

IAML ANNUAL CONFERENCE

WELLINGTON, NEW ZEALAND

18-23 JULY 1999

*International Association of Music Libraries, Archives and
Documentation Centres (IAML)*

*Association Internationale des Bibliothèques, Archives et
Centres de Documentation Musicaux (AIBM)*

*Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive
und Musikdokumentationzentren (IVMB)*

WELCOME HAERE MAI

We have great pleasure in sending you this invitation to join us in Wellington, New Zealand for the 1999 Annual Conference of IAML. This will be the first time that the conference has been held in the Southern Hemisphere and it is also the first ever winter conference.

Although not the largest city in New Zealand, Wellington is the political and artistic capital of the country. Spread around the picturesque Port Nicholson harbour and the surrounding hills, the city is a blend of new high-rise and historic wooden buildings. It is home to Parliament and such institutions as Te Papa (the nation's museum), National Archives, the National Library as well as the New Zealand Symphony Orchestra, the Royal New Zealand Ballet and the National School of Dance and Drama.

The New Zealand Branch has worked hard to ensure that you have an enjoyable, informative, entertaining and memorable conference, and we welcome the opportunity of introducing you to our beautiful country.

BIENVENUE

Il nous fait grand plaisir de vous inviter à Wellington, Nouvelle-Zélande pour le congrès annuel 1999 de la AIBM. Pour la première fois le congrès aura lieu en l'hémisphère du sud, et aussi pour la première fois, en hiver.

Bienqu'elle n'est pas la ville la plus grande néo-zélandaise, Wellington est la capitale politique et artistique du pays. S'étendant autour du port naturel pittoresque du Port Nicholson et bien sur les collines entourantes, la ville est un mélange de grands bâtiments modernes et d'autres, plus anciennes, en pierre ou même bois. Wellington est le siège du New Zealand Symphony Orchestra, le Royal New Zealand Ballet et le National School of Dance and Drama. Autres institutions qui se trouve à Wellington sont Te Papa (Musée National), Archives Nationales, Parlement, et la Bibliothèque Nationale.

La AIBM néo-zélandaise a travaillé fort pour vous assurer un congrès agréable, informatif, divertissant et mémorable et nous attendons avec plaisir la possibilité de vous montrer notre beau pays.

WILLKOMMEN

Wir senden Ihnen gerne diese Einladung, an der IVBM Konferenz 1999 in Wellington, Neuseeland teilzunehmen. Zum ersten Mal findet die Konferenz in der südlichen Hemisphäre statt und es ist ebenfalls die erste Winterkonferenz.

Obwohl Wellington nicht die größte Stadt Neuseelands ist, so ist sie doch die politische und künstlerische Hauptstadt des Landes. Die Stadt ist eine Mischung aus Hochhäusern sowie historischen Stein- und Holzhäusern, ausgebreitet entlang des malerischen Port Nicholson Hafens und den umliegenden Bergen. Hier ist der Sitz des New Zealand Symphony Orchestra, des Royal New Zealand Ballet und der National School of Dance and Drama; weitere Institutionen sind Te Papa (National Museum), National Archives, das Parlament und die National Library.

Die neuseeländischen IAML-Kollegen haben sich sehr bemüht, daß Sie eine angenehme, informative, unterhaltsame und unvergessliche Konferenz erleben werden und wir begrüßen die Gelegenheit Ihnen unser schönes Land vorzustellen.

CONTENTS

Conference Information (English)	2
Information sur le Congrès (français)	7
Information über den Kongress (Deutsch)	12
Preliminary Programme	17

CONFERENCE INFORMATION

1. Organisation

The 1999 Annual Conference of IAML is organised by the New Zealand Branch of IAML. The Organising Committee is composed of the Wellington Executive Members who are on the staff of the National Library of New Zealand, the Alexander Turnbull Library, and Wellington City Libraries.

2. Conference administration

The conference administration is based in Wellington. Please address any enquiries to:

Roger Flury	Joan Clayton	Jill Palmer
President (IAML NZ Branch)	Secretary (IAML NZ Branch)	Treasurer (IAML NZ Branch)
National Library of New Zealand	Wellington City Libraries	Alexander Turnbull Library
P.O. Box 1467	P.O. Box 1992	P.O. Box 12349
Wellington	Wellington	Wellington
NEW ZEALAND	NEW ZEALAND	NEW ZEALAND
Phone: +64 4-474-3039	Phone: +64 4 801 4095	Phone: +64 4 474 3049
Fax: +64 4-474-3035	Fax: +64 4 801 4175	Fax: +64 4 474 3063
Email: Roger.flury@natlib.govt.nz	email: joan.clayton@wcc.govt.nz or joan.clayton@xtra.co.nz	email: jill.palmer@natlib.govt.nz

3. Address of Branch Web Page

For those of you with access to the Internet, the address of our conference website is:

<http://www.ccc.govt.nz/library/iaml99/>

In addition to the Preliminary Programme, this site contains interesting and relevant links that will help you to make the most of your visit. Please check it regularly to ensure that you have the latest information.

4. Access to Wellington

Most international visitors arrive in New Zealand at Auckland or Christchurch International Airports. There are frequent internal flights to Wellington on Air New Zealand and Ansett airlines. The flights take less than an hour. Some international flights from Brisbane, Melbourne and Sydney land at Wellington Airport.

The new Wellington Airport building is scheduled to open mid-1999, and is located close to the city. Transport from the airport to hotels is by Taxi (approx NZ\$20), Door-to-Door Shuttle (approx. NZ\$10 to and from your hotel), or by City Shuttle which stops at standard city bus stops (NZ\$5).

The journey from Auckland to Wellington may also be made by coach, train or car. However, because the trip takes at least 10 hours, it is recommended that this option is booked in advance as part of your travel arrangements. You may wish to spread the journey over two days to enjoy the spectacular scenery of the central volcanic plateau or the thermal areas around Rotorua.

5. Conference venue

All sessions will take place at the:

Wellington Festival and Convention Centre
111 Wakefield Street
WELLINGTON

This complex, situated in the Civic Centre of Wellington, contains the historic Town Hall Auditorium, the modern Michael Fowler Auditorium and the smaller Ilott Concert Chamber as well as numerous meeting rooms and exhibition areas. It is close to all facilities, including the Public Library, Te Papa Museum, shops, cinemas, theatres, hotels, restaurants and cafes.

6. Hotel and Apartment Accommodation

Accommodation is being administered by our travel agents **Atlantic Pacific Business Travel**. Because the conference is held during term time, we are unable to offer any university or college student accommodation. However, we have tried to ensure that a wide range of accommodation is available to suit all budgets. Wellington is a compact city, and all accommodation is within easy walking distance of the conference venue.

An **Accommodation Reservation Form** is enclosed with this preliminary programme. If you have any questions regarding accommodation, or any needs that require special attention, please contact:

Janine Nixon or Geraldine Hutchison
Atlantic Pacific Business Travel
P.O. Box 3030
Wellington
NEW ZEALAND

Phone: +64 4 385 6300
fax: +64 4 384 3178

email: janinen@atpacw.co.nz
geraldineh@atpacw.co.nz

7. Hostel accommodation

Youth Hostel and Backpackers-type accommodation is available in central Wellington. Details of the two closest to the conference venue are listed below. **Please note that you will need to book this accommodation direct, and not through Atlantic Pacific Travel.**

Contact:

YHA Wellington City	Trekkers Hotel, Motel & Backpackers
Cnr Cambridge Terrace & Wakefield St	213 Cuba Street
Wellington, New Zealand.	Wellington, New Zealand.
Phone: +64 4 801 7280	Phone: +64 4 385 2153
Fax: +64 4 801 7278	Fax: +64 4 382 8873
Email: yhawgtn@yha.org.nz	Email: info@trekkers.co.nz

8. Food

Morning and afternoon refreshments are provided for conference delegates. For lunch and evening meals, there are many reasonably priced cafes and restaurants in central Wellington. Expect to pay between NZ\$10 and NZ\$23 for a main course, NZ\$3 for a cup of coffee, and between NZ\$4 and NZ\$8 for dessert. This is a very rough guide only; cheaper or more expensive meals can also be found.

