

IAML 2014 Belgium – Programme Gent 16.7.2014

Conservatory, Hoogpoort 64

The Lamb of God

(world-famous Altarpiece, early Flemish polyptych panel painting by Van Eyck, 1432)

http://www.youtube.com/watch?v=xG1_eyT0Tlw

10h-11h30

Prof. dr. P. Schmidt, expert, presentation and elucidation

11h30-12

Drs. J. Boon, A. Perz, experts, Project Conservatory of Gent, Musical Instruments Making, the replica of the instruments of the Angel Musicians

<http://closertovaneyck.kikirpa.be/#home/sub=altarpiece>

12h

* Visit Library Conservatory of Gent (BGc)
(reduced due to relocation)

* Lunch

St.-Bavo's cathedral

13h-13h30

Concert E. De Geest, titular organist: Gent composers

J.B. Loeillet (1680-1730) & G. Verschraegen (1919-1981)
(MSS in the BGc)

13h30-14h15

Visit of the Altarpiece 'Adoration of the Mystic Lamb'

City center

14h30

Walk - Guided boat tour through medieval Gent

Brewery Gruut, Grote Huidevettershoek

16h-17h30

Culinary heritage (medieval Flemish provenance) :

* visit and tasting beer

* Pandora² & Ultreya,

music of the Gruuthuse Manuscript (Bruges, 1395-1408)

www.kb.nl/bladerboeken/Gruuthusehandschrift

* concluding words by Mr. Wim De Temmerman, dean School of Arts

IAML 2014 Belgien – Programm Gent 16.7.2014

Konservatorium, Hoogpoort 64

Das Lamm Gottes

(weltberühmtes Retabel, Flämisches Polyptychon von Van Eyck, 1432)

http://www.youtube.com/watch?v=xG1_eyT0Tlw

10u-11u30

Prof. dr. P. Schmidt, Experte, Vortrag und Erläuterung

11u30-12

Drs. J. Boon & A. Perz, Experten, Projekt Genter Konservatorium, Musikinstrumentenbau, Instrumente der Musizierenden Engeln, Replikat

<http://clostovanevck.kikirpa.be/#home/sub=altarpiece>

12u

* Besuch der Bibliothek des Konservatoriums (BGc)
(als Folge des Umzugs stark reduziert)

* Lunch

Dom

13u-13u30

Konzert E. De Geest, Titular-Organist: Genter Komponisten
J.B. Loeillet (1680-1730) & G. Verschraegen (1919-1981)
(MSS in der BGc)

13u30-14u15

Besuch des Retabels

Stadmitte

14u30

Spaziergang - Geführte Bootsfahrt durch mittelalterliches Gent

Brauerei Gruut, Grote Huidevettershoek

16u-17u30

Kulinarisches Erbe (mittelalterlichen Flämischen Ursprungs):

* Besuch mit Bierprobe

* Konzert, Pandora² & Ultreya,

Musik aus dem Manuskript Gruuthuse (Brügge, 1395-1408)

www.kb.nl/bladerboeken/Gruuthusehandschrift

* Schlußwort von Herrn Wim De Temmerman, Dekan School of Arts

IAML 2014 België - Gent 16.7.2014

Conservatorium, Hoogpoort 64

Lam Gods, wereldberoemd Vlaams retabel van Van Eyck , 1432

http://www.youtube.com/watch?v=xG1_eyT0Tlw

10u-11.30

Prof. dr. P. Schmidt, Lam-Godsdeskundige: presentatie en duiding

11.30u-12

Drs. J. Boon, A. Perz, experten: Project Conservatorium Gent,
Instrumentenbouwkunde: replica instrumenten Musicerende Engelen

<http://closertovaneyck.kikirpa.be/#home/sub=altarpiece>

12u

*Bezoek Conservatoriumbibliotheek BGc
(beperkt wegens voorbereiding verhuis)

*Lunch

St.-Baafskathedraal

13u-13u30

Concert E. De Geest, titularis-organist: Gentse componisten
J.B. Loeillet (1680-1730) en G. Verschraegen (1919-1981)
(MSS in BGc)

13u30-14u15

Bezoek Lam Gods retabel

Stadscentrum

14u30

Stadswandeling - Gegidste boottocht door Middeleeuws Gent

Brouwerij Gruut, Grote Huidevettershoek

16u-17.30

Culinair erfgoed als afsluiter (Middeleeuws-Vlaamse herkomst) :

* bezoek met proeverij

* concert Pandora² & Ultreya

muziek uit het Gruuthuse-handschrift, Brugge, 1395-1408

www.kb.nl/bladerboeken/Gruuthusehandschrift

* slotwoord door dhr. Wim De Temmerman, decaan School of Arts

IAML 2014 Belgique - Programme Gand 16.7.2014

Conservatoire, Hoogpoort 64

L'Agneau mystique (célèbre retable, polyptyque flamand par Van Eyck, 1432)

http://www.youtube.com/watch?v=xG1_eyT0Tlw

10-11h30

Prof. dr. P. Schmidt, expert, présentation et élucidation

11h30-12

Drs. J. Boon & A. Perz, experts, Projet du Conservatoire de Gand, Section Facture Instrumentale: reconstruction des instruments des Anges Musiciens, élucidation

<http://clostovaneyck.kikirpa.be/#home/sub=altarpiece>

12h

* Visite de la Bibliothèque du Conservatoire (BGc)
(réduit à cause du déménagement)

* Lunch

Cathédrale St.-Bavon

13-13h30

Concert E. De Geest, organiste titulaire: compositeurs gantois
J.B.Loeillet (1680-1730) & G.Verschraegen (1919-1981)
(Mss dans la BGc)

13h30-14h15

Visite du retable

Centre- ville

14h30

Promenade - Visite guidée en bateau à travers le centre médiéval

Brasserie Gruut, Grote Huidevettershoek

16-17h30

Héritage culinaire (origine médiévale flamande) :

* visite avec dégustation des bières

* concert Pandora² & Ultreya

musique du manuscrit Gruuthuse (Bruges, 1395-1408)

www.kb.nl/bladerboeken/Gruuthusehandschrift

* discours de clôture, Mr. Wim De Temmerman, doyen School of Arts