

## Soci

Attualmente la maggioranza dei soci proviene dall'Europa e dal Nord America ma anche dall'Australia, dalla Nuova Zelanda e dal Giappone. Le adesioni dall'Asia, dall'America Latina e dall'Africa sono in crescita, anche se i contatti in queste aree possono essere di molto incrementati.

La IAML può rappresentare le persone che si propongono di servire nella misura in cui ne conosce i bisogni. Chiunque può aiutare lo sviluppo delle biblioteche e dei servizi di informazione musicali aderendo alla IAML e partecipando alle sue attività.

L'iscrizione alla IAML comprende l'abbonamento alla rivista *Fontes artis musicae* e dà l'opportunità di prendere parte al lavoro internazionale dell'Associazione. I soci sono distinti in due categorie: soci persone e soci istituzionali. Le quote associative in vigore sono pubblicate sul sito web o possono essere richieste al Segretario Generale.

La IAML è membro di:

- IFLA: International Federation of Library Associations and Institutions
- ICA: International Council on Archives
- EBLIDA: European Bureau of Library, Information and Documentation Associations
- IMC: International Music Council

La IAML è in stretto contatto anche con:

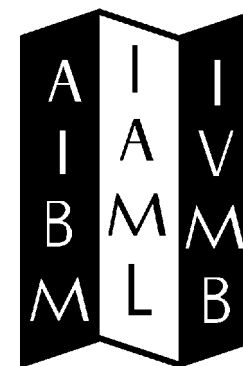
- IASA: International Association of Sound Archives
- IAMIC: International Association of Music Information Centres

La IAML collabora con l'International Musicological Society (IMS) per sviluppare i repertori:

- RISM: Répertoire International des Sources Musicales documenta la musica manoscritta dopo il 1600, la musica a stampa e i libri sulla musica
- RILM: Répertoire International de Littérature Musicale bibliografia degli scritti sulla musica con *abstract*, in formato elettronico.
- RidIM: Répertoire International d'Iconographie Musicale documenta il materiale iconografico relativo alla musica
- RIPM: Répertoire International de la Presse Musicale indicizza articoli e illustrazioni inerenti la musica apparsi sulla stampa periodica del 18.-20. secolo.

# International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres

## Introduzione alla IAML



Association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux (AIBM)

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (IVMB)

Associazione internazionale delle biblioteche, archivi e centri di documentazione musicale (IAML)

[www.iaml.info](http://www.iaml.info)

## La IAML è l'associazione professionale delle biblioteche e dei bibliotecari musicali, e di chiunque lavori con la musica

Fondata nel 1951 per promuovere la cooperazione internazionale e per sostenere gli interessi della professione, la IAML è un membro autorevole delle comunità bibliotecarie e musicali internazionali. Attualmente l'associazione, aperta a individui e istituzioni, conta 200 membri in oltre 45 paesi.

### La IAML ha per scopo di...

- Incoraggiare e promuovere l'attività di biblioteche, archivi e centri di documentazione musicali, rafforzando la cooperazione tra individui e istituzioni che operano in questi settori.
- Promuovere una migliore comprensione dell'importanza culturale delle istituzioni musicali a livello nazionale e internazionale.
- Promuovere la formazione e l'aggiornamento professionale
- Sostenere progetti che - tramite la bibliografia, la catalogazione, la conservazione e la ricerca - migliorino la qualità dei servizi per la musica.
- Far conoscere nell'ambito della biblioteconomia generale le necessità specifiche delle biblioteche musicali.

### La IAML rappresenta...

- Biblioteche, archivi e centri di documentazione musicale di ogni tipo
- Biblioteche di enti radiofonici e televisivi
- Bibliotecari musicali e specialisti in documenti audiovisivi
- Archivist e documentalisti in ambito musicale
- Musicisti e musicologi
- Bibliotecari di enti orchestrali, di teatri e di associazioni corali
- Editori e distributori di musica
- Comunità di bibliotecari musicali in diversi paesi

### I vantaggi per chi si associa includono ...

#### Congresso annuale

- Relazioni, discussioni e workshop su temi generali e di attualità
- Opportunità di sviluppo professionale
- Contatti con colleghi di tutto il mondo
- Esposizioni di fornitori ed editori

#### Aggiornamento e impegno professionale

- Gruppi di lavoro e comitati inerenti ogni aspetto della professione consentono di affrontare il lavoro e la professione in maniera più efficace.
- Gruppi nazionali in molti paesi

#### Sostegno professionale

- Condivisione di esperienze, consigli e sostegno professionale
- Aggiornamento sui temi di attualità
- Sito web ([www.iaml.info](http://www.iaml.info))
- Lista di discussione per posta elettronica (IAML-L)

#### Pubblicazioni

- *Fontes artis musicae*: periodico trimestrale internazionale
- Indirizzario dei soci
- Notiziario elettronico

#### Rappresentanza

- Interventi presso enti governativi ed organismi ufficiali in merito a questioni legislative e politiche rilevanti.
- Collaborazione con altre organizzazioni musicali e bibliotecarie

#### Branche professionali

- Archivi e centri di documentazione musicali
- Biblioteche dei enti radiotelevisivi ed orchestrali
- Biblioteche degli istituti di istruzione musicale
- Biblioteche pubbliche
- Biblioteche di ricerca

#### Commissioni tematiche

- Documenti audiovisivi
- Bibliografia
- Catalogazione
- Servizio e formazione

#### Attività di sostegno

- Donazione di documenti musicali a biblioteche in stato di bisogno.
- Sostegno economico per partecipare ai congressi IAML

Per ulteriori informazioni: [www.iaml.info](http://www.iaml.info)