

## 66th International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centers (IAML) Congress

Valsts Akadēmiskais koris *Latvija* / State Choir *Latvija*  
Diriģents / Conductor Māris Sirmais

*Saule pina vainadziņu* Selga Mence / Latviešu tautasdziesma  
Solo: Sanita Sinkēviča, Irīna Rebhūna

*Saulīt vēlu vakarā* Tālivaldis Ķeniņš / Latviešu tautasdziesma

*Jūriņ prasa smalku tīklu* Jēkabs Graubiņš / Latviešu tautasdziesma

*Jūras māte* Andris Kontauts / Latviešu tautasdziesma  
Solo: Lauma Malnace

*Sauciens Vējā* Rihards Zaļupe / Sondra Zaļupe  
Solo: Inga Lisovska, Sintija Šmite, Ilze Dzenīte, Lauma Malnace

*Sit bungas, brīvība* Uģis Prauliņš / Guntars Godiņš

*Fruit of silence* Pēteris Vasks / Māte Terēze

*Māte saule* Pēteris Vasks / Jānis Peters

*Rasa* Ēriks Ešenvalds / Rasa Maija Armale

*Rivers of light* Ēriks Ešenvalds / Charles Francis Hall, Fridtjof Nansen  
Solo: Zane Zilberte, Jānis Petrovskis

*Aeternum* Jēkabs Jančevskis / Pēteris Brūveris  
Solo: Irīna Rebhūna

*Atsalums* Jēkabs Jančevskis / Jēkabs Jančevskis, latviešu tautasdziesma  
Solo: Irīna Rebhūna  
Sitaminstrumenti: Aivars Krastiņš

*Pūt, vējiņi* Imants Ramiņš / Latviešu tautasdziesma  
Solo: Inga Lisovska, Irīna Rebhūna

**Māris Sirmais** ir viens no svarīgākajiem vārdiem kormūzikas pasaulē, latviešu koru kultūras balsts un virzītājs, kura suģestijai pakļaujas gan Dziesmu svētku tūkstošu balsis, gan profesionāli mūziķi. Ideju generators, kura vadībā dzimst grandiozi projekti. Dedzīgs Latvijas patriots ar starptautiska vēriena darbības lidojumu. Valsts Akadēmiskā kora Latvija mākslinieciskais vadītājs kopš 1997. gada.

Māris Sirmais dibinājis un izauklējis arī vienu no spožākajiem latviešu koriem, jauniešu kori *Kamēr...*, kura mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents viņš bija no tā dibināšanas 1990. gadā līdz 2012. gadam.

Šobrīd Māris Sirmais ir kordiriģēšanas katedras vadītājs un profesors Jāzepa Vitola Latvijas Mūzikas akadēmijā, kā arī pasaule atpazīstamu starptautisku koru un kordiriģētu konkursu ūriju loceklis un meistarklašu vadītājs. Sadarbojas ar daudziem pasaules koriem, kā, piemēram, Berlīnes Radio kori, Leipcigas Radio kori, Lietuvas kori *Jauna Muzika*, Nīderlandes kamerkorī, Nīderlandes Nacionālo bērnu kori, Singapūras kamerkorī *One*, Madrides kamerkorī, Sanktpēterburgas kamerkorī un cītiem. Māris Sirmais regulāri uzstājas ar visiem Latvijas profesionāļiem orķestriem, diriģējis tādus kolektīvus kā *Kremerata Baltica*, Maskavas kamerorķestri *Musica Viva*, Ūmeo simfonisko orķestri, kamerorķestri *Helsinki Strings*, J. Svetlanova Krievijas Valsts akadēmisko simfonisko orķestri, Igaunijas Nacionālo simfonisko orķestri. Sadarbojies ar pasaule atzītiem solistiem – Gidonu Krēmeru, Maksimu Risanovu, Jūliusu Bergeru, Nikolasu Altštētu, Martu Sudrabu, Kristīni Blaumani, Egilu Siliņu, Aleksandru Antonenko, Douglasu Websteru, Inesi Galanti un cītiem.

2016. gadā iestudējis Ēriku Ešenvalda operu *Iemūrētie Latvijas Nacionālajā Operā*. Māris Sirmais bakalaura grādu diriģēšanā ieguvis Jāzepa Vitola Latvijas Mūzikas akadēmijā Ludmilas Pismennajas diriģēšanas klasē, savukārt maģistra grādu – Imanta Kokara diriģēšanas klasē. Studijas turpinājis orķestra diriģēšanā Grācas Mūzikas un mākslas augstskolā Austrijā. Ir Triju Zvaigžņu ordeņa kavalieris, Latvijas Zinātņu akadēmijas goda loceklis, saņēmis daudzus titulus un balvas par sasniegumiem kultūrā un Latvijas vārda popularizēšanu pasaule.

**Māris Sirmais** is one of the most important names in choir music, a pillar and driving force of Latvian choir culture to whose charisma yield both the thousands of amateur voices at Song Festivals and professional musicians. He is a generator of ideas on which grand projects are based. A passionate patriot of Latvia, he is a man of great scope whose art resonates widely in the world. Sirmais has been the artistic director of the State Choir Latvija since 1997.

