



International Association  
of Music Libraries, Archives  
and Documentation Centres

The basic idea in the development of the logo of IAML was to reveal a relationship to music, but not to be too bold in the symbolism.

The 4 intertwined elements can be a hint of note bars or book spines or bookshelves, either. Their arrangement and color is symbolic of the many aspects and angles of IAML .

The letters has been integrated into the figurative mark. The individual elements form a single compact unit, which appear vivid and dynamic at the same time.

The external effect of the IAML shall be fresh, vibrant, dynamic, openminded – an association able to cope current and future challenges.

Grundgedanke in der Entwicklung des Signets der IAML war, einerseits einen Bezug zu Musik erkennen zu lassen, andererseits in der Symbolik nicht zu plakativ zu sein.

The 4 ineinander verschlungenen Elemente können entweder ein Hinweis auf Notenbalken, Buchrücken oder Bücherregale sein. Ihre Anordnung und Farbigkeit steht symbolisch für die vielen Aspekte und Perspektiven der IAML.

Die Abkürzung des Verbandes wurde so in die Bildmarke integriert, dass die einzelnen Elemente eine kompakte Einheit ergeben, die dabei gleichzeitig bewegt und lebendig wirkt.

Die IAML soll sich in dem Erscheinungsbild nach außen als frisch, lebendig, dynamisch und aufgeschlossen darstellen – ein Verband, der in Bewegung ist und sich aktuellen und zukünftigen Herausforderungen stellt.



**Robert Waldmann**  
*Diplom-Designer*



**Anja Waldmann**  
*Kommunikationsdesignerin (B.F.A.)*



**Andreas Waldmann**  
*Mediengestalter*



**Horst**  
*Netzwerk-Joker*