9. Climate

Wellington winters are comparatively temperate with average daytime temperatures ranging from 8°C (46F) to 11°C (52F). We suggest you pack a sweater and bring a coat.

10. Trade Displays

A trade display, held in conjunction with the conference, will be located in the same venue.

11. Excursions and guided tours

The following excursions have been arranged for conference delegates and accompanying persons:

(i) Te Papa.

Take the opportunity to walk along to New Zealand's magnificent new multi-million dollar national museum and gallery, Te Papa (Our Place). Displays feature leading-edge interactive technology, and simulated rides take you back to the past and forward to the future. *Admission is free, but there is a small charge for some rides.*

(ii) A Capital Experience.

A coach tour of Wellington, taking in the recently restored Parliament and Library buildings, Old St Paul's, the Botanical Gardens, a ride on the Cable Car and views of the city and harbour from the top of Mount Victoria.

(iii) Kapiti Coastal Treasures.

A coach trip to the scenic Kapiti Coast via the spectacular Paekakariki Hill lookout. The tour takes in the Nikau Gardens (home to many species of native birds and trees), and the butterfly house. After a break for afternoon tea at the Lindale Farm Complex (well-known for its boutique cheese and ice-cream manufacture, cafe, restaurant and gift shops). The tour returns to Wellington along the scenic Kapiti Coast. (*Cost of refreshments not included*).

12. Social programme

- Sunday 18 July at 18:00 Council Chamber at the Wellington Town Hall
Opening Ceremony, Powhiri and Reception hosted by the Mayor of Wellington, Mark Blumsky.
- Tuesday 20 July at 19:00 Ilott Concert Chamber, Wellington Town Hall
Concert of Contemporary New Zealand Music presented by performance students from the School of Music, Victoria University.
- Thursday 22 July at 18:00 Foyer of the National Library of New Zealand
Reception to mark the opening of the exhibition *Early Printed Music from the Alexander Turnbull Library Collections* and the display celebrating the *25th Anniversary of the Archive of New Zealand Music*. The function will be followed by an optional guided tour of the Library building.

- **Friday 23 July at 19:00 Closing Dinner at the Resolution Room, James Cook Centre Hotel.**
Cost per person is NZ\$65. Please book your place by ticking the appropriate box on the enclosed Registration Form.

- **Some other Wellington events in July**
- **Saturday 3 July at 20:00 and**
- **Friday 9 July at 18:30 Michael Fowler Centre**
New Zealand Symphony Orchestra
Conductor: Alexander Lazarev
Soloist: Alessandra Marc (*soprano*)
All-Wagner Programme:

- **16 July to 1 August The Wellington International Film Festival.**

- **Tuesday 27 July at 20:00. Little Theatre, Lower Hutt**
Khali Quartet (USA)
Programme: Josquin, Piazzolla, Shostakovich & Beethoven.

- **Wednesday 28 July at 20:00. Wellington Town Hall**
Trio Jean Paul (Germany)
Programme: Mozart, Martin, Mendelssohn.

- **Thursday 29 July at 20:00. Michael Fowler Centre**
New Zealand Symphony Orchestra
Conductor: Alexander Lazarev
Soloist: Liwei Qin (*cello*)
Programme: Dvorak & Tchaikovsky.

13. Post-Conference Tours

The Martinborough Wine Trail. One-day excursion on Saturday 24 July

A coach trip over the Rimutaka Ranges to the Wairarapa district and the little township of Martinborough, where a small community of dedicated winemakers has established an industry of international repute. You will visit Muirlea Rise, Chifney Estate and Gladstone Vineyard. Winery tour, wine-tasting, country-style luncheon with complimentary wine and coach travel are included in the price. Cost: NZ\$87.00 per person (incl. GST).

Departs 9.00. Returns 17.00

Marvellous Marlborough. A three-day excursion from Saturday 24 July to Monday 26 July

Itinerary:

Saturday 24 July at 9am: Across the Cook Strait on the Interislander ferry, cruising to Picton through the Marlborough Sounds. Then by coach via Koromiko and the Wairau Valley to sample the delights of New Zealand's largest winery, Montana Wines. On to Prenzel Distillers, New Zealand's first fruit brandy distillery for a guided tour and further sampling. Dinner will be served at Seymour's award-winning restaurant. Overnight accommodation is at the Blenheim Country Lodge Hotel.

Sunday 25 July: After a full cooked breakfast, you will venture by coach along the Marlborough Wine Trail calling at the Ponder Estate, Forrest Estate and Allan Scott Wines & Estates where lunch will be served at The Trees Restaurant within the winery complex. After lunch, a coach drive via the Okaramio Valley and Queen Charlotte Drive to Momorangi for light refreshments before heading back to the hotel via Picton. In the evening a trip to Hunter's Wine Village where dinner will be served at the Hunters Vintners Restaurant.

Monday 26 July: After breakfast, the morning is free to explore Blenheim, relax or swim in the hotel pool. At 12:15, a coach will take you to the Interislander ferry terminal, and you are scheduled to arrive back in Wellington at 16:30.

Cost per person: NZ\$540 (single room) or NZ\$430 (twin share). Prices include GST, ferry and coach travel, accommodation and meals. The price does NOT include lunch on Saturday and Monday.

For other tour options, such as trips to Rotorua, Queenstown, Waitomo, Christchurch, Auckland, the Bay of Islands or ski packages, please contact *Atlantic Pacific Travel*. They will be delighted to help you make the most of your visit.

14. Registration

The completed Registration Form, together with payment, should reach the New Zealand conference organisers no later than **1 May 1999**.

The conference registration fee for IAML members is NZ\$300 before 1 May, and NZ\$375 after that date.

15. Accompanying Persons

The fee for accompanying persons is NZ\$150 before 1 May, and NZ\$180 after that date. This fee gives entry to the Opening Ceremony, the concert on Tuesday evening, the Wednesday afternoon tours and the reception at the National Library of New Zealand on Thursday evening. All other events are at the individual's own expense, at the same rate as for conference participants.

16. Day Registration

Registration is not available for individual sessions. However, Full-day and Half-day registrations are available, up to a maximum of two days.

17. Cancellations

Cancellations are possible until 1 May 1999. The amount paid will be reimbursed after deduction of bank charges. Cancellations received after 1 May 1999 will only be accepted for refund against the receipt of an official document proving that the cancellation is due to illness or an accident.

18. A Goods and Services Tax (GST) of 12.5% is included in all quoted prices.

INFORMATIONS SUR LE CONGRÈS

1. Organisation

Le congrès annuel 1999 est organisé par le groupe néo-zélandais de la AIBM. Le Comité d'organisation comprend les membres de la AIBM de Wellington, qui travaillent à la Bibliothèque Nationale de la Nouvelle-Zélande, Alexander Turnbull Library et la Bibliothèque de la Ville de Wellington.

