



Setting the stage for a broad digital network: positioning the Archivio Storico Ricordi as a hub for collaborative projects

Pierluigi Ledda | Managing Director

Gabriele Dotto | Director of Scholar Initiatives



The Archivio Storico Ricordi

The Archivio Storico Ricordi began and grew with the publisher Ricordi, founded in 1808. Considered one of the most important private musical archives, it preserves the original handwritten scores of 23 of Verdi's 28 operas, all the operas by Giacomo Puccini (except *La Rondine*), and also a great many works by composers like Bellini, Rossini and Donizetti up to contemporaries like Nono, Donatoni, Sciarrino and Bussotti.

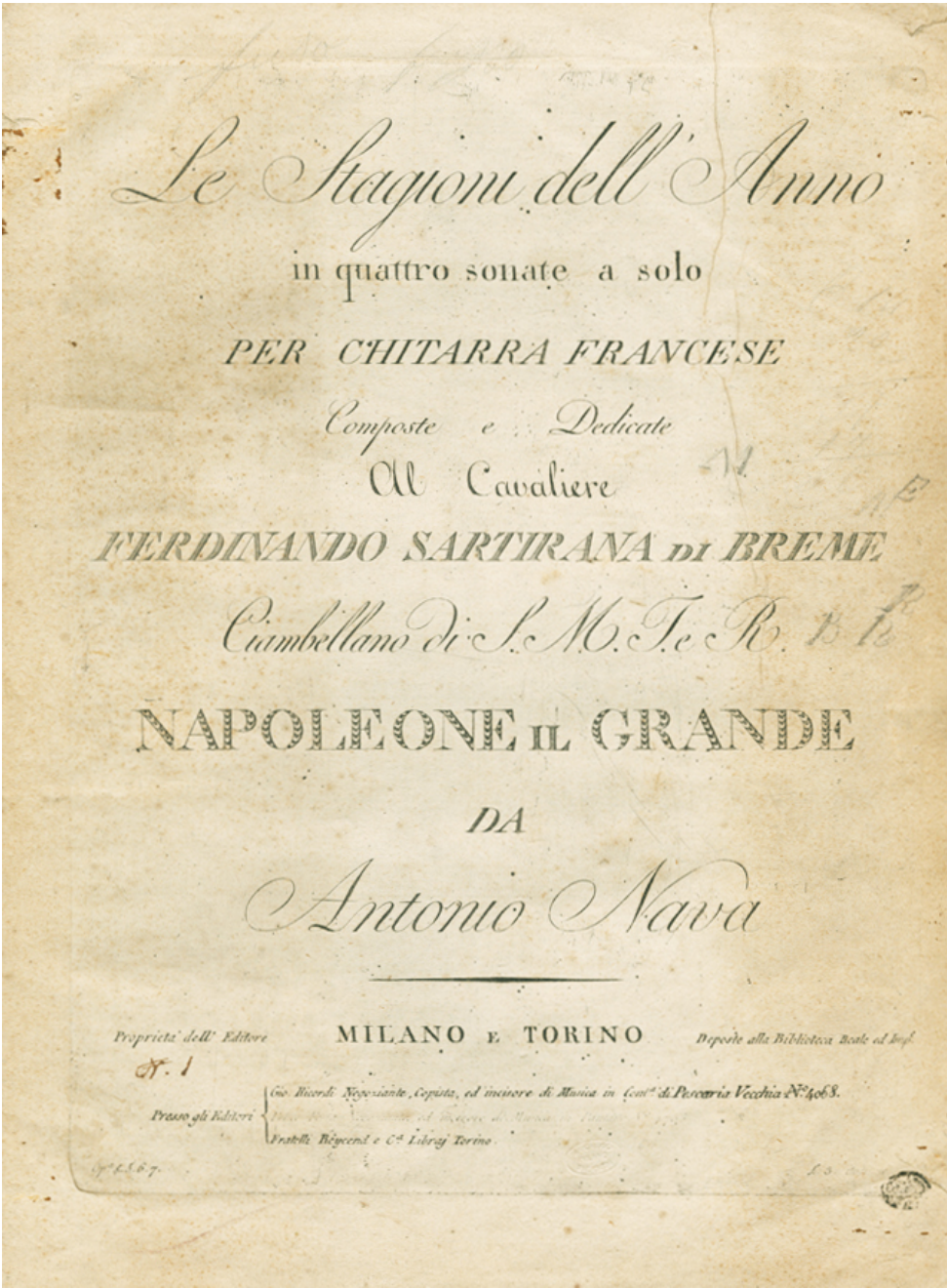
About three years ago, Bertelsmann, the German media group which owns the archive and Ricordi & C., the legal entity of the Archivio Storico Ricordi, jointly launched a project to index and digitize the collection and conserve the original documents.