Māris Sirmais was also the founder of another brilliant Latvian choir – the youth choir *Kamēr...* whose artistic director and chief conductor he was since its inception in 1990 to 2012.

Currently, Sirmais is a professor and head of the department of choir conducting at Jāzeps Vītols Academy of Music and member of panels of judges at prestigious international choir and conducting competitions; he also holds master classes. His artistic collaboration partners have been many choirs of world renown, for instance, the Berlin Radio Choir, Leipzig Radio Choir, the Lithuanian choir *Jauna Muzika*, Netherlands Chamber Choir, Netherlands National Children's Choir, Singapore Chamber Choir *One*, Madrid Chamber Choir, St Petersburg Chamber Choir and others. Sirmais performs regularly with all of Latvia's professional orchestras and has also conducted *Kremerata Baltica*, the Moscow Chamber Orchestra *Musica Viva*, Umeå Symphony Orchestra, Chamber Orchestra Helsinki Strings, Svetlanov Russian State Academic Symphony Orchestra, Estonian National Symphony Orchestra and has collaborated with world famous soloists – Gidon Kremer, Maksim Risanov, Julius Berger, Nicolas Altstaedt, Marta Sudraba, Kristīne Blaumane, Egils Siliņš, Aleksandr Antonenko, Douglas Webster, Inese Galante and others.

In 2016, Sirmais staged the opera *The Immured* by Ēriks Ešenvalds at the Latvian National Opera. Sirmais obtained his Bachelor's and Master's degree in conducting from the Jāzeps Vītols Academy of Music where he studied with Ludmila Pismennaya and Imants Kokars, respectively. He pursued his postgraduate studies at the Graz University of Music and Performing Arts in Austria. Bearer of the Three Stars Order and honorary member of the Latvian Academy of Sciences, he has received many titles and awards for his achievements in culture and popularizing of Latvia's name abroad.

**Valsts Akadēmiskais koris *Latvija*** – viena no staltākajām Latvijas kultūras bākām, kuras muzikālos starus ar silto, instrumentāli niansēto, perfekto vokālo meistarību un īpašo Latvijas koru skaņu pasaule uzlūko par brīnumu – ne velti Baltijas lielāko profesionālo kori regulāri savās koncertprogrammās vēlas redzēt pasaules izcilākie diriģenti un orķestri. 2017. gadā Valsts Akadēmiskais koris *Latvija* svin savu 75 gadu jubileju.

Kolektīva 50 dziedātāju muzikālā inteliģence un vokālā meistarība to padara par universālu vienību, kas spēj gan gleznot smalkas a cappella gleznas, gan radīt grandioza vēriena balsu simfoniju kopā ar trīskāršu orķestra sastāvu. Koris sadarbojas ar pasaules klases simfoniskajiem orķestriem – Amsterdamas Karalisko *Concertgebouw*, Bavārijas Radio simfonisko orķestri, Londonas filharmonisko orķestri, Berlīnes filharmonisko orķestri, Gustava Mälera kamerorķestri, Izraēlas filharmonisko orķestri un citiem. Koris uzstājies tādās prestižās pasaules koncertzālēs kā Amsterdamas *Concertgebouw*, Hamburgas *Laeiszahle*, Lucernas Kultūras un kongresu centrs, Montrē Igora Stravinska koncertzāle, Minhenes *Gasteig*, Maskavas Pētera Čaikovska koncertzāle, Sanktpēterburgas filharmonija, Linkolna centrs Nujorkā un citās. Koris uzstājies ar tādiem izciliem diriģentiem kā Mariss Jansons, Zubins Meta, Nēme Jervi, Pāvo Jervi, Vladimirs Aškenazi, Valērijs Gergjevs, Saimona Janga, Stīvens Leitons, Andris Nelsons, Vladimirs Fedosejevs un citiem. Koris ir astoņkārtējs Latvijas Lielās mūzikas balvas laureāts, 2003. gada Ministru kabineta balvas laureāts un 2007. gada Latvijas Kultūras ministrijas gada balvas laureāts. Īpaši izauklēts ir Valsts Akadēmiskā kora *Latvija* 1998. gadā aizsāktais ikgadējais Starptautiskais Garīgās mūzikas festivāls, kur īpašo viesu vidū bijuši tādi pasaулslaveni komponisti kā Arvo Perts, Giya Kančeli, Džons Taveneri, Sofija Gubaiduljina, Valentīns Silvestrovs, Džons Raters, Kšištofs Pendereckis un citi. Koris ir akadēmiska vērtība, kas atvērtā arī novatoriskiem projektiem, sākot no sadarbības ar Sigur Rós, Džo Zavinula džeza kompozīciju atskaņojumiem, uzstāšanos ar Kristiana Jervi elektroakustisko grupu *Absolute Ensemble*, datorspēļu un filmu mūzikas ierakstiem līdz operu koncertuzvedumiem un vokālinstrumentālu lielformu atskaņojumiem.