2. Administration

L'administration du congrès se trouve à Wellington. Veuillez vous adresser à

Roger Flury	Joan Clayton	Jill Palmer
Président (IAML NZ Branch) National Library of New Zealand P.O. Box 1467 Wellington NEW ZEALAND Tél: +64 4 474 3039 Fax: +64 4 474 3035 email: <u>roger.flury@natlib.govt.nz</u>	Secrétaire (IAML NZ Branch) Wellington City Libraries P.O. Box 1992 Wellington NEW ZEALAND Tél: +64 4 801 4095 Fax: +64 4 801 4175 email: <u>joan.clayton@wcc.govt.nz</u> <u>or joan.clayton@xtra.co.nz</u>	Trésorière (IAML NZ Branch) Alexander Turnbull Library P.O. Box 12349 Wellington NEW ZEALAND. Tél: +64 4 474 3049 Fax: +64 4 474 3063 email: <u>jill.palmer@natlib.govt.nz</u>

3. Page internet

L'adresse de notre page internet est

<http://www.ccc.govt.nz/library/iaml99/>

Vous trouverez là non seulement le programme provisoire mais aussi des contacts utiles pour profiter au maximum de votre visite en Nouvelle-Zélande. Veuillez visiter cette page souvent, pour vous assurer de l'actualité des informations.

4. Accès à Wellington

La plupart des visiteurs internationaux arrivent en Nouvelle-Zélande aux aéroports d'Auckland ou Christchurch. Il y a beaucoup de vols entre ces villes et Wellington avec Air New Zealand ou Ansett Airlines. Le vol ne dure qu'une heure. Il existe aussi quelques vols internationaux directs à Wellington, en provenance de Brisbane, Sydney et Melbourne .

La date d'ouverture prévue du nouvel aéroport de Wellington est juillet 1999 et il se trouve tout près de centre ville. Le transport de l'aéroport aux hôtels coûte NZ\$20 en taxi, NZ\$10 en navette qui fait le tour des hôtels principaux, NZ\$5 en bus ordinaire.

On a aussi la possibilité de voyager d'Auckland à Wellington en car, en auto ou en train. Mais attention, ce voyage dure au moins une dizaine d'heures et nous conseillons les réservations d'avance. Bien sûr le voyage est plus agréable sur deux journées, ce qui permet une visite dans le plateau central volcanique ou dans la région thermale de Rotorua.

5. Site du Congrès

Toutes les séances du congrès auront lieu à

Wellington Festival and Convention Centre
111, Wakefield Street
WELLINGTON.

Cet ensemble de bâtiments, qui se trouve dans le Civic Centre de Wellington, comprend le Town Hall historique, le Michael Fowler Centre, l'auditorium moderne, le Ilott Concert Chamber, qui est plus petit et des salles de réunions et d'expositions nombreuses. Le site est en plein Centre Ville, à quelques pas de la Bibliothèque de la Ville de Wellington, du Musée National Te Papa, des magasins, théâtres, cinémas, hôtels, cafés, restaurants...

6. Hébergements en hôtel ou appartement

L'hébergement est organisé par notre agence de voyage **Atlantic and Pacific Business Travel Ltd.** Puisque le congrès aura lieu pendant le trimestre universitaire, nous regrettons de ne pouvoir offrir la possibilité d'un hébergement en cité universitaire. Mais nous offrons néanmoins toute une gamme de logements, convenables à tous les budgets, des *backpackers* aux hôtels de grande luxe. Wellington est une ville compacte et tous les lieux d'hébergements ne sont qu'à quelques minutes de marche du site du congrès.

Une **formule de réservation de logement** est incluse avec le programme provisoire. Toutes les questions touchant le logement devraient être adressées à

Janine Nixon ou Geraldine Hutchison
Atlantic Pacific Business Travel
P.O. Box 3030
Wellington
NEW ZEALAND

Phone: +64 4 385 6300
fax: +64 4 384 3178

email: janinen@atpacw.co.nz
geraldineh@atpacw.co.nz

7. Hébergement en auberge de jeunesse ou backpackers

Il y a plusieurs backpackers et auberges de jeunesse à Wellington. Pour vos réservations veuillez vous adresser directement à

YHA Wellington City	Trekkers Hotel, Motel & Backpackers
Cnr Cambridge Terrace & Wakefield St	213 Cuba Street
Wellington, New Zealand.	Wellington, New Zealand.
Phone: +64 4 801 7280	Phone: +64 4 385 2153
Fax: +64 4 801 7278	Fax: +64 4 382 8873
Email: yhawgtn@yha.org.nz	Email: info@trekkers.co.nz

Ce sont les deux auberges les plus proches du site du Congrès.

8. Restauration

Les rafraîchissements gratuits sont offerts aux congressistes le matin et l'après-midi. Pour tous autres repas, il existe de nombreux restaurants et cafés, à des prix intéressants, tout près du Convention Centre. Les prix approximatifs sont: NZ\$10 à NZ\$24 pour un plat principal, NZ\$2.50 pour une tasse de café, et NZ\$4 à NZ\$8 pour un dessert. Bien entendu il y a aussi des repas plus et moins chers.

9. Climate

L'hiver à Wellington est assez tempéré, avec une température moyenne entre 8°C (46F) et 11°C (52F). Nous conseillons que vous n'oubliez pas un pullover et un manteau.

10. Exposition commerciale

Il y aura une exposition commerciale sur le site du congrès.

11. Excursions et visites guidées

Les visites guidées suivantes ont été organisées pour les congressistes:

(i) Te Papa

Profitez de l'occasion de visiter le nouveau Musée National et la Galerie Nationale néo-zélandaise. Te Papa, "chez nous" en Maori, a coûté 500 millions de dollars et a bénéficié de la technologie la plus moderne. Ses attractions interactives vous guideront dans le passé et l'avenir. L'entrée est gratuite mais une contribution sera requise pour certaines activités.

(ii) Une Expérience "Capital": visite de la ville

Une visite de Wellington en car. On visite le Parlement et sa bibliothèque, récemment renovée, l'Église St Paul, les Jardins Botaniques, on prend le téléphérique et on monte le Mount Victoria pour un panorama de la ville et de son port.

(iii) Côte Kapiti

Un voyage en car le long de la côte Kapiti, pour admirer le magnifique panorama du Paekakariki Hill. On visite aussi les Nikau Gardens, où l'on voit des arbres et oiseaux néo-zélandais et la maison de papillons. On continue jusqu'au Lindale Farm Complex célèbre pour ses fromages et ses glaces gourmets, ses cafés, ses restaurants, sa boutique de souvenirs... La visite se termine à Wellington par la côte pittoresque de Kapiti. (Rafraîchissements non compris)

12. Programme des manifestations culturelles

- **Dimanche 18 juillet, 18h Council Chambers à l'Hôtel de Ville de Wellington**

Cérémonie d'ouverture, Powhiri (Bienvenue Māori) et Réception. Invité d'honneur M. le maire de Wellington, Mark Blumsky

- **Mardi 20 juillet, 19h Ilott Concert Chamber, à l'Hôtel de Ville de Wellington**

Concert de musique contemporaine néo-zélandaise, par les étudiants de la Faculté de Musique de l'Université de Victoria, Wellington.

- **Jeudi 22 juillet à 18h Foyer de la Bibliothèque Nationale**

Réception d'inauguration de l'exposition "Musique ancienne des Collections de l'Alexander Turnbull Library" et de l'exposition commémorant le 25ème anniversaire des archives de la musique néo-zélandaise. Cette réception sera suivie par une visite (facultative) des locaux de la Bibliothèque.

- **Vendredi 23 juillet 20h Dîner de clôture. Resolution Room, James Cook Centra Hotel.**
Coût par personne NZ\$65. Veuillez réserver votre place en cochant la case indiquée sur la formule ci-incluse.

