

Mitgliedschaft

Gegenwärtig ist die Mehrheit unserer Mitglieder in Europa und Nordamerika zu finden, ein beträchtlicher Anteil auch in Australien, Neuseeland und Japan. Mitgliedschaft in anderen Teilen Asiens, Lateinamerikas und Afrika befindet sich im Wachstum, jedoch sind mehr Kontakte in diesen Gegenden gewünscht.

IAML/AIBM/IVMB kann nur dann repräsentativ arbeiten, wenn sie die Bedürfnisse der Leute kennt, denen sie dienen will. Sie können die Entwicklung von Musikbibliotheks- und Informationsdiensten unterstützen, indem Sie Mitglied werden und sich an der Arbeit von IAML/AIBM/IVMB beteiligen.

Mitgliedschaft des Verbandes enthält die Subskription von *Fontes artis musicae* und bietet die Gelegenheit, an der internationalen Arbeit von IAML/AIBM/IVMB teilzuhaben. Es gibt zwei Mitgliedschaftskategorien: individuelle (persönliche) und institutionelle Mitgliedschaft. Aktuelle Subskriptionspreise sind auf der Webseite aufgeführt und auch vom Generalsekretär erhältlich.

IAML/AIBM/IVMB ist Mitglied folgender Organisationen:

- IFLA: International Federation of Library Associations and Institutions
- ICA: International Council on Archives
- EBLIDA: European Bureau of Library, Information and Documentation Associations
- IMC: International Music Council

IAML/AIBM/IVMB unterhält enge Verbindungen zu:

- IASA: International Association of Sound Archives
- IAMIC: International Association of Music Information Centres

IAML/AIBM/IVMB leistet Entwicklungsarbeit in Partnerschaft mit der International Musicological Society:

- RISM: Répertoire international des sources musicales
Internationales Quellenlexikon, das die Lokalisierung von Musikdrucken- und Handschriften sowie Büchern über Musik vor 1800 möglich macht
- RILM: Répertoire international de littérature musicale
Ein computerisierter Zusammenfassungsdienst und Bibliographie von Musikschriftum
- RidIM: Répertoire international d'iconographie musicale
Dokumentation von visuellen Materialien in Bezug auf Musik
- RIPM: Répertoire international de la presse musicale
Registriert musikbezogene Artikel und Illustrationen der Zeitungs- und Serienliteratur des 18.-20. Jahrhunderts

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres

IAML – eine Einführung



Association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux (AIBM)

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (IVMB)

www.iaml.info

IAML ist der Berufsverband von Musikbibliotheken, Musikbibliothekaren und denen, die mit Musikmaterialien arbeiten.

1951 zur Förderung internationaler Ko-operation und Unterstützung der Interessen des Berufstandes gegründet, ist IAML ein akzeptiertes Mitglied von internationalen Bibliotheks- und Musikgemeinschaften. Es gibt zur Zeit 2000 Mitglieder in über 45 Ländern und Mitgliedschaft der Vereinigung steht Einzelnen und Institutionen offen.

IAML möchte . . .

- Aktivitäten von Musik- Bibliotheken, - Archiven, und Dokumentationszentren ermutigen und fördern sowie die Ko-operation zwischen Einzelnen und Institutionen, die in diesen Richtungen arbeiten, stärken
- Ein besseres Verständnis der kulturellen Bedeutung von Musikinstitutionen in nationalen und internationalen Bereichen fördern
- Berufliche Aus- und Weiterbildung fördern
- Projekte fördern, die Musikeinrichtungen durch Bibliographie, Katalogisierung, Erhaltung und Forschung verbessern
- Auf die spezifischen Bedürfnisse von Musik im Rahmen allgemeiner Bibliotheken hinweisen

IAML repräsentiert . . .

- Musikbibliotheken, - Archive und - Dokumentationszentren jeglicher Art
- Rundfunkanstalten
- Musik- und audiovisuelle Bibliothekare
- Musikarchivare und Dokumentationsspezialisten
- Musiker und Musikwissenschaftler
- Orchester-, Opern- und Chorbibliothekare
- Musikverleger- und Lieferfirmen/Lieferanten/Zulieferer
- Musikbibliotheksverbände in verschiedenen Ländern

Vorzüge der Mitgliedschaft umfassen . . .

Jahrestagung

- Aktuelle und weitreichende Vorträge, Diskussionen und Workshops
- Möglichkeiten der beruflichen Weiterbildung
- Kontakt mit Kollegen weltweit
- Verlags- und Marktmessen

Berufliche Weiterbildung und Beteiligung

- Arbeitsgruppen und Komitees, die alle Aspekte der Bereitstellung von Musikmaterialien behandeln und es so den Mitgliedern ermöglicht, effizienter in Dienststellen und Berufsverbänden zu arbeiten
- Nationale Zweige in vielen Ländern

Berufliche Unterstützung

- Weiterleiten von Fachwissen, Beratung und berufliche Unterstützung
- Aktuelle Informationen zu gegenwärtigen Entwicklungen
- Webseite (www.iaml.info)
- E-mail Liste (IAML-L)

Veröffentlichungen

- *Fontes artis musicae*: vierteljährlich erscheinende internationale Zeitschrift
- Mitgliederliste
- Elektronisches Mitteilungsblatt

Repräsentation

- Stellungnahmen zu Regierungs- und anderen offiziellen Institutionen in Bezug auf relevante rechtliche Angelegenheiten und Bestimmungen
- Partnerschaften mit anderen Musik- und Bibliotheksorganisationen

Berufszweige

- Archive und Dokumentationszentren
- Rundfunk- und Orchesterbibliotheken
- Bibliotheken in musiklehrenden Institutionen
- Öffentliche Bibliotheken
- Wissenschaftliche Bibliotheken

Fachkommissionen

- Audio-visuelle Materialien
- Bibliographie
- Katalogisierung
- Service und Ausbildung

Outreachaktivitäten

- Schenkungen von Musikmaterialien an Bibliotheken mit Bedarf
- Unterstützung für den Besuch von IAML Tagungen

Weitere Informationen sind erhältlich auf der IAML Webseite unter www.iaml.info