**The State Choir *Latvija*** is one of the tallest lighthouses of Latvian culture whose musical radiance, with its warm, instrumentally nuanced and perfect vocal mastery and specifically Latvian sound is looked upon as a miracle the world over. It is no accident that the most prominent conductors and orchestras regularly want to collaborate with this choir, which is the largest professional choir in the Baltics. In 2017, the State Choir *Latvija* is celebrating its 75th anniversary.

The musical intelligence and vocal mastery of the fifty singers of the choir render it a universal instrument equally capable of creating a fine a cappella musical canvas and a grand vocal symphony along with a triple orchestra. The choir has collaborated with world class symphony orchestras – the Royal *Concertgebouw* Orchestra of Amsterdam, Bavarian Radio Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Berlin Philharmonic, Israel Philharmonic Orchestra and others. It has performed in the most prestigious concert halls: the *Concertgebouw* of Amsterdam, the *Laeiszahle* of Hamburg, the Concert and Convention Centre of Lucerne, Auditorium Stravinski of Montreux, the *Gasteig* of Munich, the Pyotr Tchaikovsky Concert Hall of Moscow, the St Petersburg Philharmonic, the Lincoln Center in New York and others. Among its conductors have been such worldrenowned stars as Mariss Jansons, Zubin Mehta, Neeme Järvi, Paavo Järvi, Vladimir Ashkenazy, Valery Gergiev, Simone Young, Stephen Layton, Andris Nelsons and Vladimir Fedoseyev. The choir is an eightfold recipient of the Latvian Grand Music Award, the supreme music award of the state. In 2003 it received the Award of the Cabinet of Ministers and, in 2007, the Annual Award of the Latvian Ministry of Culture. The International Sacred Music Festival, launched by the choir in 1998, has had among its special guests such world famous composers as Arvo Pärt, Giya Kancheli, John Tavener, Sofia Gubaidulina, Valentin Silvestrov, John Rutter, Krzysztof Penderecki and others. The choir has also been open to innovative projects, ranging from the co-operation with Sigur Rós, performing Joe Zawinul's jazz compositions, sharing the stage with Kristjan Järvi's electro-acoustic group *Absolute Ensemble* and recording music for computer games to performing operas and large-scale vocal and instrumental works.

Tuvojoties Latvijas simtgadei 2018. gadā Valsts Akadēmiskais koris *Latvija* un Māris Sirmais realizē īpašu koncertu ciklu *Šai zemē man visa pasaule*, kas ir dāvana Latvijai. Vienlaikus tas ir ilgtermiņa projekts, kura ietvaros tiek aicināti Latvijas komponisti radīt Latvijai veltītus jaundarbus tādējādi veicinot latviešu kormūzikas a cappella darbu jaunradi.

Šī cikla ietvaros norisinās pieci koncerti laikā no 2015. gada ziemas līdz 2017. gada ziemai. Komponistiem ir iespēja izvēlēties kādu no piecām stihijām – zeme (Tērvzeme), ūdens, mīlestība, debesis (gaiss) un uguns - un pašiem piemeklēt atbilstošu tekstu savām kompozīcijām.

Koris *Latvija* šajā laikā ir kā radošā laboratorija divarpus gadu garumā, lai taptu 5 – 6 minūšu gari a cappella skaņdarbi jauktajam korim, kas papildinās ne tikai VAK *Latvija* repertuāru, bet arī būs jauns repertuārs augstākās kategorijas pašdarbības jauktu koru kolektīviem, kas ar spožiem panākumiem reprezentē Latviju un Latvijas kormūziku gan pašmāju notikumos, gan ārpus Latvijas robežām (koncertos, festivālos un konkursos). Māris Sirmais, diskutējot ar pašdarbības jauktu koru vadītājiem, ir apzinājis šādu nepieciešamību pēc jauna a cappella repertuāra.

Cikls noslēgsies ar lielkoncertu 2018. gada 4. maijā, kurā izskanēs labākie un skanīgākie komponistu darbi. Tos kopā izpildīs trīs Latvijas profesionālie kori un labākie amatierkorī.

Par koncertcikla devīzi ir izvēlēti vārdi, ko Raiņa lugā *Uguns un nakts Lāčplēsis* saka Spīdolai: „*Šai zemē man visa pasaule*”.

State Choir *Latvija* and conductor Māris Sirmais are preparing a very special gift for Latvia's centenary. In this long-term project State Choir *Latvija* will present almost 100 world premieres of new works for mixed choir by Latvian composers.

Project has started in 2015, and five concerts will take place at Ziedonis Hall, National Library of Latvia. The grand final concert will take place on May 4, 2018 at the National Library of Latvia. Best Latvian amateur choirs will join three Latvian professional choirs and sing a selection of these 100 songs.

Every composer, involved in this project, is free to choose texts, mostly Latvian poems, that represent one of the five basic elements – earth, water, air, fire and love.

This is a great gift for Latvia, and investment in the future of Latvian choral music, so that amateur choirs would have new repertoire while representing our country on the international stages.

As a slogan of the project verses from the play *Fire and Night* of great Latvian poet Rainis were chosen: „In this land I have Entire world”.