Quelques autres événements à Wellington en juillet 1999

- **Samedi 3 juillet à 20:00 et**
- **Vendredi 9 juillet à 18h30 Michael Fowler Centre**
New Zealand Symphony Orchestra
Conductor: Alexander Lazarev
Soloist: Alessandra Marc (*soprano*)
Programme: Wagner
- **16 Juillet à 1 Août The Wellington International Film Festival.**
- **Mardi 27 juillet à 20h. Little Theatre, Lower Hutt**
Khali Quartet (USA)
Programme: Josquin, Piazzolla, Shostakovich & Beethoven.
- **Mercredi 28 juillet à 20h. Wellington Town Hall**
Trio Jean Paul (Germany)
Programme: Mozart, Martin, Mendelssohn
- **Jeudi 29 juillet à 20h. Michael Fowler Centre**
New Zealand Symphony Orchestra
Conductor: Alexander Lazarev
Soloist: Liwei Qin (cello)
Programme: Dvorak & Tchaikovsky.

13. Excursions post-congrès

La route du vin de Martinborough. Une journée, Samedi 24 juillet

Excursion en car par la Chaîne des Rimutaka jusqu'à la province de Wairarapa et la petite ville de Martinborough, où un petit groupe de viticulteurs a mis sur pied une entreprise de réputation internationale. Vous visitez les vignobles de Muirlea Rise, Chifney Estate et de Gladstone. L'excursion comprend la visite des chais de dégustation, un repas campagnard, un verre de vin offert par la Maison, et le trajet en bus, le tout pour \$NZ87 par personne (Taxe GST comprise)
Départ 9h 00 Retour 17h00

Magnifique Marlborough. Une excursion de trois jours du samedi 24 juillet au lundi 26 juillet

Itinéraire;

Samedi 24 juillet, 9h00: Traversée du Détrict de Cook sur le ferry "Interislander", arrivée à Picton par les Marlborough Sounds. Puis trajet en car par la vallée de Koromiko et de Wairau pour une dégustation au vignoble de Montana, le premier vignoble de Nouvelle-Zélande. Arrêt ensuite à la distillerie de Prenzel, première distillerie d'alcool de fruits où vous ferez une visite guidée et une dégustation. Le repas du soir sera servi au Seymour's restaurant. L'hébergement est à l'Hôtel Blenheim Country Lodge.

Dimanche 25 juillet: Après un petit déjeuner anglais (c'est-à-dire comprenant œufs au jambon) le trajet en car vous mènera le long de la Route des Vins de Marlborough; vous y ferez halte aux vignobles de Ponder Estate, Forrest Estate et Allan Scott Wines and Estates où le déjeuner vous sera servi au Restaurant "The Trees", dans la propriété. Après le déjeuner vous traverserez

la Vallée Okaramio et vous pourrez admirer la route de Queen Charlotte avant de désaltérer à Mōmorangi avant le retour par Picton. Le soir vous pourrez participer à une visite au Vignoble de Hunters où le dîner sera servi au Restaurant Hunter's Vintners.

Lundi 26 juillet: Quartier libre le matin pour visiter Blenheim, vous y d'étendre, profiter de la piscine de l'hôtel...À 12h15 départ en car pour l'embarcadère du ferry. Retour prévu à Wellington pour 16h30.

Coût par personne: NZ\$540 (chambre à un lit) ou NZ\$430 (chambre à deux lits) taxe GST incluse. Ces prix comprennent également les trajets en car et ferry, les repas et l'hébergement. Le déjeuner du samedi et du lundi ne sont pas inclus.

Pour toutes autres excursions comme à Rotorua, Queenstown, Waitomo, Christchurch, Auckland, Bay of Islands ou un week-end de ski, veuillez contacter *Atlantic Pacific Travel*. On y sera heureux de vous aider à profiter de votre visite.

14. Inscription

La formule d'inscription avec paiement devra nous être renvoyée le **1er mai 1999** au plus tard.. Le montant de l'inscription pour les membres de la AIMB est de NZ\$300 avant le 1er mai et de NZ\$375 après cette date.

15. Personnes accompagnantes

Le montant de l'inscription pour les personnes accompagnantes est de NZ\$150 avant le 1er mai et de NZ\$180 après cette date. Ceci vous donne droit d'entrée à la cérémonie d'ouverture, le concert de musique contemporaine, les excursions et visites guidées, et à la réception à la National Library of New Zealand le jeudi soir. Toutes autres manifestations sont aux frais des participants, au même tarif que pour les participants à la conférence.

16. Inscriptions journée ou demi-journée.

Il n'est pas possible de s'inscrire pour des séances individuelles. Cependant des inscriptions à la journée ou demi-journée sont disponibles pour un maximum de deux journées.

17. Annulations

Il est possible d'annuler jusqu'au 1er mai 1999. La somme payée sera remboursée après déduction des frais bancaires. Toute annulation reçue après le 1er mai 1999 ne pourra être acceptée que sur présentation d'un certificat ou document prouvant que l'annulation est requise pour cause de maladie ou d'accident.

18. GST

Une taxe de 12.5% est incluse dans tous les prix mentionnés ici.

KONFERENZ INFORMATION

1. Organisationskomitee

Die jährliche IAML Konferenz wird 1999 durch die neuseeländische Untergruppe organisiert. Das Organisationskomitee besteht aus aktiven Mitgliedern der Wellington Gruppe, die an der Nationalbibliothek von Neuseeland, der Alexander Turnbull Bibliothek und der Stadtbibliothek Wellington angestellt sind.

2. Konferenzverwaltung

Die Konferenzverwaltung sitzt in Wellington. Alle Anfragen bitte an:

Roger Flury	Joan Clayton	Jill Palmer
President (IAML NZ Branch)	Secretary (IAML NZ Branch)	Treasurer (IAML NZ Branch)
National Library of New Zealand P.O. Box 1467 Wellington NEW ZEALAND	Wellington City Libraries, P.O. Box 1992 Wellington NEW ZEALAND	Alexander Turnbull Library P.O. Box 12349 Wellington NEW ZEALAND.
Tel: +64 4 474 3039	Tel: +64 4 801 4095	Tel: +64 4 474 3049
Fax: +64 4 474 3035	Fax: +64 4 801 4175	Fax: +64 4 474 3063
email: roger.flury@natlib.govt.nz	email: joan.clayton@wcc.govt.nz or joan.clayton@xtra.co.nz	Email: jill.palmer@natlib.govt.nz

3. Adresse der Webpage

Wenn Sie Internetanschluß haben, hier ist die Konferenz website zu finden:

<http://www.ccc.govt.nz/library/iaml99/>

4. Anreise nach Wellington

Die meisten Neuseelandreisenden kommen am Flughafen in Auckland oder Christchurch an, von wo es regelmäßige Flüge nach Wellington durch Air New Zealand und Ansett Airlines gibt. Diese Flüge dauern eine knappe Stunde. Einige internationale Flüge von Brisbane, Melbourne und Sydney landen direkt in Wellington.

Das neue Flughafengebäude von Wellington soll mitte 1999 eröffnet werden und liegt nahe zur Stadtmitte. Vom Flughafen zum Hotel geht es per Taxi (NZ\$20), Door-to-door Kleinbus (NZ\$10) oder Linienbus (\$NZ5)

Man kann von Auckland auch per Zug, Bus oder Auto nach Wellington reisen. Da diese Anfahrt aber mindestens 10 Stunden dauert, sollte man dies rechtzeitig in die Reise einplanen. Vielleicht wollen Sie diese Anfahrt auch auf zwei Tage verteilen, um die grandiose Landschaft des zentralen vulkanischen Plateaus oder der Thermalgebiete um Rotorua zu besuchen.

5. Konferenzort

Alle Tagungen finden statt im:

Wellington Festival and Convention Centre
111, Wakefield Street
WELLINGTON.

Dieser Komplex befindet sich im Civic Centre von Wellington und umfaßt das historische Rathausauditorium, das moderne Michael Fowler Auditorium, den kleineren Ilott Konzertsaal und zahlreiche Konferenz- und Ausstellungsräume. In der Nähe liegen weitere Einrichtungen, wie Stadtbibliothek, Te Papa Museum, Läden, Kinos, Theater, Hotels, Restaurants, Cafes...