STABILIMENTO RICORDI



Antica sede della Casa editrice E. Ricordi & C. nell'edificio del Teatro alla Scala di Milano





The Grand Five of Italian Opera



Bellini

Verdi

Donizetti

Puccini

Rossini



Numbers



- ③ **7.800** Manuscript scores
- ③ **16.000** Letters
- ③ **10.000** Libretti
- ③ **10.200** Stage, costume and props designs
- ③ **6.000** Photographs
- ③ **200** Prints
- ③ **100** Posters
- ③ **Hundreds** of Periodicals
- ③ **Thousands** of Printed scores



*"The Archivio Ricordi is
a cathedral of music,
unique in the world."*

Luciano Berio

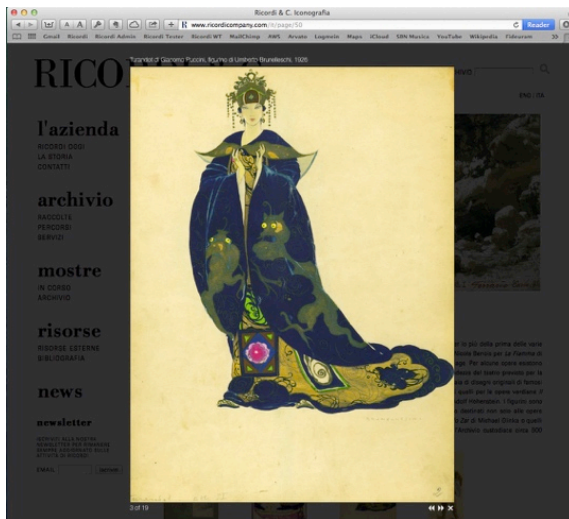
TURANDOT.

MUSICA DI **G. PUCCINI** LIBRETTO DI
G. ADAMI E R. SIMONI
= EDIZIONI RICORDI =



internal/preparatory

- cataloguing / indexing
- digitization
- conservation



public/projects

- publications
- web publishing
- web-based projects
- digital projects
- exhibitions

Home

Esplora

Strumenti

Partner

Chi siamo

Mappa

Lingua: [It](#) [En](#) [Fr](#) [Es](#)

IC

INTERNET CULTURALE

CATALOGHI E COLLEZIONI DIGITALI DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE

Il mio spazio personale:

nome utente

password

Registrati ora!

Dimenticata la password?

Ricerca:

Q

x

Cataloghi

Biblioteca digitale

Sito web

Q+

Home » Collezioni » Collezione Verdi Puccini dell'Archivio storico Ricordi

Collezioni digitali

Itinerari

Mostre

Percorsi 3D

Autori e Opere

Temi:

Generalità

Filosofia e Psicologia

Religione

Scienze sociali

Scienze naturali e Matematica

Tecnologia (Scienze applicate)

Arti

Letteratura

Storia e Geografia

EVENTI E NOVITA'

20.10.2011

COLLEZIONE VERDI PUCCINI DELL'ARCHIVIO STORICO RICORDI

Archivio storico Ricordi - Milano



L'Archivio storico Ricordi è di proprietà della Ricordi & C. e tutti i diritti sono riservati. Conserva gli originali di 23 delle 28 opere scritte da **Giuseppe Verdi**, tutte le opere di **Giacomo Puccini** (con la sola eccezione di *Rondine*), nonché il ricchissimo patrimonio iconografico legato alle prime rappresentazioni, composto da bozzetti scenici, figurini dei costumi, schizzi e piante sceniche, il fondo fotografico e quello epistolare

oltre ad una ricchissima documentazione che permette di ricostruire la genesi dei loro capolavori.

