

## **France National Report 2019**

### **National board members**

- Sébastien Gaudelus (Bibliothèque publique d'information), président
- Isabelle Gauchet Doris (Centre de documentation sur la musique contemporaine), vice présidente
- Agnès Simon-Reecht (Bibliothèque nationale de France), vice-présidente
- Carl Plessis (Confédération musicale de France), vice président
- Roseline Drapeau (Institut de recherche et coordination acoustique / musique), secrétaire
- Nathalie Castinel (Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon), secrétaire adjointe
- Thomas Vernet (Médiathèque musicale Mahler ; Bibliothèque François Lang / Fondation Royaumont), trésorier
- Adélaïde Kientzi (Conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg)

### **Board meetings held during the year**

- 24 septembre 2018
- 15 avril 2019
- Annual branch meetings
- 15 avril 2019, 18 participants

### **Branch membership figures**

- 18 adhésions individuelles
- 24 adhésions collectivités

### **Branch activities**

Rencontres nationales des bibliothécaires musicaux

Ces rencontres sont organisées chaque années par l'ACIM, Association de coopération des professionnels de l'information musicale, dont la branche française de l'AIBM est partenaire.

Ces rencontres ont eu lieu en 2018 à Caen, les 12 et 13 mars 2018, à la médiathèque Alexis de Tocqueville, sur le thème « La bibliothèque musicale recomposée : nouvelles pratiques, nouveaux espaces »

Le groupe français a participé à l'élaboration du contenu de ces rencontres.

Thomas Vernet, de la Médiathèque Musicale Mahler, y a animé avec Geneviève Nancy, de la Philharmonie de Paris, l'atelier « Quelles compétences pour quels services sur place et à distance ? »

Elizabeth Giuliani a animé la table ronde n°2 : « Accompagner les pratiques musicales amateurs » dans laquelle intervenaient Adélaïde Kientzi, du Conservatoire de Strasbourg, François Lemarchand, de la Médiathèque d'Agneaux et Benoît Noël, de la médiathèque de Fougères

Nathalie Castinel a fait un compte rendu détaillé de ces rencontres accessible en ligne sur le site du Bulletin de bibliothèques de France.

La collaboration avec l'ACIM s'est poursuivie en 2019 et nous avons participé activement à l'organisation des RNBM qui se sont déroulées à Villeurbanne (ENSSIB) et à Lyon (BM), les 18 et 19 mars autour du thème «Musique en bibliothèque, quelles formations aujourd'hui ?».

Le groupe français de l'AIBM y a pris en charge l'animation de l'atelier consacré à la médiation des ressources numériques et l'organisation de la table ronde sur le thème « Former les usagers : comment et avec qui ? ».

Plusieurs collègues de l'AIBM ont participé à ces journées, qui ont principalement tourné autour de la formation professionnelle, de l'offre restreinte dans le domaine musical et des difficultés pour obtenir ces formations. Les organismes de formation (ENSSIB, INET, Médiadix,...) étaient présents lors des tables rondes. Eux-mêmes témoignaient de leurs difficultés à remplir certaines formations ciblées sur la musique.

### **Branch website**

[www.aibm-france.fr/](http://www.aibm-france.fr/)

Le site du groupe français a été régulièrement mis à jour au cours de l'année : actualités sur la page d'accueil, comptes rendus des assemblées générale, comptes rendus des sessions et visites du congrès de Leipzig 2018.

### **Social media activity**

Le groupe français de l'AIBM dispose d'une page Facebook qui compte actuellement 112 abonnés. La page permet de suivre l'actualité du groupe français, de IAML en général et des sujets musicaux susceptibles d'intéresser la profession.

### **National outreach activities**

En 2018, le groupe français de l'AIBM a proposé un dispositif de bourses pour permettre à des collègues français ne pouvant être financés par leur établissement de participer au congrès annuel. Ce dispositif a bénéficié pour un montant de 800 euros à une collègue du Conservatoire de musique de Strasbourg qui a pu se rendre au congrès de Leipzig. Un rapport en a été rédigé.

Le même dispositif a été proposé en 2019 pour un montant similaire. Il bénéficiera à une collègue de la Bibliothèque nationale de France.

*Sébastien Gaudelus*