6. Unterkünfte

Die Unterbringung wird von der Reiseagentur **Atlantic Pacific Business Travel** organisiert. Da die Konferenz während des Universitätssemesters stattfindet, können wir leider keine Unterkunft in Studentenwohnheimen anbieten. Wir haben aber mit Sicherheit ein reichhaltiges Angebot von Unterkünften für jeden Geldbeutel, von Herbergen bis zu Luxushotels und Apartments. Wellington ist eine kompakte Stadt und alle Unterkünfte sind vom Konferenzkomplex leicht zu Fuß erreichbar.

Dieses vorläufige Programm enthält auch ein Unterkunftsreservierungsformular. Richten Sie bitte alle Unterkunftsfragen oder spezielle Wünsche an:

Janine Nixon or Geraldine Hutchison
Atlantic Pacific Business Travel
P.O. Box 3030
Wellington
NEW ZEALAND

Phone: +64 4 385 6300
fax: +64 4 384 3178

email: janinen@atpacw.co.nz
geraldineh@atpacw.co.nz

7. Jugendherbergen und Backpackers

Es gibt Jugendherbergen und Backpackers in Wellington. Richten Sie bitte alle Jugendherbergen- und Backpackersunterkunftsfragen direkt an:

YHA Wellington City	Trekkers Hotel, Motel & Backpackers
Cnr Cambridge Terrace & Wakefield Street Wellington NEW ZEALAND	213 Cuba Street Wellington NEW ZEALAND
Phone: +64 4 801 7280	Phone: +64 4 385 2153
Fax: +64 4 801 7278	Fax: +64 4 382 8873
Email: yhawgtn@yha.org.nz	Email: info@trekkers.co.nz

8. Speisen

Konferenzteilnehmern werden morgens und nachmittags Erfrischungen gereicht. Es gibt in Wellington viele preiswerte Cafes und Restaurants zum Mittag- und Abendessen. Hauptmahlzeiten kosten zwischen NZ\$10 und NZ\$23, NZ\$2.50 für eine Tasse Kaffee und zwischen NZ\$4 und NZ\$8 für Nachtisch. Dies sind nur Anhaltswerte, natürlich findet man auch billigere und teurere Gerichte.

9. Klima

Mit 8°C (46F) bis 11°C (52F) sind die durchschnittliche Wintertemperaturen in Wellington verhältnismäßig mild. Wir raten ihnen, einen Pullover und Mantel einzupacken.

10. Messestände

Im Zusammenhang mit der Konferenz werden am gleichen Ort Messestände aufgestellt werden.

11. Exkursion und geführte Touren

Für Konferenzteilnehmer und Begleitpersonen haben wir folgende Exkursionen arrangiert:

(i) Te Papa

Nutzen Sie die Gelegenheit um Neuseelands großartiges neues nationales Museum zu besuchen. Te Papa ist Maori und bedeutet "Unser Platz". Schaukästen mit der neuesten interaktiven Technik und simulierte Fahrten in die Vergangenheit und in die Zukunft werden angeboten. Der Eintritt ist frei, aber einige der Simulationsfahrten kosten eine Extragebühr.

(ii) Die Stadtrundfahrt

Eine Busfahrt durch Wellington mit dem kürzlich renovierten Parlaments- und Bibliotheksgebäude, der St. Paulskirche, den botanischen Gärten, einer Drahtseilbahnfahrt und Blicken vom Mount Victoria über die Stadt und die Hafenbucht.

(iii) Ausflug an die Kapiti Coast

Eine Busfahrt entlang der reizvollen Kapitiküste zum Lindale Farmkomplex, bekannt für erlesene Käse- und Eiscremeherstellung sowie Cafe, Restaurant und Souvenirladen. Es geht weiter zu dem Nikaupalmgarten mit vielen einheimischen Vogel- und Pflanzenarten und dem Schmetterlingshaus. Nach der Nachmittagspause geht es zurück nach Wellington mit Stop für einen Panoramablick vom Paekakarikihügel. (Erfrischungen nicht im Preis enthalten)

12. Geselliges Beiprogramm

- **Sontag 18. Juli, 18 Uhr.** Ratsaal in der Wellington Stadthalle.
Eröffnungszeremonie, Powhiri und Empfang durch den Bürgermeister von Wellington, Mark Blumsky.
- **Dienstag 20. Juli, 19 Uhr.** Ilottkonzertsaal in der Wellington Stadthalle.
Konzert mit Gegenwartsmusik aus Neuseeland, aufgeführt von Musikstudenten der Victoria Universität.
- **Donnerstag 22. Juli, 18 Uhr.** Foyer der Nationalbibliothek von Neuseeland.
Empfang anlässlich der Eröffnung der Ausstellung *Frühe Musikdrucke aus der Alexander Turnbull Bibliothek* in der Nationalbibliothek Neuseelands. Zudem gibt es ein Display

anlässlich des *25jährigen Jubiläums des Archivs für neuseeländische Musik*. Nach der Feier besteht die Möglichkeit einer Führung durch das Bibliotheksgebäude.

- **Freitag 23. Juli, 20 Uhr. Abschiedessen . Resolution Room, James Cook Centra Hotel .**
Preis: NZ\$65 pro Person. Bitte buchen Sie Ihren Platz, indem Sie das entsprechende Kästchen im Anmeldeformular ankreuzen.

Weitere Vorführungen im Juli

- **Samstag 3 Juli um 20 Uhr und**
- **Freitag 9 Juli um 18 Uhr 30. Michael Fowler Centre**

New Zealand Symphony Orchestra,
Conductor: Alexander Lazarev
Soloist: Alessandra Marc (soprano)
Programme: Wagner

- **16 Juli bis 1 August. The Wellington International Film Festival.**

- **Dienstag 27 Juli um 20 Uhr. Little Theatre, Lower Hutt**
Khali Quartet (USA)
Programm: Josquin, Piazzolla, Shostakovich & Beethoven

- **Mittwoch 28 Juli um 20 Uhr. Wellington Town Hall**
Trio Jean Paul (Germany)
Programm: Mozart, Martin, Mendelssohn.

- **Donnerstag 29 Juli um 20 Uhr Michael Fowler Centre**
New Zealand Symphony Orchestra,
Conductor: Alexander Lazarev
Soloist: Liwei Qin (cello)
Programm: Dvorak & Tchaikovsky.

13. Tourangebote nach der Konferenz

Die Martinborough Weinstraße. TagesexKursion am Samstag den 24. Juli

Eine Busfahrt über die Rimutakaberge in den Wairarapadistrikt mit dem Ort Martinborough, wo eine kleine Gemeinde engagierter Winzer Weine von internationalem Rang hervorbringt. Für eine Weinprobe werden Muirlea Rise, Chifney Estate und Gladstone Vineyard Weingüter besucht. Im Preis inbegriffen sind der Besuch der Weingüter, Weinprobe, Imbiß mit Wein sowie die Busfahrt.

Kosten: NZ\$87 pro Person

Abfahrt: 9.00 Uhr. Rückkehr: 17.00 Uhr

Marvellous Marlborough drei-Tages-Fahrt von Samstag 24. Juli bis Sonntag 25. Juli

Samstag 24. Juli: Mit der Fähre über die Cook Strait, durch die Marlborough Sounds nach Picton, dann mit dem Bus über Koromiko und das Wairautal zu dem grössten Weingut Neuseelands, Montana Wines. Dann zu Prenzel Distillers. Abendessen in Seymour's Restaurant. Übernachtung im Blenheim Country Lodge Hotel.