La riproduzione di tutta la sezione iconografica dell'Archivio relativa alle opere di Verdi e Puccini dà la possibilità di conoscere un patrimonio che non è solo legato all'ambiente strettamente musicale, ma si estende a quello pittorico, scenografico, e delle arti minori (come ad esempio la storia del costume, i gioielli, i diversi manufatti), aziendale (ricostruendo i rapporti che intercorrevano fra editore e artista, fosse musicista, poeta o grafico), e al mondo del teatro (dall'impresario ai cantanti ai direttori d'orchestra).

La collezione permette di ripercorrere la vita umana e professionale dei compositori, partendo dalle loro primissime opere, ad esempio *Oberto Conte di San Bonifacio* di Verdi e *Le Villi* di Puccini, fino ad arrivare ai loro ultimi capolavori: il verdiano *Falstaff* e la incompiuta *Turandot* di Puccini.

PHOTO GALLERY



Figurino per la Turandot al Teatro Costanzi di Roma, 29 aprile 1926



Fotografia di Giacomo Puccini

Catalogo Numerico Ricordi

<http://www.archivioricordi.com/it/catalog>

5.144.174.214/ricordi/public/it/catalog/onlinecatalog/1

RICORDI & C. BENVENUTO ADMIN LOGOUT EN | ITA

CATALOGO RICORDI

RICERCA NEL CATALOGO

[RICERCA AVANZATA](#)

il catalogo

INTRODUZIONE
GUIDA
GALLERY
BIBLIOGRAFIA CATALOGO
APPROFONDIMENTI
TIMELINE STORIA

indici

AUTORI
OPERE
DATE

naviga

CATALOGO ON LINE
CATALOGO FAC-SIMILE
CATALOGO LIBRONE

ricerca

SEMPLICE
AVANZATA

Catalogo Fac-simile online

Pagina 1 DI 1059

< PRECEDENTE 1 2 3 4 5 ... 1059 SUCCESSIVA >

1	Nava Antonio Le quattro Stagioni, per Chitarra	1808 (R)	DETTAGLIO ANASTATICA LIBRONE
2	Nava Antonio I Valzer di capriccio, ossia Modo facile di comporre per mezzo di due Tavole una quantità di Valzer per Chitarra francese, sempre variati	1808 (R)	DETTAGLIO ANASTATICA LIBRONE
3	Bassi Nicola Sei Ariette per Canto (in Ch. di Sol) con accomp. di Chitarra	1808 (R)	DETTAGLIO ANASTATICA LIBRONE
4	Moro Giovanni Fant. avec Variat. pour Piano. Op. 1	1808 (R)	DETTAGLIO ANASTATICA LIBRONE
5	Morandi Giovanni 1.a Raccolta di Sonate per Organo	1808 (R)	DETTAGLIO ANASTATICA LIBRONE
6	Morandi Giovanni Sei Valzer ed un Rondò per Pffe	1808 (R)	DETTAGLIO ANASTATICA LIBRONE
7	Nava Antonio Quatre Ariettes (en Clef de Sol) avec accomp. de Piano ou Guitare. Paroles	1808 (R)	DETTAGLIO ANASTATICA LIBRONE

web version of the publishing catalogue
in collaboration with: Agostina Zecca Laterza

- first web-resource of the Archivio Ricordi
- first release: July 2014
- more than 40.000 records
- chronological range: 1808-1870

ongoing

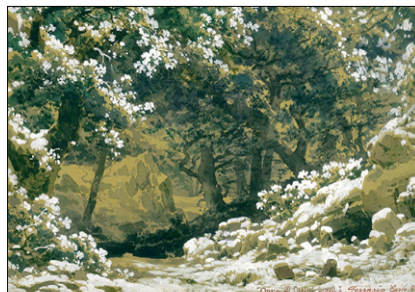
- complete the XIX century
- evaluate the implementantion of catalogues of publishers acquired by Ricordi

PERCORSI



Turandot

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit...



Turandot

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit...



Turandot

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit...



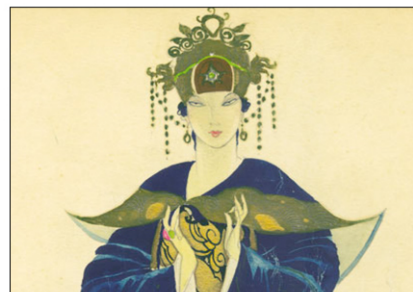
Turandot

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit...



