusatzmaterial in Medien besprochen. Die Verlage bieten dieses zunehmend per App als Einzelplatz-Lizenz an. Die Musikhochschulbibliotheken werden sich einzeln an die Verlage wenden und auf die Problematik aufmerksam machen. Außerdem wurden die Musikhochschulbibliotheken über die Gründung des Henle-Konsortiums mit dem HBZ informiert.

## **Öffentlichkeitsarbeit**

### **Publikationen**

Die deutsche IAML-Ländergruppe gibt die Zeitschrift „Forum Musikbibliothek“ heraus, die dreimal jährlich im ortus-Musikverlag erscheint. Mit einer moving wall von zwölf Monaten werden alle Ausgaben ab dem Jahrgang 2012 neben der gedruckten Ausgabe auch online frei zugänglich bereitgestellt. Mit beteiligt sind die österreichische und die schweizerische Ländergruppe.

<http://www.ortus-musikverlag.de/de/forum-musikbibliothek>

Zum Schriftleitungsteam gehören Susanne Hein und (seit Anfang 2023) Dina Hess. Redakteur ist Dr. Joachim Lüdtkke.

Auf der IAML Deutschland-Website wurde die Startseite seit Februar 2023 um aktuelle Informationen erweitert. So konnten z. B. Online-Schulungen zum Urheberrecht für Musikbibliotheken, die BiblioCon in Hamburg (Juni 2024) oder die Anmeldung zur IAML Tagung in Stellenbosch beworben werden.

### **Kooperationen**

IAML Deutschland präsentiert seine Kooperationspartner auf der neuen Website mit einer eigenen Registerkarte.

RISM wird durch regelmäßige Arbeit der deutschen RISM-Arbeitsgruppen in Dresden und München sowie Zuarbeit durch weitere Institutionen mit Titellieferungen und Links zu Digitalisaten ergänzt.

RILM wird durch die deutsche RILM-Redaktion am Staatlichen Institut für Musikforschung regelmäßig mit Titeln neu erscheinender Monographien und Titeln aus rund 80 regelmäßig ausgewerteten Zeitschriften beliefert. <https://www.rilm.org/abstracts/globalnetwork/germany/>

Zwei IAML-Mitglieder (Dr. Martina Rebmann und Dr. Jutta Lambrecht) wirken in den Bundesfachausschüssen Kulturelles Erbe und Medien des Deutschen Musikrates mit.

Die enge Zusammenarbeit mit den Landesmusikräten in den Bundesländern Nordrhein-Westfalen und Berlin wurde fortgesetzt.

Im monatlichen Newsletter des Landesmusikrates Berlin koordiniert und liefert Susanne Hein (Zentral- und Landesbibliothek Berlin) Berichtswertes in der Rubrik „Nachrichten aus den Mitgliedsverbänden“. Zudem verfasst sie in jedem Newsletter Musik-Buchempfehlungen aktueller Neuerscheinungen.

Für die Zeitschrift *BuB Forum Bibliothek und Information* wurde ein Themenheft Musikbibliotheken mit fünf Beiträgen aus unterschiedlichen Bereichen vorbereitet, das als Nummer 02/03.2024 erschien.

### **Beteiligung von Mitgliedern der IAML Deutschland in AGs und im Präsidium der IAML (international)**

Jürgen Diet (Vice president)

Ruprecht Langer (Sprecher der AG Research libraries)

Jutta Lambrecht

Andreas Linne

Ann Kersting-Meuleman

Präsidentin, IAML Deutschland e.V.