Sonntag 25. Juli: Nach einem englischen Frühstück mit dem Bus entlang des Marlborough Wine Trail. Sie besuchen Ponder Estate, Forrest Estate und Allan Scott Wines, wo Mittagessen im The Trees Restaurant serviert wird. Am Nachmittag mit dem Bus durch das Okaramiotal und

16 IAM Conference 1999

Queen Charlotte Drive nach Momorangi für einen Imbiß. Dann mit dem Bus zu unserem Hotel in Picton zurück. Abendessen wird im Hunter's Wine Village serviert.

Montag 26 Juli: Nach dem Frühstück können Sie Bleinheim besuchen, oder sich nur am Hotelschwimmbad entspannen. Um 12 Uhr 15 nehmen wir die Fähre nach Wellington. Rückkehr in Wellington ist um 16 Uhr 30.

Preis pro Person ist \$NZ540 (Einzelzimmer) oder NZ\$430 (zwei Personen pro Zimmer). Der Preis enthält die Fähre, Bus, Unterkunft und Speisen. Mittagessen am Samstag und Montag ist NICHT inbegriffen

Weitere Reisemöglichkeiten, zum Beispiel nach Rotorua, Queenstown, Christchurch, Waitomo, Auckland, die Bay of Islands, oder ein "Ski-Pauschal-Packet", erfragen Sie bitte von *Atlantic Pacific Travel*. Sie werden sich darüber freuen, Ihnen behilflich zu sein, das Beste aus Ihrem Besuch zu machen.

14. Anmeldung

Das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular samt Bezahlung sollte die neuseeländischen Konferenzorganisatoren bis zum **1. Mai 1999** erreichen.

Die Konferenzgebühr beträgt NZ\$300 bei Zahlung vor dem 1. Mai und NZ\$375 nach diesem Datum

15. Begleitspersonen

Es gibt einen günstigen Preis für Begleitspersonen bei Anmeldung bis 1. Mai NZ\$150 und NZ\$180 nach diesem Datum. Diese Gebühr beinhaltet die Teilnahme an der Eröffnungszeremonie, dem Konzert am Dienstag abend, die Tour Mittwochsnachmittag, und dem Empfang in der Nationalbibliothek am Donnerstag Abend. Alle anderen Veranstaltungen müssen individuell bezahlt werden; die Preise sind dieselben wie für Konferenzteilnehmer.

16. Tagesanmeldung

Eine Anmeldung zu Einzelveranstaltungen ist nicht möglich, jedoch besteht die Möglichkeit, sich für ganze oder halbe Tage zu registrieren, bis maximal zwei Tage.

17. Annullierungen

Absagen sind möglich bis zum 1. Mai 1999. Der bereits gezahlte Betrag wird abzüglich der Bankgebühren erstattet. Absagen, die nach dem 1. Mai 1999 eingehen, können nur dann rückerstattet werden, wenn Krankheit oder Unfall vorliegt und dies mit einem offiziellen Beleg nachgewiesen wurde.

18. GST

12.5% GST, die neuseelaändische Mehrwertsteuer ist in alle Preise inbegriffen

IAML ANNUAL CONFERENCE

WELLINGTON, NEW ZEALAND, JULY 18-23, 1999

PRELIMINARY PROGRAMME

(subject to change)

Unless otherwise stated the sessions are open to all members

SATURDAY July 17

10:00 - 13:00 **Board** (members only)

14:00 - 18:00 **Board** (members only)

SUNDAY July 18

9:30 - 17:00 **Registration**

10:00 - 12:00 **Council** 1st session

14:00 - 16:00 **Council** 1st session

16:30 - 17:00 **Special introductory session for newcomers**

18:00 **Opening session**

MONDAY July 19

09:15 - 10:45 **Bibliography Commission.** Chair: John Howard (Harvard University, Cambridge MA).
Programme to be announced.

Broadcasting and Orchestra Libraries Branch. Chair: Kauko Karjalainen (Finnish Broadcasting Company, Helsinki). Speaker: Wynne Cole (New Zealand Symphony Orchestra).

11:15 - 12:45 **Archives and Music Documentation Centres Branch.** Chair: Inger Enquist (Statens Musikbibliotek, Stockholm).
The sounds of silence? - the management of digital records. Speaker: Steve Stuckey (National Archives of Australia, Canberra).
The application of EAD (Encoded Archival Descriptions) for music archival collections. Speaker: Judy Tsou (University of California, Berkeley).
Election of new officers.

Répertoire Internationale de la Littérature Musicale (RILM). Chair: Barbara Dobbs Mackenzie (City University of New York). RILM in 1999. Speaker: Barbara Dobbs Mackenzie (City University of New York).

The development of the German National RILM Committee. Speaker: Susanne Staral (Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz, Berlin).

A history of the New Zealand National RILM Committee. Speaker: Dorothy Freed (Wellington).

Libraries in Music Teaching Institutions Branch. Chair: Federica Riva (Conservatorio di Musica "A. Boito", Parma).

News from libraries in Music Teaching Institutions. Libraries in Music Teaching Institutions of New Zealand. Speaker: Lisa Alcott (University of Auckland).

The College of Traditional Indonesian Arts. Speaker: Sri Hastant (College of Traditional Indonesian Arts).

The Indonesian Institute of the Arts Yogyakarta. Speaker: Made Bandem (Institute of the Arts Yogakarta).

Elections of new officers.

14:15 - 15:45

Research Libraries Branch. Chair: Ann-Barbara Kersting-Meuleman (Stadt- und Universitätsbibliothek, Frankfurt).

Fundraising. Susan T. Sommer (New York Public Library, New York).

There is always a way out. Speaker: Aurika Gergeleziu (National Library of Estonia, Tallinn).

Fundraising for conservatory libraries in Italy. Speaker: Agostina Zecca Laterza (Conservatorio di Musica "G. Verdi", Milan)

MLT: the Music Libraries Trust, or, Money laundering techniques for music librarians. Speaker: Pamela Thompson (Royal College of Music, London).

Répertoire Internationale d'Iconographie Musicale (RIdIM). Chair: Florence Gétreau.

Methodology in cataloguing musical iconography. Speakers: Catherine Massip (Bibliothèque nationale, Paris). Bérangé Demerliac (Bibliothèque nationale, Paris).

Other speakers to be announced.

16:15 - 17:45

Commission on Audio Visual Materials. Chair: Thomas Gerwin (Karlsruhe).

New Zealand Treasures in Sound: He Puiaki Pūoro. Speaker: Peter Downes (Performing Arts Historian), Jonathan Dennis (Freelance Producer).

Antipodean banquet; recordings of Australasian music in the collections of the British Library National Sound Archive. Speaker: Antony Gordon (British Library National Sound Archive, London).

Election of new officers.

Copyright Committee. Chair: Anne Le Lay (Bibliothque du CNR, Boulogne-Billancourt).

Copymus.dk: a project trying to solve Danish musical copyright problems on the Internet. Speaker: Anne Ørbaek Jensen (Det Kongelige Bibliotek, København).

Copyright, fair use and the digital environment from the US perspective. Speaker: Lenore Coral (Cornell University, Ithaca, NY). Speaker to be announced.

TUESDAY July 20

09:15 - 10:45

Plenary session.

Te Ara Pūoro: Pathway of Sound. Speakers: Hirini Melbourne (University of Waikato) and Richard Nunns (Musician and Teacher).

11:15 - 12:45

Plenary session (continued)

Speaker: Dr Richard Moyle (Archive of Māori and Pacific Music, University of Auckland).

13:00

Lunch for the representatives of the National Branches, the IAML President, Treasurer and Secretary General, and the Editor of *Fontes Artis Musicae*.

14:15 - 15:45

Working Group on Music Periodicals. Chair: Imogen Fellinger (München).

A New Zealand periodical "Music in New Zealand". Speaker: Dr William Dart (Auckland).

The New Zealand music periodical: an overview. Speaker: Dr Gerald Seaman (School of Music, University of Auckland, Auckland).