Turandot

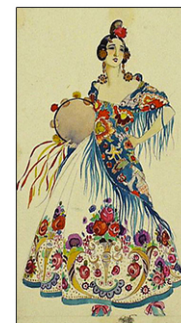
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit...



Turandot

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit...

CONSIGLIATI



Anima Allegra

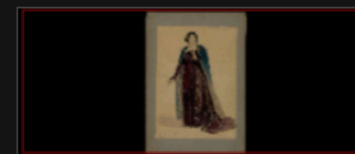
di Franco Vittadini
Marco Montedoro, 1921



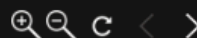
Turandot

lorem ipsum dolor sit amet
Consectetur adipiscing elit

SCHEDA ICONOGRAFIA



ICON000951.jpg

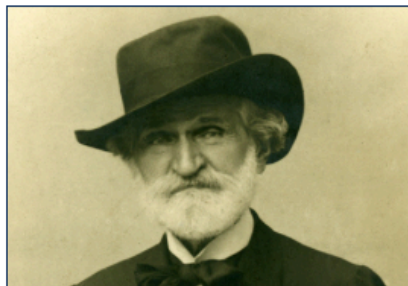


LEONORA

Trovatore, II | Giuseppe Verdi

PERMALINK: [HTTP://WWW.ARCHIVIORICORDI.COM/IMMAGINI/ICON000951/JPG_72/ICON000951.JPG](http://www.archivioricordi.com/immagini/icon000951/jpg_72/icon000951.jpg)

SCHEDA PERSONA



GIUSEPPE VERDI

compositore

Nascita: Roncole di Busseto, 10/10/1813

Morte: Milano, 10/1/1901

[Istituto Nazionale di Studi Verdiani](#)

[Portale Verdi SAN](#)

[Le Opere di Giuseppe Verdi](#)

[American Institute for Verdi Studies](#)

RICERCA



Mostra

10

► COMPOSIZIONI

- Trovatore, II (34)
- Aida (32)
- Otello (26)
- Falstaff (21)
- Traviata, La (15)
- Don Carlo (6)
- Corsaro, Il (5)
- Ballo in maschera, Un (4)
- Rigoletto (3)
- Vespri Siciliani, I (3)
- Masnadieri, I (2)
- Don Carlos (1)

► TIPOLOGIA

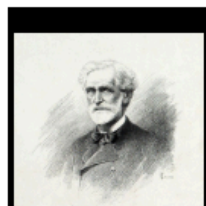
- disegno (13)

Iconografia

Titolo

Tipologia

Anno



Giuseppe Verdi

[ICON000031]

disegno



Giuseppe Verdi

[ICON000032]

disegno

The Letters of Casa Ricordi

under construction: released in 2017



The project aims to make available online the hypertext of the entire collection of letters and letterbooks, referencing names, places and musical works with permanent links to international authority files.

The core of the project is the progressive connection of these citations with all the relevant records of the Archive: scores, libretti, iconography, business documents.

Open source tools, a system of open annotations, and the use of authority files allow the reuse of data and a seamless connection with other national and international archives of a similar nature.

Our Network



**BIBLIOTECA
NAZIONALE
BRAIDENSE**



**Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo**

DGA DIREZIONE
GENERALE
PER GLI
ARCHIVI



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO**



**Università Commerciale
Luigi Bocconi**



I | N | S | V |
Istituto Nazionale di Studi Verdiani
Fondazione



Treccani.it
L'ENCICLOPEDIA ITALIANA

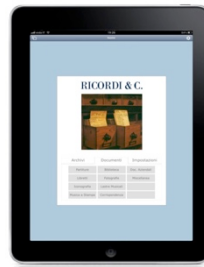


ilSaggiatore



development | guidelines | digital migration

- being **accessible** > web resorces are constantly available
- being **collaborative** > create an international community
- being **multi-platform** > same content available on different devices
- being **generous** > free resources





ARCHIVIO STORICO
RICORDI

PART OF
BERTELSMANN

BERTELSMANN

the role of Bertelsmann

In 1994 the German media company Bertelsmann acquired Ricordi. In the same year the protection of Italy's cultural authorities, which previously covered the most important music manuscripts, was extended to protect every section of the historical collection.

Considerable attention has been dedicated by the new investor to the care and appreciation of the precious Historical Archive of the Company, a unique testament of its own cultural and entrepreneurial history.

Planto in sol

[illegible]

Thank You

Thank You