Archives and Music Documentations Centres Branch. Chair: Inger Enquist (Statens Musikbibliotek, Stockholm).

Research Libraries Branch. Chair: Ann-Barbara Kersting-Meuleman (Stadt- und Universitätsbibliothek, Frankfurt).

Joint session.

Research centres and collections of Aboriginal music. Speaker: Grace Koch (Australian Institute of Aboriginal and Torres Islander Studies, Canberra).

Restoring the past of an oral tradition. Speaker: Ernst Heins, (Ethnomusicology Center 'Jaap Kunst', University of Amsterdam).

16:15 - 17:45

Cataloguing Commission. Chair: James P. Cassaro (Cornell University, Ithaca, NY).

The National Library of New Zealand's new database in relation to music materials: a demonstration. Speaker: Andrew McPherson (National Library of New Zealand, Wellington).

The National Sound Archive Catalogue. Speaker: Antony Gordon (British Library, National Sound Archive, London).

Un nouveau système de description instrumentale et vocale pour le catalogage des partitions. Speaker: Corinne Brun (Médiathèque pédagogique de la Cité de la musique, Paris).
Election of new officers.

Répertoire Internationale de la Littérature Musicale (RILM). Chair: Barbara Dobbs Mackenzie (City University of New York). Business meeting for national committee members. Chair: Barbara Dobbs Mackenzie (City University of New York).

WEDNESDAY July 21

09:15 - 10:45 **Public Libraries Branch.** Chair: Kirsten Voss Eliasson (Herlev Bibliotek, Herlev).

The challenges and realities of music collections in New Zealand Public Libraries, combined with a visit to Wellington City Library. Speakers: Joanne Horner (Wellington City Libraries), Elizabeth Nichol (Auckland City Libraries).

Election of new officers.

Commission on Service and Training. Chair: Mary Kay Duggan (University of California, Berkeley).

Music library education in New Zealand, Australia, Europe and the US. New Zealand (speaker to be announced); Australia (speaker to be announced). Europe. Speaker: Tine Vind (Danmarks Biblioteksskole, København).

United States; a review of the web offering at the University of Southern California. Speaker: Mary Kay Duggan (University of California, Berkeley).

Election of new officers.

11:15 - 12:45 **Broadcasting and Orchestra Libraries Branch.** Chair: Kauko Karjalainen (Finnish Broadcasting Company, Helsinki).

Catalogues/Finding lists with online demonstrations. Speakers: Roger Flury and Keith McEwing (National Library of New Zealand, Wellington).

Election of new officers.

Bibliography Commission. Chair: John Howard (Harvard University, Cambridge, MA).

Programme to be announced.

THURSDAY July 22

09:15 - 10:45 **Libraries in Music Teaching Institutions Branch.** Chair: Federica Riva (Conservatorio di Musica "A. Boito", Parma).

Commission on Service and Training. Chair: Mary Kay Duggan (University of California, Berkeley).

Joint session.

Comparing access through the internet: Web sites and web catalogues. Getting to the library catalogue from the institution's home page. Speaker: Federica Riva (Conservatorio di Musica "A. Boito", Parma).

Presentation of catalogues from the search templates. Speaker: Tine Vind (Danmarks Biblioteksskole, København).

Sample searches comparing access. Speaker: Mary Kay Duggan (University of California, Berkeley).

Royal College of Music special collections on the internet. Speaker: Angela Escott (Royal College of Music, London).

Copyright Committee. Chair: Anne Le Lay (Bibliothque du CNR, Boulogne-Billancourt).

Working meeting.

11:15 - 12:45

Archives and Music Documentation Centres Branch. Chair: Inger Enquist (Statens Musikbibliotek, Stockholm).

Managing musicians' papers: automation at the Alexander Turnbull Library. Speakers: Jill Palmer and Lynn Benson (Alexander Turnbull Library, Wellington).

Sell your library!: or, how to promote your holdings. Speaker: Chris Walton (Zentralbibliothek, Zürich).

Getting order out of chaos; arranging and inventorying archives. Speaker: Inger Enquist (Statens Musikbibliotek, Stockholm).

Fontes Artis Musicae. Editorial Committee. Chair: Susan T. Sommer (New York Public Library).

Working meeting.

13:00 - 14:15

Lunch for the representatives of the UK Organising Committee, Chairpersons of the Professional Branches, Subject Commissions, Working Groups, R-Projects, the President, Secretary General, and the Editor of *Fontes Artis Musicae*.

Programme planning for the conference in Edinburgh, 2000.

14:15 - 15:45

Cataloguing Commission. Chair: James P. Cassaro (Cornell University, Ithaca, NY).

Commission on Service and Training. Chair: Mary Kay Duggan (University of California, Berkeley, CA). Joint session.

Teaching cataloguing in Italy; a course description. Speaker: Massimo Gentili-Tedeschi (Ufficio Ricerche Fondi, Milan).

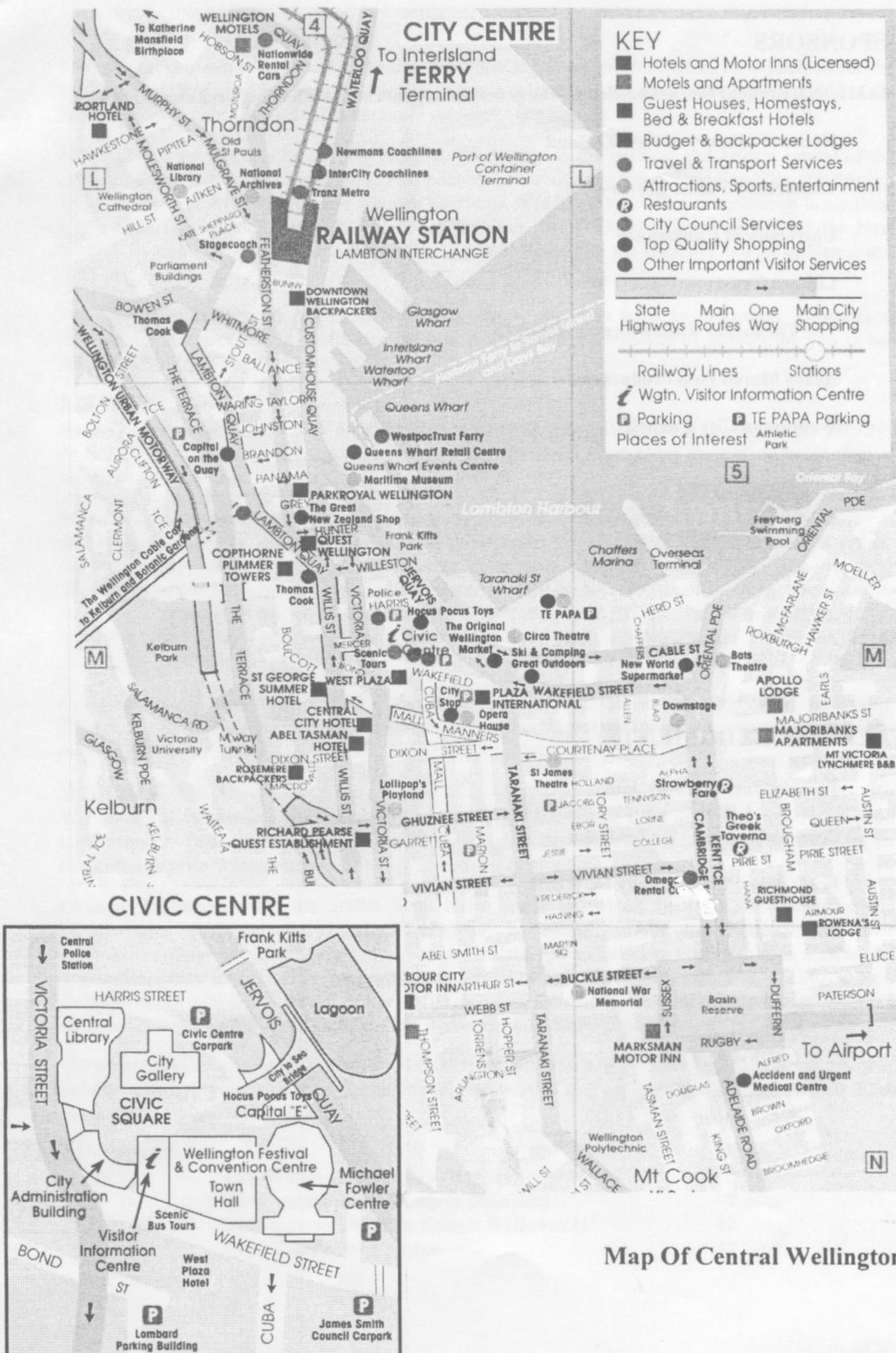
Teaching cataloguing in the Czech Republic. Speaker: Julius Hulek (Národní Knihovna, Prague). Speaker to be announced.

Commission on Audio Visual Materials. Chair: Thomas Gerwin (Karlsruhe).

The National Library of Canada's Virtual Gramophone digitisation project. Speaker: S. Timothy Maloney (National Library of Canada, Ottawa).

Legal deposit of sound recordings in Denmark. Speaker: Anne Ørbaek Jensen (Det Kongelige Bibliotek, København).

16:15 - 17:45	Board. Members only. Working Group on the Registration of Music Archives. Chair: Judy Tsou (University of California, Berkeley).
FRIDAY July 23	
09:15 - 10:45	Public Libraries Branch. Chair: Kirsten Voss Eliasson (Herlev Bibliotek, Herlev). <i>Music for the terrified; basic music courses for library staff in the United Kingdom.</i> Speaker: Ruth Hellen (Enfield Public Library, London). <i>The situation of music libraries in eastern Germany.</i> Speaker: Brigitte Geyer (Leipziger Städtische Bibliotheken). Speaker to be announced. Working Group on Hofmeister XIX. Chair: Chris Banks (British Library, London). Working meeting.
	Répertoire Internationale de la Littérature Musicale (RILM). Commission Mixte. Chair: Catherine Massip (Bibliothèque nationale, Paris). Working meeting.
11:15 - 12:45	Council.
13:00	Informal lunch for public librarians. Location and programme to be announced.
14:15 - 15:45	Working Group on Music Periodicals. Chair: Imogen Fellinger (München). Working meeting.
	Publications Committee. Chair: John H. Roberts (University of California, Berkeley). Working meeting.
16:15 - 17:45	Closing session.



SPONSORS

IAML (NZ Branch) Inc. acknowledges the generous support of the following organisations:

National Library of New Zealand

Canterbury Public Library

University of Canterbury

Lilburn Trust

The Turnovsky Endowment Trust

Naxos Marco Polo Productions

Wellington City Council



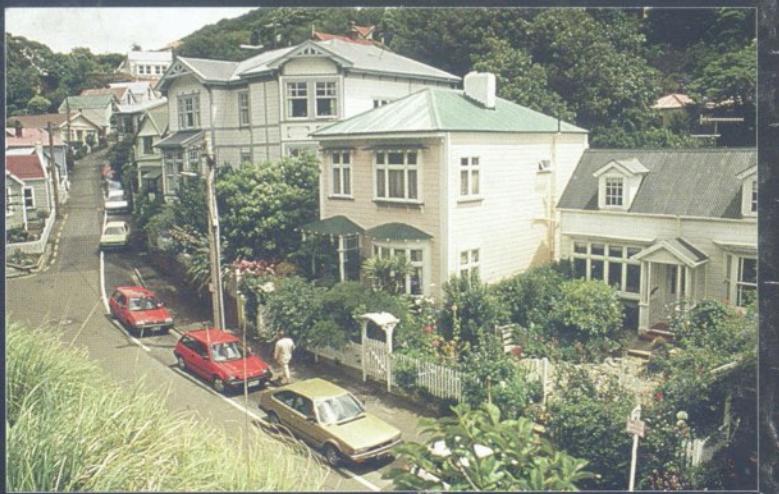
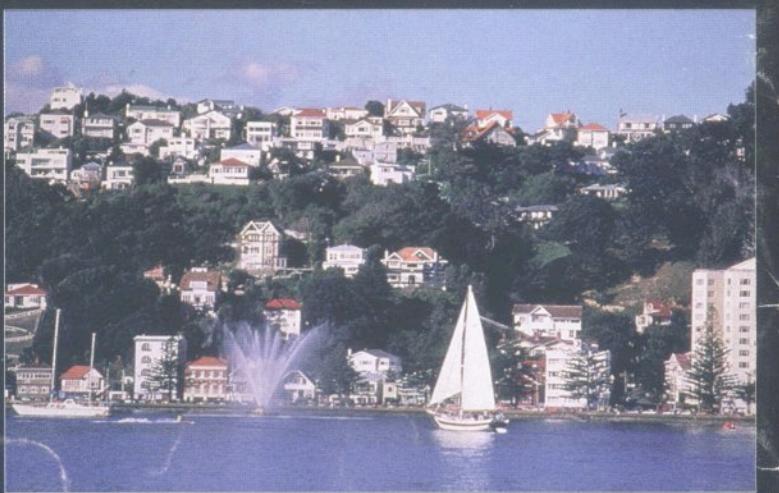
ACKNOWLEDGMENTS:

Translations: Timothy Jones

Cover design: Sabrina Malcolm

Front cover: Photography by Woolf

Back cover: Totally Wellington
and
G. Keating, Victoria University of Wellington.



TOP LEFT:

*Parliament Buildings,
Central Wellington*

LOWER LEFT:

*Cable Car, overlooking
Wellington City*

TOP RIGHT:

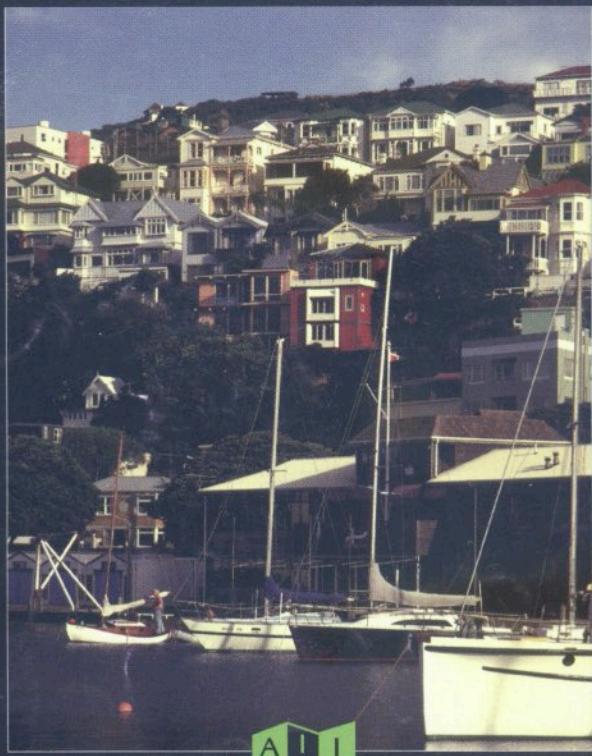
*Wellington Harbour
and Mount Victoria*

LOWER RIGHT:

*Sydney Street,
Wellington*

BOTTOM:

*Oriental Bay,
Wellington waterfront*



Return Address:

*Joan Clayton, Secretary
IAML New Zealand Conference 1999
Wellington City Libraries
P O Box 1992, Wellington
New Zealand*